AÑO XIV — N.º 4978 — Buenos Aires, Sábado 4 de Junio de 1927 — PORTE PAGO

Lea CRITICA 6.ª, que sale todas las noches a las 22.30, con las más amplias informaciones gráficas.

Crítica

5ª EDICION — 24 Pgs. EN TRES SECCIONES

"DIOS ME PUSO EN VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO". — (SOCRATES)

SERVICIO ESPECIAL PARA "CRITICA", PROCEDENTE DE LA ASSOCIATED PRESS, INTERNATIONAL NEWS SERVICE, Y NUESTROS CORRESPONSALES

CHAMBERLAIN Y LEVINE, QUE SALIERON HOY DE NUEVA YORK EN EL AVION DE BELLANCA, RUMBO A EUROPA, SE PROPONEN LLEGAR A ROMA EN UN VUELO

En Realidad no se Sabe a qué Capital Europea se Dirigen los Aviadores. — Una Información Semioficial Dice que van a Roma, pero al Partir Chamberlain Dijo: "Tomaré Cerveza en Berlín"

EL TIEMPO ES EXCELENTE EN TODA LA RUTA HASTA IRLANDA

Clarence D. Chamberlain prueba su extra-



ordinaria resistencia física, al mismo tiempo que la del monoplano en su vuelo continuado de 51 horas recientemente cumplido en N. York.

A las 6 Horas y 4 Minutos Levantaron Vuelo con Toda Facilidad Frente a N. York

Acompaña al piloto el millonario Charles Levine, que costea el raid. Piensan seguir hasta Irlanda la ruta de Lindbergh, y luego decidir el resto

LAS CARACTERISTICAS DEL AVION

(International)

ROOSEVELT FIELD (N. York), 4. — El piloto Clarence Chamberlain, en un monoplano invención de Bellanca, partió hoy a las 6.4' de este aeródromo, rumbo a Berlín.

La situación atmosférica para esta gran travesía es inmejorable, y Chamberlain se propone con este vuelo superar el record de distancia establecido recientemente por Lindbergh, llegando más lejos de Berlín si ello le resultare cosa posible.

Todas las informaciones meteorológicas hasta ahora recibidas, permiten saber que la situación atmosférica sobre la parte del Océano Atlántico a recorrerse por Chamberlain es buena.

A las 8.25 volaban sobre Massachussetts

(Associated Press)

PLYMOUTH Massachussetts, 4. — A las 8.25 pasó por ésta un monoplano que se cree es el Columbia, piloteado por Chamberloin y Levine, que va hacia un punto desconocido de Europa.

En Berlín lo esperan con gran entusiasmo

(International)

BERLIN, 4. — Ha causado gran sensación en todo Alemania tanto en el público com en la prensa en general, el anuncio de que el aviador Clarence Chamberlain, se propone llegar a ésta con su monoplano Bellanca.

Este anuncio ha causado enorme regocijo entre las gentes, preparándose toda la población a tributar a Chamberlain, a su llegada, una recepción triunfal, que rivalice en entusiasmo con lo que tributara París y toda Francia al aviador norteamericano Lindbergh.

Este es Charles Levine, uno de los norteamericanos que costean el vuelo del monoplano inventado por Bellanca, y que en estos momentos viaja con Chamberlain. — (Foto de International).

SE SUPONE QUE LLEGARAN EL DIA LUNES 6

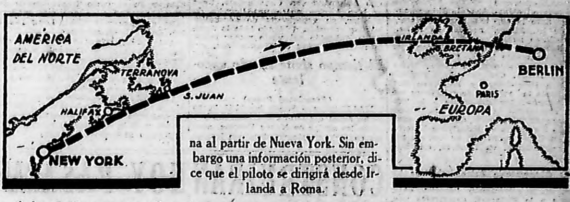
(Associated Press)

BERLIN, 4. — Contando con que los pilotos no hallaran condiciones de vuelo adversas, en los círculos aeronáuticos se cree que el Columbia, piloteado por los norteamericanos Chamberlain y Levine, llegará al aeródromo de Templehof en las primeras horas de la mañana del lunes.

La ausencia de noticias concretas con respecto al punto donde se proponen llegar, hace que se crea en ésta que el Columbia lleva rumbo a Berlín.

Las autoridades policiales están trabajando activísimamente, haciendo los preparativos para la recepción de los aviadores y para mantener el orden. Se han dado órdenes para que todas las reservas de policía se encuentren listas para prestar servicios.

Esta es la ruta que según se supone tomó Chamberlain esta mañana al partir de Nueva York. Sin embargo una información posterior, dice que el piloto se dirigirá desde Irlanda a Roma.



... la partida de su esposo, hizo que se desmayara.

Chamberlain cuenta 32 años de edad, fué teniente del Servicio Aéreo del Ejército y tiene en su haber muchas horas de vuelo comercial. También voló el mes pasado en el Columbia, durante 51 horas consecutivas, sobre Nueva York, batiendo en esa oportunidad el record mundial de duración.

La ruta que seguirá el Columbia es un gran círculo, idéntico al que describió El Espíritu de San Luis, de Lindbergh, y el propósito del vuelo es el de batir el record de 3.670 millas que ostenta Lindbergh.

Chamberlain lleva a bordo del monoplano 455 galones de gasolina y 20 galones de aceite lubrificante.

Entre los instrumentos que se hallan a bordo del aparato figura un inductor de tierra y un compás, similar al que empleó Lindbergh.

A las 8.25 pasaron sobre Provice Town

(International)

PROVICE TOWN (Massachusetts). — El aparato que tripula Chamberlain y Levine, fué evistado pasando por ésta, a las 8.45, llevando una ruta directa hacia el Este.

Dejarán caer el tren de aterrizaje

(International)

NUEVA YORK, 4. — Según indicaciones que se dicen hechas por Chamberlain, pocos minutos antes de su partida de Roosevelt Field, el aviador alienta el propósito de dejar descolgar el equipo de aterrizaje, conforme llegue a alta mar, donde solamente le sería necesario en el caso de un descenso, el equipo para acuatizar.

En esta forma, Chamberlain para bajar en territorio de Alemania, deberá hacerlo en un lago o río, para lo cual cuenta con pequeño radio y tendrá que utilizar principalmente, el compás como lo hiciera Lindbergh.



El avión Bellanca durante su vuelo reciente



de 51 horas.

Diez Sandwiches de Pollo, Seis Naranjas y un Litro de Caldo

(*Associated Press*)

ROOSEVELT FIELDS, 4. — Los alimentos de que disponen los aviadores consisten en diez sandwiches de pollo, hechos con pan negro tostado; seis naranjas y varios termos conteniendo un litro de sopa de pollo, medio litro de café y dos galones de agua.

La señora de Chamberlain se negó a concurrir al aeródromo diciendo que prefería despedirse privadamente de su esposo, con lo que así conservaría en su mente la imagen de su esposo en el momento de despedirse cerca del hotel donde se hospedaban.

Aunque con Cierta Lentitud el Vuelo Sigue Desarrollándose en PERFECTAS Condiciones

Los aviadores bordearon el Continente hasta Nueva Escocia, y se espera que luego se internarán en el mar

EL TIEMPO LES FAVORECE

(Associated Press)

YARMOUTH, 4.— El avión "Coumbia" pasó sobre Yarmouth a las 12.06 horas volando a muy poca altura.

Los aviadores llevan un retraso de una hora y media sobre el tiempo empleado por Lindbergh para la misma distancia.

Se asegura que se dirigirán a Roma

(International)

WASHINTONG, 4.— El almirante Billard, director de los cuerpos de guarda costas, ha declarado que ha recibido informaciones confidenciales, que le aseguran que Chamberlain se propone tomar una ruta hacia el Sur de Inglaterra para dirijirse luego por la costat Sur d Francia hasta Roma.

La ruta que seguirán hasta Irlanda es la de Lindbergh

(Associated Press)

ROOSEVELT FIELD, Long Island, 4. —La señora de Levine ignoraba que su esposo se proponía tomar parte en el vuelo transatlántico iniciado esta mañana, hasta el momento en que éste se despidió de ella desde su asiento en el monoplano. La emoción que le produjo ...

"Si Eres Bravo, ve; yo Soy Capaz de Cuidar los Niños"

Así dijo a su esposo la señora de Levine, según la versión que dice que éste se despidió de ella en el hotel

(International)

Cuando confesó que acompañaría a Chamberlain en su arriesgada tentativa, su señora esposa se desmayó ante la sorpresa que le produjo tan inesperado anuncio.

Poco después se logró hacerla volver en sí, y ya completamente recobrada de la impresión, dijo a su marido:

"Vé si eres lo bastante gravo para ello. Yo soy lo bastante valiente para quedarme en casa cuidando a los niños".

Con lágrimas en los ojos la señora Levine se despidió de su marido en el hotel, no decidiéndose a acompañarlo hasta el aeródromo.

Las últimas palabras de Camberlain al despedirse de sus amigos, fueron éstas:

"Bien, beberé cerveza en Berlín".

Fué reconocido el record mundial de Chamberlain

(International)

PARIS, 4. — La Federación Aeronáutica Internacional ha reconocido oficialmente el record mundial de duración de vuelo, establecido por los aviadores Clarence Chamberlain y Acosta, en el vuelo de ensayo que recientemente hicieran ambos en un monoplano Bellanca. Ambos aviadores se mantuvieron en el aire 55 horas, once minutos y veinticinco segundos, sin ninguna interrupción.

Los vapores alemanes prestarán auxilio en caso necesario

(International)

BERLIN, 4. — El anuncio de la partida de Chamberlain y Levine esta mañana, del aeródromo de Roosevelt Field, causó enorme entusiasmo en esta capital.

El presidente Hindenburg se propone dar personalmente la bienvenida a los aviadores, habiendo ordenado al Ministerio de Marina que envíe intrucciones a los buques de bandera alemana, que se hallan navegando en la zona que debe cruzar el monoplano de Bellanca, le presten cualquier socorro que pueda ser necesario a los aviadores.

El Ministerio de Marina también ha decidido que conforme se sepa alguna noticia definida sobre el monoplano salgan varios destróyers en dirección al mar del Norte. Otra orden impartida por el gobierno de Alemania, consiste en que el aeroplano Lufthansa, que se dedica al tráfico comercial, les sirva de guía a los viajeros al llegar de Norte América, adoptándose igualmente todas las medidas que puedan facilitar el aterrizaje del monoplano en el campo de aviación de Tempelhoger. Se ha resuelto iluminar con antorchas este aeródromo, a fin de que Chamberlain y su acompañante puedan dirigirse inmediatamente al mencionado campo de aterrizaje, en el caso de que lleguen de noche.

Byrd cree que llegarán

(Associated Press)

NUEVA YORK, 4. — El capitán Byrd expresa su opinión de que los pilotos

(Continúa en la página 2).

Hoy

—Cervantes dará su nombre a un buque de guerra argentino.
—La falta de policía y las lamentaciones del nuevo jefe de la repartición.
—Los terremotos y el Observatorio astronómico de La Plata.
—Sir Malcolm Robertson, en viaje a Buenos Aires.
—Una verdadera resurrección: "Risurrezione" en el Colón.
—Anécdota de Rufino Varela Ortiz.

El presidente Alvear ha manifestado su intención de llamar Cervantes a uno de los destroyers recientemente adquiridos en España. El otro se llamará Churruca, o sea que no se le rebautizará, en homenaje al héroe español de Trafalgar.

¿Y por qué, Cervantes?

Homenaje al genio del idioma. Homenaje o indemnización, ya que lo hablamos tan mal por estos pagos...

Con todo, el pensamiento secreto del Presidente debe ser recordar en Cervantes al combatiente de la batalla naval de Lepanto. Es la única relación, posible, que pueda encontrarse entre Cervantes y la marina de guerra.

¿No se podía dejar la "confraternidaz" para otras cosas? Las naciones serias bautizan a sus buques de guerra en serie lógica.

El jefe de Policía pide más hombres para las fuerzas policiales al Ministerio del Interior. Se queja, en plañidera y patética nota, de la falta de personal

Y si se quejan de falta de policía, en la capital, qué debía hacerse en los pueblitos cercanos a Buenos Aires?

Allí sí que falta la Policía. Y la poca que hay es de calidad dudosa.

El "signor" Bordonaro es otro de los "ases" fascistas que Mussolini envía en representación diplomática al exterior. Así como Volpi en los Estados Unidos, Bordonaro ha conquistado, por asalto, las simpatías del gran mundo de Londres. ¡Para que "The Graphic" diga que su nombramiento es el acontecimiento más importante de las relaciones anglo-italianas de los últimos tiempos, y, en la vida de Bordonaro el fundamental de todos!

Antonio Chiaramonte di Bordonaro, embajador de Italia.

El marqués Antonio Chiaramonte Bordonaro, embajador ante la corte de St. James, es siciliano, nacido en Palermo y su carrera deplomática es relativamento larga. Ha servido en Trieste, en Budapest, en Viena, Ministro en Berna. Consejero de Embajada en San Petersburgo, y, luego, en Berlín, hasta la ruptura de relaciones ítalo-alemanas. Posteriormente a la guerra desempeñó la legación de Checo-Eslovaquia y Mussolini, después de nombrarlo Secretario de Relaciones Exteriores en Roma juzgó que su hombre para representarlo en Londres, era Bordonaro.

El Observatorio Astronómico de La Plata, gracias a sus aparatos sismológicos, sigue anunciando terribles terremotos a la distancia, catástrofes que, felizmente, el cable no corrobora ni comprueba, en la mayoría de los casos.

¿Es que pretende demostrarse así la utilidad del aparato sismógrafo?

La utilidad la veríamos si en cada terremoto anunciado podía ofrecerse, al mismo tiempo, comprobación.

Era cierto el ofrecimiento que se ha hecho a la Argentina de un asiento en la Liga de Naciones de Ginebra. Lord Cecil, por intermedio del ministro diplomático Cantilo, habría hecho, desde el año pasado, la tentadora oferta que hoy se renueva agregándose que la Argentina "está llamada a desempeñar un papel de gran significación."

¿Gran papel?: papelón...

Los duques de York siguen en la isla de Mauricio, en su jira mundial a bordo del Renown.

Lo notable es que en vez de isla Mauricio, todas las informaciones anuncian así "Mauritius". Parece que no se ha encontrado la forma de traducir una cosa tan sencilla...

Se ha embarcado para la Argentina, Su Excelencia Malcolm Robertson, el mejor de los ministros británicos que hemos tenido y quien fuera a su patria en viaje de descanso. En el descanso ha trabajado diez y ocho horas diarias. Ha conseguido la elevación de la categoría diplomática reemplazándose las legaciones por Embajadas. Ha conseguido que se le escuche y decirles cuatro verdades a los ingleses, reaccionarios y tradicionales en el modo de mirar el resto del mundo.

Menos mal que el trabajo está compensado. Sir Malcolm vuelve, como Embajador.

EL CHISTE DEL DIA
TERRIBLE MALDICION



—¡"Premita" Dios que seas juez y tengas que tomar declaración a cuarenta gitanos!

EL VUELO DE CHAMBERLAIN

(Viene de la página 1)

Chamberlain y Levine, que esta mañana partieron de Roosevelt Field, Long Island, para Europa, a bordo del Columbia, tienen grandes probabilidades de llegar adonde se proponen. Agregó Byrd que Chamberlain es un excelente aviador y que no hay motivos para creer que no pueda igualar, por lo menos, la proeza de Charles Lindbergh.

Se les vió sobre New Bedford

(International)

NUEVA YORK, 4. — Informaciones llegadas de New Bedford, Estado de Massachusetts, indican que el monoplano de Bellanca, que pilotea Chamberlain, fué avistado volando sobre ese punto, poco después de las ocho, esta mañana.

La esposa de Chamberlain



lain. Aparece aquí preparando alimentos a su marido, para el vuelo de las 51 horas.

Todo el raid estará a cargo de Chamberlain

(Internacional)

NUEVA YORK, 4. — Ha dado lugar a los más variados comentarios, la circunstancia de que el millonario Charles Levine, quien costea los gastos que demanda el vuelo del Bellanca, haya acompañado a Chamberlain en el vuelo a Berlín emprendido esta mañana, cosa que resulta mucho más extraña si se tiene en cuenta que el lugar en el monoplano que debía ocupar alguien que acompañara a Chamberlain, pues si bien Levine posee una licencia de aviador, su experiencia de aeronauta es muy reducida, debiendo toda la tarea de la dirección del vuelo recaer sobre la responsabilidad de Chamberlain.

El tiempo sigue siendo excelente

(Associated Press)

HALIFAX, 4.— Hasta las 11.25 horas no se había divisado a Chamberlain por sobre las costas de Nueva Escocia, pero las condiciones atmosféricas son ideales y es posible que los aviadores hayan tomado una ruta mar adentro.

A las 12 horas 6' estaban en Nueva Escocia

(Associated Press)

VERMOUTH, 4. — El avión "Columbia" pasó sobre esta localidad a las 12 horas 6'.

Las naves alemanas los guiarán con reflectores

(Associated Press)

BERLIN, 4.— Las compañías de Navegación North German Lloyd, Hamburg American y Stinnes han impartido instrucciones a sus naves que hacen el trayecto entre Norte América y Europa para que estén atentas con el fin de tratar de ver al avión "Columbia", y que empleen los reflectores durante la noche.

En toda la ruta el tiempo es bueno

(Associated Press)

HAMBURGO, 4.— El Observatorio Naval informa que reinan condiciones meteorológicas favorables a lo largo de la zona del Atlántico que debe recorrer el avión "Columbia".

Lindbergh dice que les irá bien

(International)

LESSAY, 4.— El joven aviador declaró a un representante de la prensa de Mr William Randolph Hearst que la partida de Chamberlain esta mañana, esta destinada a lograr los propósitos que abriga este aviador y su acompañantte.

"Lleva una buena máquina"— dijo Lindbergh.

El radio de acción del avión Columbia inventado por el italiano Bellanca, es de 4.500 millas

(Associated Press)

ROOSEVELT FIELD, Long Island, 4. — Los aviadores Clarence Chamberlain y Charles A. Levine, levantaron el vuelo con el monoplano Columbia, de Bellanca, a las 6.4 con destino a un punto desconocido de Europa.

Se calcula que el Columbia tiene un radio de crucero de 4.500 millas y puede desarrollar una velocidad de 105 millas por hora, siempre que no haga frente a fuertes vientos. El avión no va equipado con aparatos de radiotelegrafía.

No se ha dado a conocer con exactitud el punto de destino del Columbia, presumiéndose que sus pilotos tratarán de volar hasta que se les termine la gasolina.

El "decollage" se efectuó con más facilidad que el de Lindbergh, ascendiendo el avión gradualmente. Tres aeroplanos le sirvieron de escolta hasta que se perdió de vista.

Levine subió al aparato vestido con traje de calle. Sus antecedentes como volador se desconocen y los aviadores no crean que sea un piloto diplomado.

La esposa de Levine fué tomada de sorpresa y le dió un ataque de nervios al ver que su esposo desaparecía en el aeroplano vestido con un traje de calle y sin sombrero.

Levine vuela sólo por sport

(Associated Press)

NUEVA YORK, 4. — Charles A. Levine, que es director de la Columbia Aircraft Corporation, ha invertido 75.000 dólares en el vuelo transatlántico del monoplano Columbia que esta mañana salió de Roosevelt Field, Long Island, con destino desconocido.

Antes de partir, Levine declaró que este raid lo hacía simplemente por sport. Agregó que pensaba entregar el Columbia al famoso aviador británico sir Allan Cobham, para que éste realizara un vuelo desde Londres hasta la India.

Levine ha manifestado que el Columbia lleva por destino a Roma o Berlín, dependiendo ésto de las condiciones del viento y de la cantidad de nafta de que dispongan al llegar a Irlanda.

En un Afán de Superación, Intenta la Proeza Magna de la Aviación: NUEVA YORK-ROMA

Clarence Chamberlain, yanqui como Lindberg, y como él, joven y valiente, intenta la proeza magna de la aviación: el raid Nueva York-Roma, sin etapas. Las estrellas del océano volverán a mirar azoradas el ave mecánica, fantástica y rumorosa, que en un vuelo de infinito irá a aterrizar en el aeródromo más lejano del mundo.

Lindbergh viajó fuera de la realidad, en una atmófera de sueño. Sólo cuando despertó de su alucinante obsesión supo que había llegado a París. ¿No estamos todos sorprendidos, aún? ¿El propio Lindberg no dijo, después, que se había aventurado? Su hazaña tiene la atracción pintoresca de la leyenda. ¡Ir de Nueva York a la capital de Francia piloteando un aparato que mas bien parecía un juguete de bazar! ¡Haber salvado la inmensidad de las aguas y las tierras en un solo vuelo! Su triunfo fué el triunfo de la voluntad y el heroísmo del hombre sobre la naturaleza y el imposible.

Clarence Chamberlain lleva ahora un afán de superación. Su prueba equivale a un fabuloso torneo de inteligencia y energía. Quiere demostrarnos que la técnica ha acelerado el tiempo y limitado la distancia, y que nada puede abatir un aparato piloteado por un hombre de sus condiciones. A su vuelo caerán los horizontes sucesivos del mar y los continentes, y el espacio será dócil y cordial. Chamberlain quiere abrirnos de estupefacción los ojos, quiere que nuestra mirada alcance a verlo llegar desde N. York a Roma en un vuelo de armonía recta, sin estaciones intermedias. La fantasía, como dice el poeta latino, sería superada por los hechos. El sueño cobraría por él un poeta latino, sería superada por los hechos. El sueño cobraría por él un relieve definitivo de realidad. ¿Qué más podría darnos la imaginación que este formidable anhelo de Chamberlain? ¿Qué otro espectáculo mayor puede ofrecernos que el intento fantástico del bravo piloto yanqui? Todavía no hemos terminado de agasajar a Lindbergh, cuando ya Chamberlain se juega entero por superarlo. Los yanquis, los yanquis de ojos azules y extraños, conquistadores siempre, siempre extraordinarios y exéntricos quieren sorprendernos otra vez. ¡Ojalá lo consiga Chamberlain! Todo debemos esperarlo de los yanquis.

Clarence Chamberlain pilotea un modelo de aparato ingeniado por Bellanca, técnico italiano de fama en materia de aeronáutica. Tiene 32 años y ya ha marcado en su aparato un record de permanencia en el aire: 40 horas continuadas de vuelo.

El aparato de Chamberlain ofrece por su construcción todas las ventajas posibles: un mínimo de peso, dentro de sus condiciones, que han sido perfeccionadas en todo punto.

La empresa total es costeada por el millonario Charles A. Levine, uno de los grandes industriales cuyas actividades en aeronáutica son considerables.

Los Jefes de las Fuerzas Americanas Conferenciaron con el Ministro de su País

El general Smedley Butñer y el almirante Blekely llegaron a Pekin para entrevistarse con Mr. Mac Murray

LOS ACONTECIMIENTOS DE CHINA

(International)

PEKIN, 4. — El general Smedley Butler, comandante de las fuerzas norteamericanas destacadas en China, y el almirante Blekely, llegaron esta mañana a ésta, para conferenciar con Mr. Mac Murray, ministro plenipotenciario de la Unión en China, sobre los últimos acontecimientos que se desarrollan en este país.

HAY INQUIETUD POR LA SALUD DEL SOBERANO

La salud del rey de Rumania atraviesa nuevamente por una crisis

LA NOTICIA

(International)

SOFIA, 4. — Comunicaciones que se reciben de Bucarest dan cuenta que el estado de salud del rey Fernando de Rumania se ha tornado nuevamente precario, despertando ello serias inquietudes.

LOS COMUNISTAS DEBEN APOYAR LA REVOLUCION

El Comité Ejecutivo de la Tercera Internacional, pidió a todos los comunistas que se interesen por China

SABOTAJE

(International)

MOSCU, 4. — El comité ejecutivo de la Tercera Internacional, acaba de lanzar un manifiesto a todos los partidos comunistas del mundo, pidiéndoles que apoyen decididamente la revolución china, y encareciéndoles la conveniencia de que los comunistas apelen al uso del sabotaje en ayuda de China, y contra las potencias empeñadas en sofocar el movimiento que se desarrolla en la República Celeste.

MURIO EN IRLANDA HOY EL MARQUES DE LANSDOWNE EN FORMA REPENTINA

(International)

LONDRES, 4. — En Irlanda acaba de fallecer súbitamente el marqués de Lansdowne.

Es probable que De Pinedo salga mañana de Horta

(Associated Press)

PONTA DELGADA, (Azores), 4. — Se anuncia que el piloto italiano, coronel Francisco De Pinedo, tiene la intención de reanudar mañana de madrugada el vuelo desde Horta en el Santa María II.

EL ARGUS SALIO ESTA MAÑANA DE NATAL A LAS 6.10

Sarmento de Beires, que está regresando a Lisboa por vía Estados Unidos, inició hoy la etapa a

BELEN

(Associated Press)

PERNAMBUCO, 4. — El aviador portugués Sarmento de Beires, que viene realizando el vuelo de regreso a Lisboa, vía Estados Unidos, levantó el vuelo esta mañana desde Natal a las 6.10, con la intención de llegar a Belén de Pará.

El Argus fué avistado sobre Aracaty a las 8 y sobre Fortalesa a las 9.

EL CLUB NACIONAL HA SALIDO DE NEW YORK PARA LA HABANA HOY

(Associated Press)

NUEVA YORK, 4. — Los jugadores de football del Club Nacional, de Montevideo, partieron esta mañana para la Habana, donde jugarán una serie de partidos.

Terminada la jira por Cuba, los footballers uruguayos seguirán viaje a Méjico.

VIGO SERA UNA ESTACION PARA LOS AVIONES QUE VAYAN DE N. YORK A BERLIN

(Associated Press)

VIGO, 4. — Se han recibido noticias según las cuales Vigo será elegido aeropuerto de enlace en la próxima comunicación aérea entre Alemania y Nueva York.

CASI REPENTINAMENTE FALLECIO HOY UN EX GOBERNADOR DE CANADA

(Associated Press)

CLONMEL (Irlanda), 4. — Después de sólo unas horas de enfermedad, ha fallecido en Newton Aner el marqués Lansdowne, ex lord del Tesoro Británico, y ex gobernador general del Canadá.

1.250.000 PESETAS INVERTIRA EL BRASIL EN SU GRAN PABELLON

(Associated Press)

SEVILLA, 4. — El gobierno brasileño ha anunciado que invertirá 750.000 pesetas en la construcción de un pabellón para la exposición Iberoamericana, y otras 500.000 en otras atenciones con motivo del certamen a realizarse.

LINDBERGH ESTA EN CHERBURGO Y SE EMBARCARA

Esta noche, a bordo del Memphis, saldrá directamente para Wáshington desde dicho puerto francés

LA HORA

(Associated Press)

CHERBURGO, 4. — A las 11.48 hrs. procedente de París, por vía aérea, el aviador norteamericano Charles A. Lindbergh, quien partirá esta noche a bordo del crucero Memphis, de la Armada de los Estados Unidos, directamente para Wáshington.

Lindbergh salió de Le Bourget a las 9.25

(International)

PARIS, 4.—Hoy a las 9.25, el aviador Lindbergh partió en avión del aeródromo de Le Bourget para Cherburgo, donde se embarcará en el crucero norteamericano Memphis, de regreso a la Unión, acompañado del sargento Charpentier, perteneciente al ejército francés.

Se despidió de Coste y Rignot, que emprenderán un raid hasta Siberia

Antes de su partida Lindbergh se despidió de los aviadores franceses Coste y Rignot, quienes partieron para Siberia a las 7.1 de hoy, deseándoles una travesía feliz

Estos aviadores franceses se proponen batir el record de distancia establecido recientemente por Lindbergh, en un vuelo a Siberia, y, de serles posible, llegando hasta Tokío.

Las condiciones atmosféricas reinantes, ofrecen las mejores perspectivas para el éxito del vuelo.

En el momento de la despedida a Lindbergh, hicieron acto de presencia el embajador de los Estados Unidos en Francia, Mr. Herrick, y un gran número de aviadores franceses.

Lo escoltaron veinte aviones

(Internacional)

PARIS, 4. — En el momento de la partida de Lindbergh del aeródromo de Le Bourget, veinte aviones tripulados por pilotos del ejército francés, le hicieron escolta.

El Memphis intentará establecer un record de velocidad

(International)

CHERBURGO, 4. — El crucero norteamericano Memphis, que debe partir esta tarde para los Estados Unidos, de este puerto, conduciendo a bordo al aviador Lindbergh, quizá intente batir un record de velocidad entre naves de guerra, a fin de que el gran aviador llegue cuanto antes a tierra norteamericana.

Fué agasajado en Cherburgo

(Internacional)

CHERBURGO, 4. — El aviador Lindbergh aterrizó en Lessay, punto distante 35 millas de ésta, a las 11.36. A su llegada a ésta de Lessay, viaje que hizo en automóvil, fué agasajado por las autoridades, declarándosele huésped de honor y ofreciéndole un lunch, en el que se pronunciaron sentidas palabras en su homenaje.

A las 16.30 zarpó el Memphis para América

(Associated Press)

CHERBURGO, 4.— El crucero Memphis, que lleva a su bordo a Lindbergh, zarpó de este puerto a las 16.30 horas.

El Memphis partió en medio de un gran entusiasmo

(International)

CHERBURGO, 4.— En medio de un un gran entusiasmo entre la multitud y el estridente silbato de los vapores, Lindbergh subió a bordo del Memphis a las 15.27 horas.

JONNY DUNDEE ACEPTARA UNA NUEVA PELEA

El vencedor de Pete Latzo manifiesta que no tiene inconveniente en conceder una revancha

EL TRIUNFO

(Associated Press)

NUEVA YORK, 4. — Jonny Dundee que anoche se adjudicó el campeonato de peso semi-mediano, al vencer por puntos al campeón Pete Latzo en un match a quince rounds, declaró hoy que está dispuesto a concederle la revancha al ex campeón en cualquier momento.

Algunos cronistas de boxeo opinan que durante el match de anoche, Latzo se adjudicó siete rounds y Dundee seis, siendo los restante parejos.

Pete Latzo obtuvo un amplio margen de puntos durante las primeras vueltas, pero Dundee terminó el combate con tantas energías, que al parecer contrarrestó la ventaja de su adversario.

CONSTRUIRAN 35 MILLAS DE SUBTERRANEO

(Associated Press)

TOKIO, 4. — El Gobierno autorizó a la Municipalidad de Osaka para emprender la construcción de 35 1|2 millas de ferrocarril subterráneo, cuyo costo será de 162.000 yens.

EL GRANIZO HA CAUSADO DAÑOS EN LAS COSECHAS DE VARIAS ZONAS ESPAÑOLAS

(Associated Press)

MADRID, 4. — Los temporales y las lluvias siguen causando daños a las cosechas próximas, pues se prolongan más de lo que se necesitan.

El granizo en Mora y Toledo ha causado extraordinarios daños en los campos.

SUSPENDIERON LAS FUNCIONES POR EL DUELO

El duelo público, en Méjico, por el fallecimiento de la esposa del presidente, continúa hoy

LAS OFICINAS

(International)

MEJICO, 4. — El presidente de la República, general Calles, ha recibido mensajes de condolencia de todas partes del mundo con motivo del fallecimiento de su señora esposa.

Con motivo del duelo público decretado por el fallecimiento de la señora de Calles, las legaciones han colocado sus banderas a media asta, habiéndose dispuesto la clausura de las oficinas públicas por breve plazo. Los teatros suspendieron ayer sus representaciones a causa del duelo público.

HOY PASARAN REVISTA A LA FLOTA YANQUI

(Associated Press)

CAPE HENRY, (Virginia), 4. — El presidente Coolidge se encuentra en esta localidad con el fin de pasar revista a la flota de los Estados Unidos, la que se compone de más de setenta unidades de diferentes tipos.

Miles de personas han llegado a Cape Henry, para presenciar las ceremonias, que empezaron a mediodía de hoy.

GUILLERMO DE HOHENZOLLERN RECIBIO LA VISITA DE UN PRINCIPE EN SU DESTIERRO

(Associated Press)

DOORN, 4. — El príncipe Enrique, de los Países Bajos, ha llegado con el objeto de hacer una visita privada al ex kaiser Guillermo de Hohenzollern.

El príncipe almorzó con el ex emperador alemán en la residencia de éste.

Ha Recobrado su LIBERTAD un Terrorista de Barcelona

Hace diecinueve años, cuando tenia dieciocho, fué condenado a prisión perpetua. Un hermano fué ajusticiado y la madre también fué detenida

HA SIDO INDULTADO POR EL REY

(Associated Press)

BARCELONA, 4. — Después de 19 años de reclusión, ha recobrado su libertad, saliendo del penal Figuera, Hermenegildo Rull, condenado a reclusión perpetua, cuando se le detuvo a él, su madre y un hermano, por ser culpables de colocar bombas en Barcelona, las que tantos daños y alarma causaron en la ciudad.

El hermano fué ajusticiado; éste contaba entonces 18 años de edad. Hermenegildo ha recobrado su libertad, por aplicación de indulto, con motivo de las bodas de plata del rey Alfonso.

SE ELIMINO A LOS YANQUIS EN SAINT CLOUD

Borotra y Lacoste, la pareja de franceses obtuvo una victoria sobre Tilden y Hunter

(Associated Press)

SAINT CLOUD, 4. — Los franceses Borotra y Lacoste, eliminaron a Tilden y Hunter del campeonato internacional de tennis de dobles, por 4-6, 6-2, 6-2, 3.6 y 6-2.

(Associated Press)

SAINT CLOUD, 4. — Los jugadores franceses Cochet y Brugnon derrotaron a los sud-africanos Raymond y Condon por 6-3, 4-6, 4-6, 6 2 y 6.3, llegando por consiguiente los primeros al partido final de dobles del Campeonato Internacional de Tennis.

HOY

"Cristóbal Colón del aire", le llaman hoy en París, el Comité "France-Amerique", al aviador Lindbergh.

¡Cristóbal Colón del aire...! No está mal, no. Lo que llama la atención es que en tanto que se ha escrito y se ha manoseado aquí sobre este viaje, a nadie se le había ocurrido decir una cosa tan sencilla...

Bernard Shaw inicia hoy su colaboración en CRITICA.

Quienes saben quien es G. Bernard Shaw, cual es el relieve de su figura mundial y que significa Shaw dentro de la literatura contemporánea, avalorarán, debidamente, esta colaboracón excepcional.

Quienes no conocen a Shaw deben saber que están frente a la firma y al pensamiento del más grande de los dramaturgos contemporaneos.

Pasaron ya los tiempos del "penny-a-liner", el escritor que escribía a un penique por línea impresa, tarifa que durante muchos años se usó en Inglaterra para pagar a los colaboradores. Los grandes escritores, como el caso de G. B. Shaw, cobran en dólares y adquieren, para ellos, el derecho de reeditar los mismos artículos en libros.

Davidovich se fué...

A estas horas los sabuesos policiales, ante la perspectiva de la cacería emocionante, aguzan el olfato y la vista. Davidovich tiene, ante el pueblo, el prestigio de su inocencia en el asalto al Banco en San Martín.

Aunque los jueces fallaran en contra de él, el pueblo, supremo juez, había dado, con anterioridad, su fallo absolutorio.

Agotados los recursos ante la Justicia oficial, el preso de Sierra Chica, apeló por su cuenta y riesgo, al más alto e invisible tribunal.

¿Evasiones célebres?

¡Hay tantas, sin necesidad de rememorar un hecho, fresco aun, la evasión de la Penitenciaría Nacional!

Estos relatos de evadidos y evasiones interesan siempre. Recordamos la fuga de Casanova de los Plomos de Venecia; el crispante relato literario de la fuga del conde de Montecristo de la prisión de If; la fuga de Luis Napoleón Bonaparte, príncipe imperial, del Castillo de Ham...

Ultimamente, y al cabo de cerca de ochenta años, se publicaron en Francia, papeles inéditos sobre la fuga de Luis Napoleón, de Ham, el mismo que después, gracias al golpe de estado del año 1851, se convirtiera en Napoleón III, emperador de los franceses.

Estos papeles eran la historia de esa fuga, cuidadosamente preparada, admirablemente realizada. Y... ¡con suerte!

Para que se fugara Bonaparte hubo que esperar un día en que se hacían reparaciones en el castillo-fortaleza y estaba lleno de albañiles. Estos papeles, publicados hoy, demuestran que las reparaciones estaban vinculadas con la fuga.

Bonaparte, vestido de albañil, se echó un tablón al hombro y pasó así, ante los centinelas, cambiando de colocación la tabla, para ocultarse el rostro.

Y se escapó, tranquilamente...

"Resurrección" de Franco Alfano, fué el primer estreno de importancia de los que ofrece el Colón, este año. Público numerosísimo, recibimiento cordial y caluroso a la nueva producción operística.

¿Nueva? "Risurrezione" data de 1904. Es un caso único, de una ópera que vuelva a la actualidad después de haber dormido, tantos años, en el foso del olvido. Una "resurrección" verdadera...

¿Quién podía predecir que la novela de Tolstoy, gracias a esta ópera que ofrece el Colón y gracias a una película, norteamericana, de éxito, iba a ponerse de moda, bruscamente?

Un librero nos decía, ayer, que era increíble la demanda de ejemplares de "Resurrección", novela.

Hay una traducción castellana, casi agotada.

"Pocas amistades se salvarían si todos supiesen lo que los amigos dicen de ellos cuando no están presentes, aunque sea precisamente, entonces cuando los amigos hablan sinceramente y sin pasión".

(Pensamientos de Blas Pascal).

Como novedades literarias, una traducción de Leopoldo Lugones en el último número de "La Fiera Letteraria", de Milán.

El conocido periódico de literatura llama, en su comentario a Lugones, "il più grande dei poeti argentini contemporanei".

OBLACION.

¡Tuyo es mi corazón! En tu amorosa
mirada inmensa resumí la vida:
mi suprema esperanza en ti se anida;
no hay angustia que tú no hagas piadosa.

Hondo dominio y sumisión gloriosa
nuestros dos seres encadena: henchida
de ti tiembla mi carne, y abstraída
en tu contemplación mi alma reposa.

Cual su vellón la oveja en el sendero,
en la embriaguez de muchos sueños vanos
dejó mi corazón su ardor primero...

Mira, lo tiendo a ti con tristes manos;
tal vez guarde cenizas y gusanos;
pero es bien tuyo... ¡y te lo doy entero!

DMITRI IVANOVITCH
(Colombiano)

El alfa y la alfalfa.

Ahora años había en el Congreso tres diputados llamados uno Abalos, el otro Zuviría y el tercero... el tercero se llamaba Rufino Varela Ortiz.

Enfrentó este último a sus colegas y los saludó de esta manera:

—Adiós, señores Alfa y Omega de la Cámara.

Zuviría era un legislador ilustrado y comprendió la alusión; pero el señor Abalos era "de caballería" y exigió una explicación:

—Usted, señor Abalos, es el primero que vota cuando lo hacemos por orden fabético. Luego usted es el "Alfa"... — aclaró Varela Ortiz.

—No le permito — rugió el señor Abalos, que no conocía el alfabeto griego, pero que estaba acostumbrado a llamar "alfa", por apócope campestre, a la alfalfa...

Efemérides.

1783. — ¿Sabe el lector lo qué aconteció en la ciudad de París el día 4 de junio de 1783?

Ocurrió una cosa completamente nueva para la humanidad que, hasta entonces había tenido la ingenuidad de sonreír ante los que creían en la historia o en la historieta del Licenciado Torralba.

Torralba fué un hombre que, por haberse entendido con el demonio, pudo ir a Roma por los aires, no sabemos si montado en el palo de un escobón, y que después de haber visto unas cosas maravillosas, aterrizó parécenos que en la ciudad de Madrid...

Pero volvamos a lo que aconteció en París el día 4 de junio de 1783.

Ante una muchedumbre se elevó por los aires un globito que tripulaban los hermanos Montgolfier y tan bien resultó el viajecito, que ni siquiera se rompieron la crisma los que así llamaban la atención de París.

Era esa la primera ascensión seria que se hacía en este planeta y la primera palabra de esa maravilla que llamamos la aviación.

El globo se llenó de humo, las amarras fueron cortadas y la capital de Francia pudo ver el increíble espectáculo de un globo que sube y sube...

Y cuentan las crónicas que los que no vieron no lo creyeron jamás. ¿Cómo es posible que el hombre le dispute su prerrogativa a las aves?

El hombre...

Puede figurarse el lector lo que habría dicho aquella gente infeliz si se le hubiera anunciado que en 1927 iba un hombre a montarse en una maquinaria provista de un motorcito y a ir de Nueva York a París en un solo vuelo.

Hubieran dicho que eso no era posible...

El Rey Alfonso XIII es un Maniquí por el Dictador, Movido y Asustado

Por culta de ese monarca y de su raza perdió España raudales de oro y de sangre, sufrió guerras familiares y africanas, perdió colonias y quedó reducida a la mísera condición de hoy

Rodrigo Soriano habla con ener gía y claridad

En el Teotro Argentino se llevó a efecto esta tarde la quinta conferencia de la serie a cargo del prestigioso político republicano español, don Rodrigo Soriano.

El tema elegido para la conferencia de hoy es "Decíamos ayer.," siendo el acto especialmente patrocinado por el Centro Republicano Español.

Una concurrencia numerosa y entusiasta llena por completo la amplia sala, cuyo ambiente está impregnado de singular entusiasmo.

El auditorio está constituído por miembros de todas las clases sociales, siguiéndose la disertación del brioso político con marcada simpatía. A las acusaciones que, con documentos probatorios, hace Rodrigo Soriano contra el rey Alfonso o Primo de Rivera, los espectadores estallan en aplausos.

En momentos de entrar en máquina esta edición el orador continúa su interesantísima conferencia, de la cual ofrecemos á nuestros lectores un amplio resumen. Como se verá, insiste en los conceptos de las conferencias anteriores acerca del rey y el gobierno de España.

La conferencia

Rodrigo Soriano inició su disertación diciendo: "Os acusamos, ex Rey Alfonso XIII de las Españas, nosotros los republicanos españoles que mantenemos, puros, nuestros ideales. Somos los hijos y herederos de aquella fugaz República de 1873, primera en España que prefirió morir antes que mancillarse. Varones fuertes como Pi Margall ofrecieron en ella ejemplo de austeridad que sólo Esparta conociera. Salmerón esclavo de su ideal prefirió la renuncia del Poder antes que aplicar la pena de muerte, por él condenada. No hizo tanto Kerenski en Rusia, pues la aplicó.

Aquella República combatida en su solar por la guerra civil, por la insurrección de Cuba y Filipina dejó intacto su territorio y vencida la reacción.

Vos, ex Rey Alfonso, perdisto Cuba y Filipinas, lanzasteis a España en el precipicio de la dictadura, traicionasteis las leyes juradas, y sumisteis de nuevo a España en el ensueño trágico inquisitorial que parecía para siempre desaparecido en su moderna vida.

Alfonso XIII, autor de la ruina de España

Dijo luego:

"Autor y responsable único de la ruina de España, vamos a acusaros. Así lo fué Luis XVI, por engañar a su nación; Carlos I de Inglaterra, por traicionar, como vos, al Parlamento y a la Constitución jurada. Esta España tan menguada de hoy, por vuestras culpas empequeñecidas fué gloriosa un día, cuando era una llana democracia que presidía el Rey con el concurso del pueblo.

Se refirió a los reyes de Castilla que no usaban "plebeyez" y que convivían con sus súbditos. ¡Llegar a estos bajos días de la cayuna adulación para que nobles españoles como el Duque de Amalfi, doblaran el espinazo ante sus reyes, y fueran sus criados.

Los Borbones arrasan a España

Contó después cómo fueron castigados los reyes cuando éstos engañaban a su pueblo, y recordó varias anécdotas. Habló de la diferencia entre las costumbres democráticas castellanas y el nuevo espíritu borbónico, desleal y cortesano. Estudia la actuación de Carlos V y la traición de Luis XIV, que dejó entrar los Borbones en España, para destruir sus viejas libertades su sencilla y llana democracia que culminó en los nobles Comuneros. Cuenta, después, cómo los Borbones arrasan toda España. Habla del primer borbón, Felipe V, "melancólico cuanto rapaz", y dice de los borbones "antiespañoles, desleales, deshicieron la historia de España".

Explica después, cómo fué desangrada España por los Borbones y rota su historia, y relata detenidamente los males que esa dinastía reportó a los españoles.

La culpa del atraso de España

Se extiende en consideraciones sobre el por qué del atraso de España y culpa del mismo a Isabel y a Carlos, quienes empleaban el dinero de la inculta España en matar carlistas o liberales, y ventilar el pleito familiar, y termina diciendo que hubo motivo para condenar a muerte o a presidio a los nefastos borbones, causa única de nuestra ruina. ¿Y aun hay quien sueña con los Borbones!

Por fanáticos e ignorantes — dice — los Borbones perdieron Cuba y antes, toda América.

La España de hoy no ha variado de la de 1900

Refiriéndose a la España de hoy dice que si bien es cierto que ha progresado en sus formas visibles de adelanto, en cambio en las costumbres políticas, en incultura, ignorancia, grosería, rutinas y prejuicios ancestrales, intolerancia religiosa abulia activa, y en desconocimiento internacional, en nada ha variado de la que heredara Alfonso XIII. Habla después sobre la inercia administrativa actual y expresa: "Esta es la España actual que nos quieren presentar algunos como paraíso regido por el más bonito de los reyes". A este respecto se refiere al rey y cuenta algunas anécdotas, para expresar. El rey feo está a la altura de la España borbónica que heredó y de su triste sino. Su cuerpo esquelético conservado en vida por milagro de la ciencia médica desproporcionado en su desgarbo, en su andar incierto parece sostenido por invisibles alambres, semeja un maniquí al que se colgarán prendas, elegantes rígidas y tiesas. Llámasele Teodolito "por sus largas y mecánicas piernas parecidas al aparato científico".

Es un rey frío y mal hablado

Rodrigo Soriano comenta en seguida dos al rey y que en Palacio se tratan de se refiere a la enfermedad que aqueja a Alfonso que —dice— heredó de Alfonso XII. La enfermedad del rey sigue su camino y recientemente un ataque puso en peligro la corona. Se extiende en la explicación de esos males y el de los herederos de la corona y dice que contra el fatal destino de los príncipes españoles nada podrán los cañones de Primo de Rivera.



Rodrigo Soriano con toda valentía d'jo esta tarde un montón de verdades sobre Alfonso XIII y Primo de Rivera, que deshonran a España.

Sobre la enfermedad de Alfonso recuerda algunos viajes que aquél realiza y refiere una anécdota ocurrida con la coupletista "La Fornarina". Comenta también numerosos sucesos ocurridos al rey y que en Palacio se trata de ocultar. Dice que sólo sirve para repartir cigarrillos. Si mañana se le diera a Alvear o a Irigoyen por repartir pitillos los argentinos dirán con razón que la tontería era dueña de Buenos Aires. Rey tan simpático a los arrivistas del halago es un rey frío y mal hablado en la intimidad.

La catástrofe de Marruecos

Después de extenderse sobre la falta de cultura de Alfonso entra a estudiar algunos negocios de carácter sospechoso en que éste intervino y recuerda al efecto algunos casos para terminar expresando que son múltiples las veces en que aparece el rey como accionista de empresas del Estado.

"Más todo ésto y mucho más que diría —agrega— es pálido al lado de lo sucedido en Marruecos. Alfonso XIII es el único responsable de la catástrofe marroquí, aquel desastre de 1909 a 1922 llevan consumidas más de cuatro mil millones para dominar un territorio inferior. ¿Por qué razón esta campaña? ¿Qué interés se puede tener en dominar un país árido y que lleva consumidas mil y mil vidas? pregunta y agrega: "Sólo se esconde un vil negocio, el de sostener un ejército que mantenga al rey y obstenga recompensas. Pero hay más la guerra del Rif, como la del Transvaal, es una guerra minera: si en el Rif no hubiera minas, no habría guerra. Tenedlo por seguro. Así pues los soldados españoles mueren por defender a los accionistas. A los plutócratas.

presando que son múltiples los casos en que aparecen el rey como accionista

El por qué de la dictadura

Dice el orador: "Acercábase el momento supremo de juzgar al Rey, de aquel rey que por no perder un trono abandonaba Monte Arruit, debía Alfonso comparecer ante el Parlamento. Llegaba el día fatal de la apertura de las Cortes en Octubre de 1923. Mil pruebas existían de la culpabilidad del Rey que sacrificó diez mil españoles.

Rodrigo Soriano pasa a contar, con pulcritud de detalles los manejos de Alfonso quien excitaba hoy al militar contra el civil como mañana a los civiles contra la fuerza armada. Relata como despidió al Ministro de Guerra, La Cierva, ordenándole que fusilase a unos oficiales, y cuando un militar lo sabe y se entrevista con el monarca éste le envía a que junto con otros colegas vayan al Ministerio a tirar por el balcón al Sr. La Cierva; y agrega que cuando éstos llegaron al Ministerio La Cierva avisado telefónicamente por el Rey ha desaparecido. . . Episodios como este abundan.

Alfonso, autor de la dictadura

Ante tal desbarajuste— dice— reacciona el Poder Civil, pero es ya tarde. El rey temiendo su castigo, toma con Primo de Rivera y otros la dictadura de Septiembre. Es el único autor de ella. Felón y desleal cuenta con Alspuru, ministro de Guerra y con García Prieto; su presidente de Consejo que conocía la trama los meses antes y la ocultó a sus compañeros.

Después de algunas consideraciones dice: Tal es el vergonzoso origen de la dictadura que se hizo tan solo por hurtar a un Rey del criminal banquillo ¡Y cómo se hizo, con que deslealtad y engaño!

La obra de la dictadura

Una vez que dejó establecido quién es el verdadero causante de la dictadura española, y como se hicieron los trabajos pertinentes, lo que relató minuciosamente, Rodrigo Soriano pasó a hablar de la dictadura.

Muy distinta de la de Mussolini — dijo — que surgía de una masa, la dictadura surgía de la traición. Ahora bien, la dictadura triunfante, ¿qué ha hecho? dictadura. En forma amplia y detallada examina toda la obra realizada por Primo de Rivera al frente del gobierno de España. La nefasta obra del Directorio es presentada con lujo de detalles al auditorio. Esta parte de la conferencia es muy extensa y daremos mañana un extracto de la misma.

Rey Alfonso: al banquillo

Finalmente el señor Rodrigo Soriano dijo:

"Rey Alfonso: ha llegado el momento de juzgarte. Por culpa tuya, de tu raza, vertió España caudales de oro y sangre, sufrió guerras familiares, guerras africanas, perdió colonias, quedó reducida a condición misérrima. Cómplice o jefe de sus faltas justo es que pagues respondiendo de ellas ante el Parlamento. España es grande, lo será, pese a ti y a los tuyos. Una España democrática sucederá a una criminal España de los Borbones. Ahora Rey Alfonso, sin Parlamento, sin prensa, sin partido, pues, no pudiste formar la Unión Patriótica, sin ningún medio de expresión de la voluntad popular eres un rey sostenido tan sólo por unas bayonetas, no por todas, fruto de una camarilla de aventureros. No representas pues, a España, no eres pues, el Rey de España. Eres el Rey de la fuerza bruta y de la espada. Yo representante durante 20 años en el Parlamento, con miles y miles de votos, yo sigo representando a España. Tú no. Si mañana tu carcelero, quien te encierra y te saca de tu celda diariamente, deja hablar un instante a la ciudadanía española, caerás deshecho o huirás a la frontera.

Habrás de matarme para lograr mi silencio. Te seguiré como la sombra al cuerpo hasta que te desenmascare ante el pueblo español como desenmascaré a tantos. ¡Rey Alfonso, al banquillo!

¡Al banquillo Rey Alfonso! Muchas noches de insomnio paréceme escuchar en la lejanía angustiosas voces. Son las mil y mil que surgen del abismo trágico de Annual, muertas voces jóvenes y fuertes ayer, degollados por tu culpa, piden ¡Venganza! ¡Justicia! ¡Honor!

Y yo digo que tendrán en mí, su vengador Rey Alfonso, autor de la catástrofe, ¡Yo te acuso!

Se Reunió Hoy el Congreso de la Confraternidad Ferroviaria

TIENE A ESTUDIO ASU NTOS IMPORTANTES

Habiéndose terminado anoche, a las 23, las deliberaciones particulares de "La Fraternidad", esta mañana a las 8, como habíamos anunciado, se reunió el Congreso Mixto, de las dos organizaciones en el local de la calle Rincón 1141.

Abierta la Asamblea se procedió a la designación de las comisiones provisorias y luego fueron aprobadas ascredenciales presentadas por los 35 delegados de cada organización, menos la de Antonio López de la "Unión Ferroviaria" que fué reemplazado por G. Gioloso.

En seguida se aprobó igualmente el reglamento para las discusiones, formulado por un miembro de la comisión directiva.

La proposició nde aceptar en el seno del Congreso a un representante de la Internacional, motivó un animado y largo debate que terminó con la resolución de no aceptarlo.

Mañana domingo, el Congreso sesionará únicamente por la mañana.

Los miembros integrantes de la representación de las dos organizaciones gremales, son los diferentes delegados.

Por la Unión Ferroviaria: Inocencio Fernádez, Antonio Romero Paez, Francisco Perversi, José A. Díaz, José Corsi, Alberto Cortez, Sebastián Stanghellini, G. Gioloso, Vicente Arcagni, León Galfón, Benito Castiñeira, Juán F. Rojas, Bernardino García, Víctor Marotta, Pedro M. Cacadores, Juán M. Sandez, Pablo E. Bauman, Gabino Lamela, Armando Sorichetti, Mauricio Díaz, Joaquín Cahisa, Andrés Pavón, Ramón L. Vildoza, Juán Rodríguez, Juán B. Casco, Alberto Viggiano, Gabriel M. Flores, Edmundo Irigoyen, Elio S. Calamante, Vicente Desimone, Higinio Picallo, Pablo López, Abelardo Vergara, Juán Saint Martín, Luis Girola.

Por la Fraternidad: Gerónimo Pascual, Pablo F. Visconti, Lázaro Criado, Fernando Giaceaglia, Primo A. Fontaneto, Antonio Baldomir, Francisco Stagnaro, Egidio Ferrari, José C. Aragüez, José Mozzi, Marcos M. Wilde Teófilo Rodríguez, José Linguido, Mariano Cianciardo, Manuel E. Molina, Juán German Rodríguez, Ramón Coronel, Esteban Irigoyen, Pantaleón García, Eloy Nieves, Carlos L. Rodríguez, José Pipino, Rufino López, Juán González, Carlos García, Maximiliano De La Fuente, Martín R. Bustamante, Tomás Arín, Santos Yzurzu, José Morales, Nicasio Benito, Juán Jorge Bronzina, Alfredo Monaldi, Bernardo Fornieles, Enrique V. Ratcliffe.

Las aguas inundaron varias calles en el bajo Belgrano

Debido a la gran creciente del Río de la Plata, poco antes del mediodía, hubo inundaciones en jurisdicción de la comisaría 33-a.

Las aguas llegaron por la calle Echeverría hasta Cazadores; por Pampa hasta Húsares; Juramento, Mendoza y Olazabal hasta Artilleros y Monroe hasta Miñones.

Por la tarde desaparecieron las aguas y las calles citadas volvieron a su normalidad. La policía nos informa que no hubo necesidad de auxilios.

A la hora de escribir estas líneas, el Río de la Plata se halla también en su estado normal.

ULTIMO MOMENTO

Tanto en Roma como en Berlín Están Seguros de que Chamberlain va a Aterrizar Entre Ellos

El abogado del piloto ha telegrafiado al ministro yanqui en Roma para que esperen a éste, y en Berlín se hacen grandes pr eparativos

(Associated Press)

NUEVA YORK, 4. — Mr. Charles Lockwood, que es el abogado de Chamberlain, declaró que tan pronto su cliente emprendió el vuelo, había telegrafiado al embajador norteamericano en Roma, Mr. Fletcher, para que pidiera al Gobierno italiano que notificase a todos los vapores que transitan por el Mediterráneo con el fin de que inspeccionasen el cielo, pues es probable que los aviadores sigan esa ruta. No se sabe definitivamente si los pilotos tratarán de llegar a Berlín o Roma.

Mr. Lockwood dijo que se había proyectado primitivamente que Mrs. Chamberlain acompañara a su esposo, pero que se cambió de idea en vista de la enfermedad de la madre de Mrs Chamberlain, tomando Levine el puesto que debía ocupar Mrs. Chamberlain.

En la media noche de mañana, los esperan en Berlín

(Associated Press)

BERLIN, 4. — Las autoridades gubernamentales y municipales, así como los dirigentes del Aero Club, no están al tanto de que Chamberlain pretenda dirigirse a otra ciudad, que no sea Berlín.

Durante todo el día el cuartel general de Policía, ha trabajado afanosamente haciendo los preparativos para la recepción de los aviadores, la que se espera tendrá lugar después de la medianoche del domingo, pues se calcula que los pilotos demorarán cuarenta horas para llegar a Berlín.

Aunque Berlín no posee las poderosas luces de París, la Lufthansa está segura que Chamberlain no encontrará dificultades para localizar a la capital alemana. Se indica que los reflectores, tanto de la estación de radio de Berlín, como los del aeródromo de Templehof son poderosos, y que además el círculo de luces que rodea el campo de aviación indicarán a los aviadores el lugar del descenso.

Los expertos opinan que probablemente Chamberlain, llegará por Kiel y Hamburgo, en caso de que los motores funcionen normalmente cuando llegue a Irlanda, pero si se viera precisado de alcanzar lo más pronto posible la tierra sería que legase por Hanover y aún por Colonia.

Si va a Alemania, aterrizará en el centro cinematográfico más importante del país

(Associated Press)

BERLIN, 4. — El aviador Chamberlain aterrizará en el centro de la industria cinematográfica alemana, si opta por hacerlo en Templehof.

Era de este campo de aviación de donde partían las actividades aéreas durante la guerra, y cuando fué firmada la paz, los inmensos cobertizos de aeroplanos fueron convertidos en un gran estudio cinematográfico, en el cual Emil Jannings, Pola Negri, Lya da Putti, Henry Porten y otros astros cinematográficos adquirieron el renombre que ahora tienen.

Se le ha visto sobre Lehave

(Associated Press)

NUEVA YORK, 4.—El avión "Columbia" pasó sobre Lehave, Nueva Escocia.

El gobierno alemán impartió orden de darle amplias facilidades

(Associated Press)

BERLIN, 4. — El gobierno ha impartido instrucciones a todos los departamentos oficiales de dar al aviador Chamberlain toda clase de facilidades.

El Diputado Socialista Carballo DISCUTE la Tendencia Politiquera del Partido

Dirigió una carta al director del diario del partido, en la cual expresa conceptos sever os sobre "la táctica política y el espléndid o triunfo"

"TECNICOS", NO "TA CTICOS" POLITICOS

El diputado socialista Raúl Carballo ha dirigido al director de "La Vanguardia", órgano del partido, la siguiente nota:

Buenos Aires, junio 3 de 1927.

Compañero Director de "La Vanguardia". — De mi estima:

Entiendo que es un deber de afiliado socialista, el expresar abiertamente su opinión respecto a los asuntos que atañen al partido, deber que considero una ineludible obligación cuando se tiene el alto honor de su representación, por esto solicito la publicación de las presentes líneas.

Desde el primer momento, en cuanto tuve conocimiento de la resolución tomada, en mi ausencia, por nuestro grupo parlamentario tocante a la intervención de la provincia de Buenos Aires, hice pública mi opinión contraria en carta publicada por ese diario con fecha 28 de abril ppdo.

Cuando después de las resoluciones tomadas por el Congreso y Ejecutivo provincial, nuestro grupo parlamentario declaró no subsistentes las causas de la intervención di mi voto fundándome en mi primera manifestación y ahora publicada la declaración del grupo parlamentario nacional quiero hacer las observaciones que entiendo pertinentes.

No creo en la efectividad de la "táctica política" y la juzgo contraproducente para nuestro partido y para el bienestar general.

El "espléndido triunfo político" que augura la declaración es en mi opinión una vana jactancia si se la considera bajo el punto de vista de la realidad de su eficacia par el pueblo; no puedo ni por un momento pensar que: **quienes han prometido cumplir puedan hacerlo** a menos que no sueñen con la dictadura y me parece tan pobre e infantil contentarme "con el tapa rabo" de la ley que no merece comentario.

El triunfo que se ha obtenido es un simple triunfo de táctica, que influirá indudablemente, pero en una forma que no podemos saber, en las esferas políticas, pero lo que trasuntará al pueblo, será el hecho catastrófico que trae todo cambio brutal de estado; y el pueblo que piensa con su pobre sentido común y que no vislumbra más allá del horizonte que le atañe, lo apreciará con el estrecho criterio local que esto le determina, reducido aún más, por el odio propio del vencido que es corrido sin amparo en el último reducto a que su impotencia lo ha llevado.

Las medidas de emergencia económica que necesariamente se dictarán en la provincia harán el resto; mal estudiadas y analizadas por la premura, y que por simple deducción no irán a cargar sobre los señores latifundistas, ya que también se les ha prometido rebajar las valuaciones, traducirán este "triunfo" en una nueva carga para el pueblo trabajador conciente que antes podía por simple valuntad librarse de jugar.

Que el Partido aproveche "las vanas rencillas de la política criolla" para conseguir cualquier fin, me parece un grave error, porque lo único que se conseguirá es ahondarlas haciendo que rencillas que únicamente están en los círculos políticos lleguen a encarnarse en el pueblo y transformen los actos eleccionarios, que debieran ser cultos e instructivos, en verdaderas batallas de pasiones y odios.

El Partido no puede ni debe aspirar a más triunfo que aquel que le depare la conciencia cívica de la clase trabajadora; la cual debe ir formando a base de instrucción y no pretender alucinarla con triunfos de "táctica política" que en realidad no son más que simples e inconducentes vivezas personales.

Al cumplir con lo que considero una obligación fundamental de mi mandato, que lo hago sin ánimo de controversia, sino para que el Partido conozca mi opinión en esta emergencia; hago votos para que los "tácticos políticos" de mi Partido se transformen en "técnicos de la política". Que técnica hace falta en el Parlamento y en la administración para que pueda ser un hecho el triunfo del proyetariado que le corresponde por la fundamental ley de la democracia que es la mayoría.

Saludos cordiales.

RAUL CARBALLO



Diputado Carballo, cuya interesante carta publicamos

Hoy fué detenido el autor de una importante defraudación

Empleados de la sección Defraudaciones y Estafas, procedieron a la detención de Salvador Sobrino Buigas, cuya captura fué recomendada por el juez federal doctor Escobar a cargo del Juzgado del doctor Jantús.

Sobrino Buigas está acusado de una defraudación de 25.000 pesos oro, hecho que se cometió en perjuicio de una institución bancaria de Cuba.

El detenido ha sido puesto a disposición del juez que solicitó su detención.

Otro herido en el incendio de esta mañana

Informan las autoridades de la comisaría 15.a, que en el incendio que hubo esta mañana en la casa Paisandú 1430, también resultó con quemaduras en varias partes del cuerpo Manuel Poggi, argentino, de 15 años de edad.

Se asiste en el hospital Durand.

Frente a la Isla San Gabriel Encalló el Vapor "Paraguay"

Es dificilísima la situación d e la nave, pues tiene averias impor tantes

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 4. — Frente a la isla San Gabriel, en la costa de Colonia, acaba de encallar el vapor brasilero "Paraguay", inclinado 60 grados sobre la borda derecha. Tiene averas importantes y dos grandes rumbos de agua. Los trabajos de desagote resultaron infructuosos y hay cuatro bodegas inundadas. Conduce cinco pasajeros, 35 tripulantes y mercadería general.

Durante tres horas estuvo solicitando auxilio, habiendo zarpado el barco "Zapicán", de la escuadrilla de salvataje.

La nave se halla en situación dificilísima, casi insalvable.

Davidovich se Tomó Ayer en Sierra Chica, la Provocó un Corto Circuito en la Usina y Fugó

UN EX PENADO NOS HABLO HOY DE DAVIDOVICH

"Estoy enfermo, cansado y triste", le dijo éste

SOLO PENSABA EN HUIR

Coincidiendo con la noticia de la fuga de Mauricio Davidovich, recibimos hoy la visita de un ex penado de Sierra Chica a quien conocimos en nuestra última visita a la cárcel. José Calassan, el ex 791, estuvo encerrado en la mazmorra del sur, por espacio de diez años y cuarenta días. Viene a CRITICA para exponer una serie de hechos de que fué testigo y víctima. Oportunamente nos ocuparemos de su caso y de todos aquellos que trae de "encargo"... Diez años de presidio pueden dar motivo a más de una novela, y a más de una página periodística...

Calassan se entera de la fuga

—¿Davidovich?... ¿Ya se fugó?... ¿De veras?... ¿Qué suerte?... ¿Y cómo, cómo cómo, cómo pudo huir?

—Es lo que no se sabe... Es un misterio... Sólo se sabe que ha desaparecido...

—¿Cómo descubrieron la desaparición?

—Al regresar de la usina al penal, durante el recuento...

—¿Y cómo pudo huir de la Usina, que está severamente vigilada, y cómo no se apercibieron de su falta al marchar la cuadrilla hacia el presidio?...

—No sabemos... ¿Qué opina usted?

"Es un caso de brujería"

—No puedo explicármelo... Les aseguro que es para mi imposible burlar



El ex penado 191 en CRITICA

la vigilancia que está establecida en todas partes del presidio. Creo que es más facil hacer volar el penal que salir de allí escondido, para huir... En diez años, yo no he pensado, como todos, más que en eso. Y había renunciado, hasta que la suerte quiso que me llegara el ansiado día.

—¿Qué medios de fuga tiene?

—En un vagón, entre el pedregullo... Escondido entre la niebla... Bien disfrazado, de manera que pudo salir por el camino simulando ser un proveedor, un visitante, un guardián a un vecino del pueblo...

—¿Es peligrosa un tentativa de evasión?

—Es peligrosísima... Hay noventa y nueve probabilidades en contra. La sola manifestación del deseo de huir lo expone a una muerte inmediata... Por lo menos, a una paliza formidable y a una pena de un mes o dos a pan y agua en el calabozo chico, donde tiene que estar de pie, día y noche...

"Los penados de Sierra Chica estarán contentos"

—Esta noticia me alegra tanto como si todavía estuviera yo habitando la maldita celda 136 del pabellón segundo, radial... Esa maldita tumba donde estuve diez años y cuarenta días... Los compañeros estarán allá muy contentos... Todos estarán pensando en intentar ahora la fuga en la esperanza de salir airosos de la ruda prueba... Me aflige pensar que muchos fracasarán... Ya los podemos dar por muertos...

"Estoy enfermo", — me dijo Davidovich

—¿Era usted amigo de Davidovich?

—Allí, todos somos amigos; todos nos unimos para defendernos... Somos un ejército de esclavos, bajo la férula del hombre que manda... A Davidovich lo ví por última vez, quince días antes de recobrar mi libertad o sea hace veinte días... Estábamos juntos, trabajando en la carbonera de la Usina y él, palabra a palabra, por mil medios que nosotros tenemos, procurando no enterar al guardián, me decía:

—Estoy enfermo.. y triste... y muy cansado... A pesar de que fingen quererme, me siguen con la "persecución" me vigilan mucho... pero, tengo esperanzas... Me preparo...

El diálogo aquí fué interrumpido; horas después, siempre con disimulo, le pregunté:

—"¿Te preparas?"

—Sí.

—¿Cómo vas a hacer?...

No pudo contestarme; quizá no lo habría hecho — lo que me hubiera parecido muy bien; — el guardián nos vigilaba atentamente. No he vuelto a verlo más. La noticia que ustedes me dan me llena el corazón de gozo. Todo hombre tiene derecho a la libertad y debe luchar por ella.

Dios quiera que el pobre camarada no vuelva a caer en las garras de sus carceleros...



Davidovich tras las rejas de la cárcel. — Otra fotografía del prófugo. — En Sierra Chica, trabajando en el taller.

EVADIRSE DE SIERRA CHICA ES UNA HAZAÑA CUYO MEJOR PREMIO ES LA LIBERTAD

Cómo se vive en el presidio La vida reglamentaria minuto a minuto, controlada por el Estado, que vigila a los obreros forzados. — La imposibilidad humana de huir sin correr peligro de muer te. — Lo qué ocurre en el presidio cuando cunde el grito de alarma. — La desesperada búsqueda y persecución del prófugo. — El retorno de las comisiones fracasadas. —La alegría en los pabellones celulares se manifiesta a golpecitos, que las paredes transmiten de un punto a otro del penal

El camino de la libertad se abre frente a la usina

Davidovich se ha fugado del presidio de Sierra Chica... Para nosotros, que conocemos la mazmorra serrana, que estuvimos en ella por espacio de largos días, reporteando a los más feroces asesinos que hay en ella y también a los muchos inocentes que allí mueren lentamente—entre los cuales contamos a la víctima policial—para nosotros la fuga inesperada es una verdadera heroicidad... Fugar de la ciudadela que se alza en medio de la sierra como una verdadera fortaleza... Si la realidad no lo probase, parecería cosa de cuento...

El penal: un presidio dentro de otro

El cuerpo del edificio que constituye el penal, con sus varios pabellones celulares, seis radiales y dos circulares, está situado en el centro de una extensa área que está rodeada por una altísima e inexpugnable muralla sobre la cual, de trecho en trecho, se alza un puesto de guardia. Permanentemente, los gendarmes del cuerpo de guardia cárceles van y vienen sobre este paredón, de piedra.

Bajo esta muralla, que mide varios metros de espesor, están las dependencias de la guardia. Una gran verja de hierro, doble, da entrada al penal. Existe otra gran puerta de acero, blindada, al parecer, que da salida al penal hacia el interior del presidio externo.

Dentro de este presidio interno, están los pabellones. Para entrar y salir de ellos, preciso es que se abran tres enormes rejas de hierro guardadas por otros tantos carceleros armados. Ya dentro del pabellón, vénse a ambos costados las puertas de las celdas... Puertas de acero con cerrojos arriba y abajo. Para mayor seguridad, crúzanlas un travesaño de hierro, sujeto con candado... Para salir de una celda, de un pabellón y del penal, sin que nadie abra las puertas hay que poseer una condición que los humanos no tenemos. El aire mismo está apresado y en vano intentaría huir.

El presidio exterior no es menos hermético

En redor del gran muro que guarda los pabellones y algunas dependencias de la cárcel, están los principales edificios de ella: la casa de la dirección, la usina, las chacras, las canteras, la población en que habitan los empleados de la cárcel y del Ministerio de Obras Públicas de la provincia, el jardín y escuela de agronomía, la playa del ferrocarril y alguna que otra dependencia, como ser la caballeriza, el garage, etc. Toda esta zona está constantemente vigilada por diversos puestos de guardia que se extienden desde dentro del penal, desde arriba de la muralla, hasta las canteras y las chacras y desde aquí hasta los caminos que bifurcándose del real que lleva al pueblo y sigue al Azul entran en presidio. Un camino para entrada y salida de vehículos de servicio y otra para el de autos y visitantes. A la entrada de ambos caminos, hay un puesto de guardia en el que vigilan, sin cansancio varios gendarmes armados a máuser. Estos caminos, además, están resguardados por dos enormes tranqueras de hierro que sólo se abren cuando la guardia recibe órdenes expresas para dejar salir o entrar a quien quiere franquearlas. Hablamos de una especie de barrera infranqueable para los penados. Fuera de aquí, fuera de esta zona fiscal, por los campos y caminos próximos, se ven de trecho en trecho otros puestos de guardia. Ceñudos guardianes que miran inquisidoramente a todo caminante o viajero que pase en vehículos.

Como se ve, pues, es humanamente imposible que un hombre huya del penal pero es diez veces más imposible que burle la estrecha y constante vigilancia del exterior. Agréguese a esta vigilancia obligada y oficial, la que ejercen los mismos pobladores que viven en los alrededores de la cárcel; gente esta compuesta, en su mayoría, por familias de los mismos guardianes, por pequeños comerciantes que especulan con los penados, por propietarios de canteras particulares que están atentos siempre para evitar cualquier desmán que pudiera intentar algun prófugo. Entre todos estos carceleros voluntarios hemos visto a muchos ex penados. Gente que ha pasado largos años en el lugar y que después de cumplida la pena no ha sabido adonde ir y se ha quedado allí, a cuidar que no huyan los antiguos camaradas de dolor.

La vida carcelaria de Mauricio Davidovich

Conocemos perfectamente la vida que hacía en el penal el hoy prófugo Mauricio Davidovich. Recordamos aquí nuestra llegada al presidio y el revuelo, sordo y secreto, que nuestra presencia causó entre los penados. La voz corrió a través de las paredes espesas... Nadie habló, nadie se miró, pero a la hora de estar allí, ya todos los presidiarios sabían que dos representantes de CRITICA habían llegado a la cárcel. Davidovich nos esperaba... Creyó él que la visita era exclusivamente para sí... Cuando nos vió al salir él de la celda para trasladarse a la Usina, quedó mudo de alegría... La última vez que lo habíamos visto había sido en el Juicio Oral, en que fué injustamente condenado, teníamos un triste recuerdo de aquella madrugada, cuando en la sala de la Cámara Tercera de Apelaciones, fué leído el veredicto que encerraba la más triste de las injusticias.

Davidovich nos habló de su nueva vida... Después en nuestras idas y venidas por la cárcel, de día y de noche, en horas de trabajo y de descanso, mientras atisbábamos la dolorosa realidad que en vano se pretendía ocultar a nuestros ojos fuimos viendo cómo era Davidovich en la cárcel... Su ejemplar conducta no dejó de extrañarnos. ¿Estaba resignado?... ¿Simulaba una fácil adaptación al ambiente para mejor preparar el plan de su fuga?... En realidad al esto hacía era ni más ni menos lo qu hacen todos allí....

—"¡Vivimos pensando cómo podremos escapar!" — nos decía el célebre 816, el gran haragán del presidio.

Davidovich, como todos sus compañeros, hacía la vida reglamentaria: todos los minutos de sus días estaban contados y destinados para algo útil al Estado; hasta los de descanso, porque el Estado exige que el penado duerma bien para que después del sueño trabaje mejor..., y rinda más...

El rodar de las vagonetas es la diana

Dos horas antes de que salga el sol — que brilla espléndido sobre los campos libres y que apenas logra colarse en el penal (no llega jamás a las celdas) despierta el presidio... Ya una hora antes se han levantado los penados cocineros y han preparado el mate cocido. Llevando el desayuno en vagonetas, entran estas ruidosamente en los pabellones... El rodar de las vagonetas sobre los rieles, es la diana que despierta a la población penada... Todos los presidiarios salen del jergón en que duermen, toman un mal cacharro de lata y cuando el carcelero abre el minúsculo ventanillo, lo alcanzan, recibiéndolo lleno de agua verde.

Después de esto, alineados los penados, son llevados al ángulo del pabellón en donde toman sus abluciones. Un minuto después, ya descompuestos en cuadrillas, marchan hacia la luz... Salen de los pabellones y se desparraman por la cárcel... Unos, a las canteras otros a los talleres, otros a las chacras, otros...., Davidovich en la cuadrilla de los mecánicos, marchaba hacia la usina...

En el taller mecánico, con un martillo

Lo seguimos en una de esas madrugadas. Davidovich entró al taller mecánico, buscó varias herramientas y colocándose frente a la mesa del torno, empezó su labor... Horas y horas... Tornillos, tuercas, bulones, ruedas...

A las once horas el pito de la usina llena el ámbito inmenso con un sonido estridente, en tirabuzón, como una serpentina silbante... Los penados suspenden la labor. Davidovich deja el martillo, se frota las manos lastimadas, se encasquetá el poli que ostenta el número que ha reemplazado al nombre propio.

Alineados, los penados regresan al penal. Antes de entrar, se les recuenta nuevamente, se les somete a otra requisa se les palpa, se les apretuja, se les lanza un último insulto a la luz del día... Después de esto se abren las rejas de los pabellones, las puertas de las celdas y desaparecen todos los presidiarios. Davidovich está de nuevo en la celda.

Una tumba. Veinte minutos de silencio. ¿Qué hacer?... Hasta dentro de veinte minutos no traerán la comida... La comida... El presidiario piensa... Mira el ventanillo que da afuera, ese ventanillo que ostenta dos hierros en cruz que invita a muchos a colgarse... a ponerse la última "corbata"...

Davidovich piensa... Huir... huir... huir... Si esa es la idea fija de todos, hasta de los culpables, de los cínicos que han confesado el crimen sin ambajes, cómo no ha de ser la del inocente... Huir... Pero la visión de las rejas, de los cerrojos, de los carceleros armados a máuser, quiebra la vaga esperanza... Se oye el rodar de las vagonetas.

Se oye una voz chillona, enérgica, brutal. Se abre el ventanillo y aparece una mano velluda...

—Trae el plato, pues... Ya debía estar aquí...

Davidovich alcanza el plato... Se lo devuelven lleno de agua turbia, con un pedazo de carne cocida...

El ventanillo se vuelve a cerrar. El rodar de la vagoneta se aleja. Se oye abrir y cerrar otros ventanillos. De vez en vez, algún plato que cae. Un ruido de latas... Alguna maldición... Nunca una sonrisa... El día que se oiga una risa dentro de un pabellón las paredes se moverán de su sitio asombradas...

La comida de las fieras

Como las fieras en los jardines zoológicos... Un pedazo de tumba que se mastica, famélicamente, tras las rejas... El presidiario toma un mendrugo, un trozo de galleta que le sobró del desayuno, y la muerde... A veces está tan dura, que tiene que humedecerla... Casi siempre la rompe de un puñetazo... Ese puñetazo está mentalmente dirigido a un juez.....o a un policía... o a un traidor... A veces, a sí mismo... Diez minutos más... Pronto suena otra vez el pito de la usina... Se repite el desfile... el recuento... la requisa... Y al trabajo... Un carcelero armado vigila la labor del preso... Este no puede hablar... Cuando lo hace, siente un puñetazo, o un grito, una amenaza...

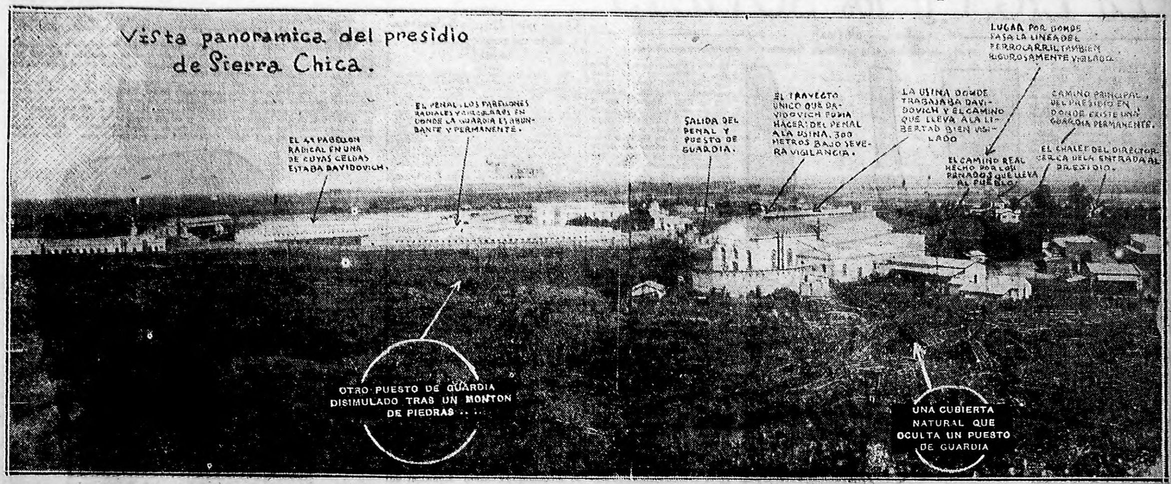
Pero Davidovich es un muchacho inteligente y pronto ha aprendido a "hablar"... Conversa con sus compañeros sin que el carcelero se aperciba... ¿Cómo?... Sin hablar... Con movimientos de sus dedos, de los brazos, de los pies, de la cabeza... Con golpecillos disimulados que da con el martillo... Con tecesillas, con mil "palabras" misteriosas que burlan la vigilancia del guardián, bigotudo, cejijunto, amenazante, terrible y ridículo a la vez...

El camino de la libertad

Davidovich habla:

—"Compañeros, pronto me iré... Es-

Libertad que los Jueces le Quitaron sin Razón
Una Escalera Preparada Antes le Sirvió para Huir



INOCENTE Davidovich fué Condenado a 12 Años y Medio

"Hábiles interrogatorios" le hicieron "cantar" en la comisaria de San Martin

EL PROCESO POR EL ASALTO AL BANCO

Un ladrón conocido acusó a Davidovich, y fué, en premio de la confidencia, nombrado agente de investigaciones

Mauricio Davidovich, el chauffeur que fuera detenido, procesado y condenado como presunto autor del asalta al Banco en San Martín, ha huído del presidio de Sierra Chica donde estaba purgando la condena de 12 años que le aplicara injustamente la Cámara Tercera de La Plata en juicio oral.

Ayer, en las últimas horas de la tarde, en momentos que los empleados del penal procedían a pasar lista como se acostumbra a hacerlo antes de que los presos se retiren a descansar, fué observada la ausencia del preso.

Inmediatamente se pusieron en movimiento los guardianes para buscar a Davidovich que suponían oculto en algún lugar del presidio, pero poco más tarde se confirmaba la versión de que había logrado fugarse. Transmitida la noticia a la policía de La Plata y a Investigaciones de la Capital, numerosas comisones de empleados policiales han salido en busca del prófugo.

Quién es Davidovich

Aun han de recordar nuestros lectores a Davidovich, de quien nos hemos ocupado numerosas veces desde nuestras columnas.

Mauricio, conocido entre sus amigos por el apodo de "El Rusito", era conductor de automóviles y trabajaba en la plaza con un coche de alquiler.

En la policía lo prontuariaron en la sección Robos y Hurtos, en razón de que fuera detenido en una oportunidad en averiguación de los asaltos cometidos por Sotomayor (a) El Brasilero, pero posteriormente, como se comprobara que nada había tenido que ver con esos delitos y que sólo conocía al famoso delincuente por haber frecuentado el café donde este concurría, fué puesto en libertad y sobreseído definitivamente.

El asalto de San Martin

El 18 de enero de 1926, se produjo el sensacional asalto a la sucursal San Martín del Banco de la Provincia de Buenos Aires.

Seis o siete enmascarados llegaron hasta el banco ocupando un automóvil que nunca se llegó a saber si era negro, gris, azul o marrón, ni de que marca, y mientras unos quedaban en la calle amenazando a los transeúntes con sus armas, pistolas y carabinas, otros entraban al interior del banco y después de disparar algunos balazos que ocasionaron la muerte de un empleado, hiriendo a otro que más tarde dejó de existir, se llevaron una importante suma de dinero que estaba guardada en la caja chica, situada bajo el mostrador, frente a la puerta principal.

El empleado Rafael Ruiz murió inmediatamente y el otro, que resultó herido, Héctor Pastor Gorrini, fué atendido en el hospital local, restableciéndose meses después y reanudando sus tareas.

Sin embargo, hace poco falleció suponiéndose que fué a consecuencia de las heridas recibidas en aquella oportunidad.

La fuga

Los asaltantes, inmediatamente después de cometer el hecho, ocuparon el automóvil que los aguardaba con el motor en marcha y emprendieron la fuga llevándose 64.582 pesos.

El coche, que llevaba, segun los testigos, una chapa con el número 5611 de alquiler, emprendió veloz carrera por la avenida América perseguido por algunos vecinos que lo perdieron de vista en las inmediaciones de La Paternal.

Las chapas fueron halladas más tarde en el camino y también se encontró un sombrero de paja.

La pesquisa

El comisario Gariboldi, como se recordará, estaba en un bar situado frente al banco y vió a los asaltantes, pero, segun dijo después, se había olvidado el revólver en la comisaría.

Volvió para buscarlo y cuando regresó ya los delincuentes habían desaparecido sin dejar rastros.

Se avisó de inmediato a la policía de la capital y a la de la provincia y concurrieron numerosos pesquisantes de ambas policías que resolvieron trabajar de acuerdo para procurar la individualización y captura de los delincuentes.

Los técnicos de dactiloscopia, como de costumbre, recogieron rastros papilares que no sirvieron para nada y entre tanto se realizaron batidas en todos los lugares frecuentados por maleantes pero sin que éstas dieran el menor resultado.

Aparece el confidente

Ya se consideraba fracasada la pesquisa por completo, cuando un ladrón conocido concurrió a la comisaría de San Martín ofreciendo datos que permitirían el esclarecimiento del asalto.

Se trataba del ladrón apellidado Natale, que en premio de su confidencia fué designado agente de investigaciones de la provincia donde presta servicios en la actualidad.

Dijo Natale que en el garage de un tal Saborido, situado en el barrio de Palermo, Mauricio Davidovich le había propuesto realizar un asalto a un banco en San Martín pidiéndole para cometer ese delito que le facilitara el automóvil de su propiedad que era uno marca Ford.

Con esa confidencia como base, la policía de la provincia consideró esclarecido el asalto.

Lo detuvieron

Los pesquisas de la provincia comunicaron la novedad a los de la Capital y entonces se pusieron en campaña para detener a Davidovich.

Este, ajeno completamente a la acusación de que había sido víctima, se presentó una mañana, como de costumbre, al garage para salir con el coche con que trabajaba, cuando dos pesquisas lo detuvieron llevándolo a la comisaría 21a, donde permaneció dos días secuestrado.

El comisario De la Cuesta con Urruchúa, de la provincia el primero y de la Capital el segundo, lo estuvieron interrogando sobre el asunto, pero siempre negaba toda participación en el asalto.

Entonces lo llevaron a la comisaría de San Martín.

Un "hábil interrogatorio"

Allí se le sometió a lo que se ha dado en llamar un "hábil interrogatorio".

Lo amenazaron, lo ataron a una silla aplicándole algunos golpes, cosa que se comprobó más tarde con los informes de los médicos que lo revisaron a pedido de su defensor, y Davidovich, que no era un delincuente avezado, decidió acceder a todo lo que le exigían los pesquisas, con el propósito de rectificarse luego cuando fuera llevado a la presencia de los jueces.

Esa misma noche, Urruchúa, con De la Cuesta y empleados de ambas policías, le hicieron reconstruir la forma en que habían huido después del asalto y todas las incidencias del mismo.

Como el automóvil que usaba Davidovich no coincidía en nada con los datos que existían sobre su coche, se le obligó a decir que el que empleó le había sido prestado por un chauffeur apellidado Ruber, hombre honesto y de antecedentes intachables, y que era conductor de un coche marca Buick.

Los demás detenidos

Ruber fué capturado entonces y llevado a la comisaría de San Martín, y como presentaba una cicatriz en la cara y ésta era la filiación de uno de los asaltantes, pretendieron hacerlo confesar también autor del hecho.

Posteriormente fueron detenidos, sindicados también como compañeros de Davidovich, Arturo Días Llanos, hombre honesto y que no registraba antecedentes policiales y los delincuentes Vicente Rega (a) El Zurdo, y Ramón Vázquez (a) Totó.

Horribles castigos

Ruber y Díaz Llanos, los dos hombres sin antecedentes que la policía detuvo en la capital llevándolos a San Martín, al ser interrogados sobre su participación en el asalto al banco se asombraron y negaron las acusaciones de que eran objeto, segun la policía, de parte de Mauricio Davidovich.

Entonces los dos fueron sometidos a terribles suplicios. Se les golpeó brutalmente, se les llegó a quemar con cigarrillos las partes más delicadas del cuerpo y a Díaz Llanos, sobre todo, se le castigó en tal forma, que quedó paralítico una larga temporada.

Los cronistas de CRITICA destacados en la comisara fueron los primeros en advertir las señales de los golpes que presentaban los presos y logrando violar la incomunicación que sufrían, hablaron con ellos obteniendo el relato de lo que ocurría.

Fué así que el público y los jueces se enteraron de las torturas que se estaban aplicando en la comisaría.

Ambos fueron absueltos

Por intermedio de uno de los abogados de CRITICA, el padre de Díaz Llanos, que es un caballero muy vinculado a la colectividad española se presentó a la Cámara de La Plata y entonces se pudo comprobar la veracidad de las denuncias de CRITICA.

Díaz Llanos presentaba innumerables contusiones producidas por los golpes de los pesquisas. Tenía las manos paralizadas por esos golpes y a pesar de los masajes y tratamientos a que lo sometieron en la comisaría cuando se dieron cuenta de la situación en que se hallaban los policías, éstos lograron hacer desaparecer esas marcas.

En las mismas condiciones se hallaba Ruber.

Davidovich ante la justicia

En la Cámara Tercera, los dos presos comprobaron su inocencia, recuperando de inmediato la libertad e iniciándose un proceso contra los funcionarios de la policía, autores de esos graves delitos.

Díaz Llanos, como se recordará, exhibió las señales de las torturas que aun conservaba en su cuerpo, el mismo día que recuperó su libertad y en el Luna Park, donde se realizaba un festival de boxeo.

Seis meses después, aun era atendido por los médicos de CRITICA que mediante un tratamiento apropiado, consiguieron que curara de la parálisis, pero sin que recuperara nunca su salud.

Obtenida por la violencia, la confesión de Mauricio Davidovich, éste fué interrogado en el despacho del comisario y en presencia de sus verdugos, por el juez que intervenía en la causa.

Al saberse ante el magistrado, Davidovich le relató lo ocurrido y como lo habían obligado a firmar una declaración, en la que se confesaba autor de un delito del que sólo conocía los detalles publicados por todos los diarios.

Ante esas declaraciones del preso, el magistrado inició proceso contra los empleados policiales, autores del atentado y dispuso que en lo sucesivo y hasta tanto fuera llevado a La Plata, el comisario se hiciera responsable de cualquier castigo o extorsión de que se hiciera víctima a Davidovich.

Otro que confiesa

Posteriormente, el comisario de Piñeyro detuvo por indicación de un confidente, a otro sospechoso.

Un payador llamado Saturnino Contreras, a quién aplicaron brutales castigos, obligándolo a que se confesara autor del asalto en compañía de otros delincuentes a quienes se buscó, pero que no llegaron a ser detenidos.

Conducido Contreras a La Plata, ya convicto y confeso, pronto quedó demostrado que no sabía absolutamente nada del asalto y fué puesto en libertad, iniciándose otro proceso por abuso de autoridad.

La inocencia de Davidovich

CRITICA primero y casi todos los demás diarios más tarde, se ocuparon extensamente de Davidovich, asegurando que no cabía la menor duda de que era inocente.

El público, como los jueces y la misma policía, tenían el convenecimiento absoluto de que Davidovich era inocente, como lo eran también muchos otros, cuyos nombres dió en distintas oportunidades, la policía.

Jamás un hecho policial dió lugar a tantos abusos y tantas arbitrariedades como este asalto.

Varios chauffeurs fueron presos y apaleados para que se declararan autores del asalto y más tarde se aseguró que eran los autores los anarquistas que ahora han sido detenidos en París y cuya extradición se ha concedido a pesar de la protesta de los obreros de Europa y América.

Si cada uno de los detenidos por la policí, y los que no lo fueron, pero también sindicados como autores, hubieran intervenido de verdad en el asalto, bastarían los asaltantes de San Martín para llenar todos los pabellones de una cárcel.

El juicio oral

Fijése por fin la fecha en que Davidovich habría de ser juzgado en una única instancia por la Cámara Tercera de Apelaciones de La Plata.

La equivocación de Davidovich fué pedir que lo juzgaran en esa única instancia, puesto que no existiendo la más mínima prueba, ningún magistrado, ni aun el mismo Facio, se hubiera atrevido a condenarlo.

Pero la Cámara, tiene el privilegio de poder condenar sin pruebas y la influencia policial puesta en juego para salvar a la repartición de su desprestigio hizo que se condenara a un inocente.

Ninguna prueba

No había contra Davidovich ni una sola prueba ni una sola declaración de persona honesta, que sirviera para pensar que era autor del asalto.

Exhibido el preso a todos los empleados del Banco que se hallaban el día del asalto y a todos los testigos que presenciaron la llegada y la fuga de los delincuentes, ninguno lo reconoció. Ni aun los mismos empleados policiales que lo persiguieron y que aparecían en el sumario policial sindicando a Davidovich como conductor del automóvil de los asaltantes lo reconocieron al comparecer ante la justicia.

El de Davidovich fué uno de los juicios más sensacionales que se han ventilado en los Tribunales de La Plata.

Los días que se realizaron las audiencias, la sala de la Cámara Tercera se vió repleta de público que seguía con interés extraordinario todas las declaraciones de testigos y procesados.

Desfilan ante el Tribunal numerosas personas que atestiguaron la honorabilidad de Davidovich.

Desfilaron los presos por la policía en averiguación de este salteamiento y que habían sido víctimas de terribles castigos corporales.

Más tarde, una joven vecina de Davidovich, atestiguó que el día del salteamiento al banco y la misma hora, había visto a Mauricio Davidovich en su casa.

Los técnicos en automovilismo que desfilaron antestiguaron que el coche que se decía usado por los asaltantes no desarrollaba una velocidad similar al que debía desarrollar el coche que fué perseguido después del asalto.

En resumen, todas las declaraciones válidas servían para dejar demostrada plenamente la inocencia del preso.

Las acusaciones

Veamos ahora la prueba en contra.

Solamente declararon acusando a Davidovich, los empleados policiales que lo martirizaron y que lo obligaron a confesarse autor del asalto.

Todos los pesquisantes, que debían haber ocupado no el asiento de los testigos sino el banquillo de los acusados, manifestaron haber recibido de labios del preso la confesión del delito.

Lo hicieron aparecer como delincuente peligroso; aseguraron que se reunía con gente de antecedentes malos, etc.; pero a pesar de todo incurrieron también en muchas contradicciones que ponían en evidencia la falta de verdad de cuanto aseguraban.

Por último quedaba un sólo testigo que acusaba a Davidovich, no tampoco de haber actuado en el asalto del Banco, sino de haberle indicado que podían realizar un robo con buen resultado en ese barrio.

Ese testigo era el ladrón profesional Natale, que en pago de ese servicio a la policía, recibió un nombramiento de pesquisa en la provincia.

Dijo Natale que Davidovich le había propuesto hacer un "trabajo" en su coche.

Eso resultaba ridículo, pues a nadie se le ocurriría pensar que para asaltar al Banco de San Martín, operación que debían efectuar buen número de delincuentes y con peligro de una persecución por muchos coches potentes, se pudiera usar un cochecito Ford y en lamentable estado de conservación.

El pedido fiscal

El fiscal de cámaras, después de formular la acusación correspondiente, sindicando a Davidovich como cómplice en el robo, pero descartándolo en absoluto de los homicidios cometidos por los asaltantes, declaró que el delito era castigado por el Código Penal con una pena de 3 a 7 años. Terminó pidiendo para el procesado la pena máxima, es decir, siete años.

Si el público tenía el convencimiento de la inocencia de Davidovich desde mucho antes, conocido el pedido fiscal ya nadie dudó de que sería absuelto.

Numerosos chauffeurs, desde la Capital habían ido a La Plata para esperar la libertad de Mauricio.

Pero mientras se esperaba el veredicto, la policía hizo desalojar el salón de actos. Se estableció gran cantidad de agentes a caballo que comenzaron a agredir al público en la calle y entonces se pensó en la posibilidad de una condena para salvar a la policía.

¡Doce años y medio!

Eran las tres de la madrugada cuando la Cámara Tercera dió a conocer su monstruoso fallo.

Davidovich, cuya inocencia estaba comprobada hasta el cansancio, era condenado a 12 años y medio de prisión.

El fallo fué recibido con protestas de parte del preso, del defensor y del público que en la calle exteriorizaba su descontento, siendo apaleado por los agentes de policía.

Más tarde, Davidovich era llevado al presidio de Sierra Chica, donde debía cumplir su larga e injusta condena.

Cómo se Fugó DAVIDOVICH

Provocó un corto circuito en la usina, y aprovechando el momento, con una escalera p reparada de antemano, huyó

(De nuestro corresponsal)

OLAVARRIA, 4. — Recién hoy por la mañana se obtuvieron detalles sobre la fuga del penado Mauricio Davidovich, que escapó anoche del presidio de Sierra Chica, donde purgaba una condena de doce años y medio.

El director del Penal, interrogado hoy, dijo que Mauricio debió preparar la fuga desde hace tiempo y anoche, aprovechando la circunstancia de que había niebla y era más difícil la persecución, decidió llevar a cabo sus proyectos.

Como es sabido, este penado trabajaba en la usina de electricidad del presidio,donde gozaba de algunas libertades, en razón de la conducta intachable que observaba desde su ingreso en el Penal.

Anoche, Davidovich provocó un corto circuito en las instalaciones y luego logró salvar los paredones mediante una escalera preparada de antemano.

Se cree que contaba con algún cómplice dentro del establecimiento, por lo que están realizando una investigación destinada a la identificación de este cómplice.

Han salido numerosas comisiones para buscar al preso, y se confía en que no habrá logrado ir muy lejos.

---

toy cansado de esta vida... A pesar de mi comportamiento, no me sacan la "persecución": me vigilan constantemente... Pero, no importa.... Me iré..."

Davidovich trabaja frente a la ventana de la usina; a través de ella ve el camino de la libertad... El camino principal, el que pasa por delante del regio chalet del director... el que lleva a Buenos Aires... Al lado del camino, pasando por detrás de la usina y luego por delante, las vías del ferrocarril... Davidovich mira esos vagones que están ahí, esperando máquina, llenos de pedregullo... Ese puede ser el refugio, bajo esas piedrecillas es fácil hallar cómoda ubicación para viajar...

Terminada la jornada

El pito de la usina, a las seis cuando atardece, repite su silbido. Ya no se mueve nadie en la cárcel. Un profundo silencio reina. De vez en vez se oye la explosión de la dinamita en las canteras las mechas que acaban de ser puestas para que vayan estallando durante la noche. A la explosión sigue un rodar como de truenos. Es el desprendimiento de grandes bloques. Reina el silencio otra vez. La guardia en pleno, con la colaboración de todo el personal de la cárcel, armado, rodea el área del presidio exterior. Van a pasar los penados. El círculo de guardia se estrecha y prepara. Hay un ruido de fusiles, de sables... El círculo está atento. Se podrían dar las manos unos a otros, para cerrarlo del todo. Y llegan las cuadrillas... Van entrando al penal. Se les recuenta, se les requisa, se les empuja a la celda... De pronto, el grito de alarma:

—23, Juan Martínez...

—Presente...

—320, Mauricio Davidovich...

(Silencio).

—¡320!... Davidovich...

Todos los presentes — penados, guardianes, alcalde y empleados — miran hacia el lugar de la cuadrilla donde debía estar el 320... ¡No está!...

—¡Davidovich!...

—¡Se ha fugado!...

Una maldición mueve a los hombres que han quedado como paralizados ante la "novedad"...

—¡Adentro todos los penados! — grita el alcalde. — ¡A las armas!

A empujones, a culatazos, por temor a un alzamiento, los penados son metidos en los pabellones. Algunos empleados corren a la guardia. Pronto se oye un alarmante repiqueteo de la gran campana de la guardia. Se ve al cuerpo de gendarmes correr despavoridos. ¡A las armas! ¡A las armas! Telefónicamente el director que ya está en su chalet recibe la noticia y sale corriendo en dirección al penal... Lo sigue un perro de caza. La alarma ya ha cundido por el establecimiento. Ya hay vecinos de la población próxima que están a la entrada del casino, tras la barrera inquiriendo noticias...

Corre una voz:

—¡Es Davidovich, el asaltante!... ¡Alerta!

La búsqueda

Organizados militarmente, en patrullas, salen los perseguidores. Unos corren hacia las canteras, otros hacia las chacras, otros salen del presidio y corren por los campos, hacia los pueblos vecinos... En la cercana estación telegráfica, el telegrafista y su mujer, acaso también sus dos hermosas hijas, están alarmando a los pueblos de los alrededores, a la policía, a la prensa metropolitana, al mundo entero...

—Se ha fugado Mauricio Davidovich...

Transcurren largas horas. En el penal, los pocos que han quedado, esperan con parecida angustia a la de los que tienen un pariente en el frente de batalla... Regresan las comisiones... Fracasadas... Los fusiles boca abajo... El corazón cansado... Maldicen, se muerden, escupen... Davidovich ha desaparecido...

¿Huyó disfrazado por el camino ...? ¿Se escondió en un vagón?... ¿Escapó por las canteras? Misterio...

En las celdas, los compañeros ruegan

Mientras tanto, en los pabellones de la cárcel ocurre algo extraordinario... nadie trabaja, nadie piensa... De celda a celda, de ventana a ventana, de pared a pared se transmite la buenanueva... Y todos los penados ruegan por el salvado... ¡Que se salve! ¡Que huya!...

Impacientes, los penados esperan la primera noticia que anuncie el resultado de la búsqueda... Pasan las horas... Los más próximos a las puertas de entrada, oyen las voces de los guardianes, se enteran que ha fracasado la persecución, y golpean las paredes transmitiendo la novedad... Dos minutos después, toda la población penada sabe que Davidovich está a salvo. Los amigos del prófugo sonríen... Acaso ellos ayudaron en la evasión... Después, cuando el silencio pesa como una atmósfera de hielo sobre los corazones inquietos, los camaradas sueñan con ser ellos los favorecidos por la suerte...

De Bernard Shaw:
La LIGA y los SOVIETS

(Especial para CRITICA)

La Liga de Naciones, según informan de Ginebra, no está dispuesta a enviarle una segunda invitación al gobierno de Moscú para la Conferencia Económica, a pesar de que el iracundo ministro de Relaciones Exteriores del Soviet declaró que la primera invitación no fué hecha en buena fe por la congregación de las naciones que tiene asiento en la ciudad suiza.

Todos los miembros del concilio permanente de la Liga declararon de antemano que "la invitación enviada a Rusia fué aprobada por un voto unánime de todos los miembros, y que la posición de la Liga es absolutamente clara y definida". Desde luego, si los representantes rusos vienen, van a recibir la misma bienvenida que recibirán todos los otros delegados.

Esto es natural. La Liga de Naciones — mejor sería decir la Liga de las nacionalidades europeas — no está, no puede estar completa sin la participación o representación de Rusia, que, a pesar de los geógrafos exclusivistas que la llaman "oriente", es occidente, desde que se trazó la línea divisoria entre la Turquía Europea y la Turquía Asiática. ¿Acaso la Rusia Asiática no se llama Siberia?

Por supuesto que todo lo que se defina dentro de la institución ginebrina — creo que ésta es la mejor manera de denominar ese concilio — no tendrá fuerza universal mientras que los Estados Unidos de América, la potencia más potencia hoy, y la más occidental entre las occidentales, no tome parte directa en la formación de esa Liga que nació del idealismo de un "Cristo de latón", como maravillosamente, y con un gran sentido de ironía Georges Clemenceau denominara al extinto presidente Wilson.

Los americanos inteligentes (el porcentaje es muy poco entre los ciento dieciocho millones de habitantes de los Estados Unidos) dicen que los alemanes y el destino forzaron la mano de Wilson, y en Inglaterra, hoy, después de seis años de que el presidente Apóstol murió, todavía lo califican de tonto, porque se dejó embaucar por Clemenceau. En Alemania (una nación a la cual civilicé con mis dramas hace unos quince años), también culpan a Wilson porque diz que sacrificó sus catorce puntos en aras de la estructura de la Liga.



Woodrow Wilson, por Bravo

Yo siempre he creído que desde el momento en que Wilson descubrió que Clemenceau y Lloyd George no tenían la menor intención de hacer cumplir sus catorce puntos, y que estaban dispuestos a abusar de la victoria y a saquear en nombre de ella, lo mismo que los Estados Unidos del Norte en Yanquilandia abusaron y saquearon al Sur, después de la muerte de Lincoln, ha debido limpiarse el polvo de Europa de las suelas de sus zapatos y regresar a los Estados Unidos para imponer desde la Casa Blanca un arreglo. Pero, por desgracia, como ya lo expuse en otra ocasión, Wilson se dejó contaminar de la fiebre guerrera, y en medio de la más grande consternación de sus admiradores, empezó a hablar de la culpabilidad alemana y etc. Y ese "Cristo de latón" (lo dijo Clemenceau) de repente lo vimos convertirse en un rabioso "jingo".

Naturalmente, a raíz de esto la "desilusión sentimental de una Liga de las Naciones", como dijera Lloyd George, se vió de pronto suplantada por el grito de: "Ahorquemos al kaiser", que fué la ilusión con que el mismo Lloyd George triunfó en la campaña electoral de 1918.

La comprobación de la naturaleza patológica de este cambio desastroso la tuvimos en el fracaso de la salud física de Mr. Wilson, que siguió a su retorno a Norte América. Fué una calamidad trágica esa, pero dudo que la historia alguna vez le perdone esa apostasía sucedida en el momento cuando las últimas esperanzas de un mundo ya desesperanzado se centralizaban en él.

La historia, por ser eterna, no envejece nunca; siempre vive el presente impulsivo y pasional. Por eso yo juzgo con amargura a Wilson. En mis setenta años he visto tantos ataques repentinos de fiebre cerebral que ya no me alarma ver que individuos que han sido razonables se conviertan en lunáticos.

Por eso disculpo al presidente apostólico de los Estados Unidos.

BERNARD SHAW.

Londres, abril de 1927.

LA PLAZA DE FLORES SERA EMBELLECIDA

El concejal Muscio ha presentado un proyecto en tal sentido

Compenetrado de las necesidades del populoso y distinguido barrio de Flores, que adolece de una plaza pública que ofrezca las comodidades necesarias para solaz y entretenimiento de las familias y niños de esa importante zona, el concejal Muscio ha presentado al cuerpo del cual forma parte, un simpático proyecto que contará con la aprobación general, por tratarse de llevar un mejor bienestar a un vecindario que hasta hoy adolece de una plaza que reúna las verdaderas condiciones de estética que reclama su progreso creciente.

Por dicha minuta se solicita al D. E. estudie y proyecte lo necesario para la transformación de la plaza Pueyrredón, de la parroquia de Flores, tratando de mejorarla en el orden estético, debiendo elevar al C. Deliberante, el proyecto con el costo de las obras a ralizarse.

Se trata de reducir los impuestos que gravan las salas de espectáculos públicos

En la secretaría del Concejo Deliberante se ha dado entrado de un proyecto que lleva la firma del concejal Florencio Parravicini, por el cual se solicita al D. E. que al proyectar las ordenanzas impositivas para el año 1928, estudie la posibilidad de reducir los impuestos que actualmente gravan el funcionamiento de las salas de espectáculos públicos.

El C. Deliberante prestó numerosos acuerdos

La Comisión de Interpretación ha despachado favorablemente los acuerdos pedidos por D. E. para designar al doctor Juan B. Emina, director general de la A. Pública y A. Sanitaria; Enrique Méndez Calzada, miembro de la Comisión de Bibliotecas Municipales y Domingo C. Quadri y J. Roberto Lavín, para el cargo de directores del Banco Municipal de Préstamos.

La Asociación del Profesorado Orquestal será exonerada del pago de impuestos

En la última reunión de la Comisión de Previsiones y Asistencia Social, fué despachado favorablemente un pedido de la Asociación del Profesorado Orquestal, por el cual solicita se lo exonerara del pago del impuesto a los anuncios y carteles, así como también el que grava las localidades de los conciertos sinfónicos y otras audiciones incluídas en el programa cultural que la misma se propone realizar durante el año en curso.

Se desautorizan unos procedimientos del D. E.

La Comisión de Presupuesto del C. Deliberante ha resuelto solicitar del cuerpo, desautorice los procedimientos realizados por D. E. al crear numerosos puestos que no figuran en presupuesto, sin solicitar la debida autorización de la rama deliberativa.

En el mismo despacho se pide que a fin de determinar la responsabilidad en que hubiere incurrido el D. E. pasen las actuaciones a la Comisión de Interpretación.

Cobro del impuesto general que adeuda la Caja de Ahorro Postal

La Comisión de Interpretación ha producido despacho sobre el expediente iniciado a raíz de la falta de pago de los impuestos que devengaba la finca de la calle Bartolomé Mitre y Callao, ocupada por las oficinas de la Caja Nacional de Ahorro Postal. Teniendo en cuenta las razones aducidas por el presidente de la nombrada repartición, se autoriza al D. E. a efectuar el cobro sin multa del impuesto general por los años 1924 y 1925.

Se accede a una devolución de derechos solicitada por una firma comercial

El D. E. exigió a la S. A. Trust Joyero Relojero el pago de los derechos de construcción correspondiente a una parte del edificio levantado en la calle Corrientes 1000. La firma nombrada abonó lo reclamado y se presentó al C. Deliberante solicitando la devolución de los mismos, alegando razones justas. Pasado a estudio de la Comisión de Interpretación; ésta ha producido despacho favorable a la firma comercial, teniendo en cuenta lo que marcan las ordenanzas acerca de la nueva construcción y además que, por resolución del 24 de diciembre de 1923 "se exonera del pago de impuestos municipales a las casas de departamentos" y el inmueble en cuestión consta de ocho pisos y subsuelo, de los cuales se han destinado a negocios la planta baja, el entrepiso y piso alto: el resto lo constituyen quince departamentos.

Por todas estas razones, la Comisión aconseja al cuerpo preste su aprobación al despacho por el cual se autoriza al D. E. a devolver la suma de dinero que hubiere abonado en concepto de derechos de construcción por el inmueble de la calle Corrientes 1000.

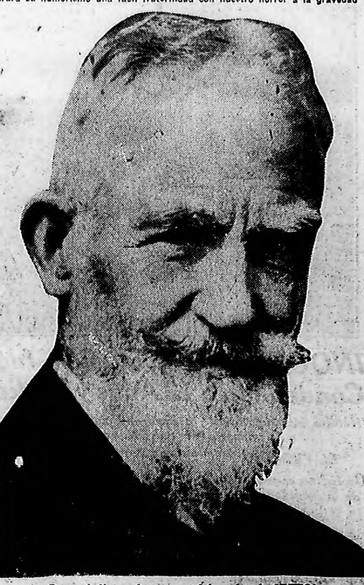
George Bernard Shaw Colaborador de "Crítica"

George Bernard Shaw, uno de los pocos hombres geniales que aun quedan en el mundo escribe desde hoy para CRITICA. Esta gran noticia, será aquilatada en su justo valor por todos aquellos que están al tanto de cualquiera de las múltiples facetas en que se descompone el genio de este anciano inglés, socialista sincero comediógrafo famoso.

Será inútil pues esbozar una ligera biografía de este escritor que ha merecido de Hamon un notable libro en el cual, por antonomasia, lo clasifica de Molière del siglo XX.

Sus crónicas tienen ese profundo "humour" del maestro no desprovisto de la honda humanidad que ha entrañado siempre en todos sus trabajos destinados a corregir la organización de un absurdo régimen social y moral, que por desgracia gobierna al mundo todavía.

No pasa semana sin que el cable nos hable de Shaw, de lo que hace Shaw, de lo que dice o ha dejado de decir Shaw. Esta actualidad permanente del gran escritor, esta curiosidad pendiente de su pluma, será satisfecha a nuestros lectores pues ya Shaw escribe para los argentinos por intermedio de CRITICA. Shaw inquieto, burlón y revolucionario se sentirá cómodo en estas columnas, tan afines a su espíritu de renovador social, donde encontrará su humorismo una fácil fraternidad con nuestro horror a la gravedad huera y a la trascendentalidad mayúscula de los mentirosos que hablan en serio impostando la voz para que la mentira no se les descuelgue en el descuido de una coma fuera de lugar.



Bernard Shaw el nuevo colaborador de CRITICA

Involuntariamente un Menor Originó Hoy un INCENDIO

Al avivar el fuego con alcohol, explotó la lata, y el menor sufrió quemaduras graves

LA ACTIVIDAD DE LOS BOMBEROS EVITO QUE EL INCENDIO ALCANZARA PROPORCIONES

Esta mañana, en una mueblería y ebanistería se produjo un principio de incendio que fué sofocado rápidamente por los bomberos del destacamento Flores.

El fuego se inició como consecuencia de la explosión de una lata que contenía alcohol y resultaron con quemaduras de regular importancia, un menor, causante involuntario del incendio y el dueño del mismo.

El accidente ocurrió en la carpintería establecida en la calle Paysandú 1430, propiedad de Félix Juan Jorge.

Se trata de un comercio que gira con un capital de 10.000 pesos sin seguros y donde trabajan varios obreros carpinteros entre ellos, el menor Juan Schenoca, argentino, de 13 años.

Esta mañana, a las 8.30, el mencionado menor se hallaba en un galpón de 4 por 4 que sirve de taller, ocupado en encender fuego en un brasero destinado a derretir la cola.

Intentó avivar el fuego con una lata que contenía dos litros de alcohol, pero al arrimar ésta al brasero, el fuego se propagó al recipiente que hizo explosión.

Las llamas se propagaron rápidamente a las existencias del local y al intentar el dueño del negocio extinguir el fuego, resultó con quemaduras en ambas manos.

En cuanto al menor Juan Schenoca, resultó con quemaduras graves en ambas manos, en el rostro y en el cuerpo.

Telefónicamente se solicitaron entonces los servicios del cuerpo de bomberos y de la Asistencia Pública.

En una ambulancia, las víctimas fueron llevadas poco después al hospital Durand donde los médicos de guardia procedieron a practicarle la primera cura.

Concurrió desde el destacamento de Flores la guardia de bomberos al mando del subteniente Mosqueira y después de media hora de trabajo el fuego quedó completamente extinguido.

Las pérdidas fueron estimadas por el damnificado en la suma de 1.000 pesos.

La comisaría 13a. inició la instrucción del sumario correspondiente, y el auxiliar de guardia, al ser interrogado esta mañana, se negó a proporcionar los datos sobre el hecho, pretextando que por haber resultado herido un menor debía guardar reserva.

Se dió intervención al juez de turno, doctor González Oliver.

Mañana serán inaugurados en Vedia el hospital y la escuela número 1

Programa de festejos

Mañana serán inaugurados en Vedia, Provincia de Buenos Aires, el hospital y la escuela n.o 1, recientemente construídos, a cuyos actos asistirá el ministro de Obras Públicas, el director general de Escuelas y el director general de Higiene de la Provincia. Al efecto se ha confeccionado el programa que se transcribe a continuación:

A las 8 y 30 horas, disparos de bombas. A las 9, audición musical en la plaza pública. Misa cantada en la iglesia parroquial. A las 9 y 30, inauguración de la Escuela. Lunch. Bendición y jura de la bandera por los niños, frente a la plaza. A las 11 y 30, almuerzo campestre para la comitiva, en El Dorado. A las 15, audición musical por la banda. Corridas de sortija con premios. A las 15 y 20, gran partido de football en el Parque Perkins. A las 16, inauguración y bendición de la obra del Hospital. A las 20 y 30, cinematógrafo al aire libre, frente a la plaza. A las 21 y 30, banquete en honor del Exmo. Señor Ministro de Obras Públicas. A las 22 y 30, recepción y baile en el salón de la Sociedad Italiana.

UN ACCIDENTE DE MORTALES CONSECUENCIAS

Al cruzar la calle, una anciana fué derribada al pavimento por un carro

Esta mañana ocurrió un accidente de fatales consecuencias en la calle Perú, frente a la finca señalado con el número 719. En circunstancias que María P. de Balemprey francesa, casada, de 75 años, con domicilio en Chile 559, iba a cruzar la calzada, fué derribada al pavimento por un carro de reparto de leche que conducía Amador Fernández. Al caer, la anciana se produjo lesiones en la cabeza y en varias partes del cuerpo.

El agente de facción en la próxima esquina solicitó la presencia de sus superiores, que acudieron con urgencia al lugar del accidente. Y mientras se esperaba que llegara una ambulancia de la Asistencia Pública la anciana fué trasladada a su domicilio, situado en las inmediaciones. Pero, eran de tal gravedad las heridas, que su deceso se produjo poco antes de llegar la ambulancia.

El conductor del carro fué detenido de inmediato y sostiene que el accidente fué debido a la imprudencia de la víctima.

TUCUMAN

LOS 19 PRIMEROS PREMIOS

1-Con $	25.000	18302	11-Con $	100	13634
2- " "	3.000	19773	12- " "	100	1655[illegible]
3- " "	1.000	13894	13- " "	100	1670[illegible]
4- " "	500	22207	14- " "	100	19217
5- " "	250	8087	15- " "	100	19894
6- " "	250	21845	16- " "	100	23798
7- " "	100	1071	17- " "	100	24601
8- " "	100	1991	18- " "	100	25028
9- " "	100	8292	19- " "	100	26015
10- " "	100	13034			

Negro y ameno "charleston" es este que bailan las artistas negras





de la Revista Negra. Parece que Kio Charol no es ni mucho menos el único negro que se luce en las contorsiones del baile de moda.

Someterán al Dr. Alvear el Conflicto Azucarero

La resolución del Centro Azucarero Nacional fué recibida con alivio. — Los chauffeurs. — Se temen disturbios

CONFERENCIA

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 4 — La decisión del Centro Azucarero Nacional, de someter el conflicto agrario al arbitraje del presidente Dr. Alvear, causó buena impresión, creyéndose que los cañeros aceptarán tal temperamento.

Los chauffeurs me manifestaron que si ellos pararon sus coches, fué exclusivamente para evitar incidentes el día del mitin; pues entienden que el conflicto agrario es puramente entre patrones, no teniendo nada que ver el proletariado. Los cañeros comienzan ahora a inquietarse ante las exigencias de los peladores de cañas, que exigen cuatro pesos diarios.

Hasta anoche no se habían registrado incidentes en la campaña. Sin embargo, la jefatura de policía sigue preocupada porque cree inminente algunos desórdenes, si el conflicto no se soluciona de inmediato. En Villa Encarnación se hallan todavía sin luz ni agua, debido al arbitrario cierre "momentáneo" de la empresa, de parte de su propietario. El gobierno muéstrase como siempre, impasible ante esta anomalía.

"Sánchez exótico, M. Cuitiño muy bueno"

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 4. — Don Enrique Méndez Calzada pronunció una conferencia en la Sociedad Sarmiento, sobre el tema: "Momento actual del teatro argentino".

El conferencista se concretó a decir que el teatro bataclán y el de revistas eran muy malos y a leer pensamientos en francés. Dijo muchas cosas ingenuas con énfasis, terminando por aseverar que el teatro de Florencio Sánchez es exótico y el de Martínez Cuitiño muy bueno.

Se procedió a la detención de una mujer

Ha sustraído un saco de lana

Anoche, a las 19.40 Judit Pedraza, viuda de Semani chilena, de 42 años, concurrió a la Cooperativa Nacional de Consumos, Perú y Avenida de Mayo y dijo a los empleados que deseaba efectuar algunas compras. En un descuido se apoderó de un saco de lana, ocultándolo debajo del tapado que llevaba puesto.

Pero fué sorprendida en esa maniobra y los empleados la hicieron detener. El saco cuesta 29 pesos.

En la comisaría 2a. se intruyó el sumario de práctica.

Manuel Gómez sigue prófugo

Por averiguaciones practicadas en la comisaría 26a., se ha establecido que Manuel Gómez también estafó a los dueños de la tintorería Los mil colores, en la suma de 120 pesos.

A pesar de las diligencias realizadas para establecer su paradero, Gómez continúa prófugo.

"Me Dejó Absuelta un Año y Luego me Condenó a Quince" — Dice la Mujer Víctima del Juez Facio

En la cárcel de mujeres de La Plata, la nueva víctima del juez Facio relata la dolorosa historia de su vida. Un drama sangriento en un hogar donde faltaba el intenso y sólido amor paterno. Unas vidas humildes condenadas a un constante martirio. Un idilio inocente que provoca inexplicables celos paternales, y un trágico episodio

Absuelta la esposa que mató en defensa propia y de sus hijos, transcurrió un año de paz. Rehaciendo el hogar y formando el de la joven pareja cuyo amor fuera la causa del drama, estando con sus pequeños hijitos, sola, en la alta noche, un año después de recobrar la libertad, es detenida por orden del juez Facio y encarcelada

ES ESTA UNA ENORMIDAD JURIDICA SIN PRECEDENTES EN EL PAIS



María Andreoli, la mujer absuelta y un año después condenada por el mismo hecho.



Nuestro redactor escucha el angustioso relato de María.

No sé que decir de esta Justicia que después de saberme inocente y absolverme me condena con la enorme pena de 15 años de prisión. No sé tampoco qué pensarán mis hijos... ni qué pensará mi pobre madre. Confío en Dios ya que es inútil confiar en ciertos jueces.

María Andreoli de Bianco
En la cárcel de La Plata
4 de Junio 1927

Expresivo autógrafo de María Andreoli para CRITICA. Ya sólo confía en Dios, como se ve...

Las dos criaturas que aún no comprenden la injusticia...



La hija de la mujer condenada y su esposo.

En la lúgubre cárcel de mujeres

—Estamos en la Cárcel Correccional de Mujeres de La Plata. En el despacho de la Madre Superiora. Hay aquí, en estos sencillos muebles de sala, en esa mesa de escritorio antigua, en esos cuadros con motivos religiosos, hasta en esta alfombrilla raída, un cierto tufo desagradable... Olor a santidad... En la habitación contigua, en una pared húmeda, un crucifijo negro, simula un pajarraco nocturno clavado en la pared... Transcurren cinco minutos de silencio... Estamos solos... Pensamos en la mujer que vamos a ver, en esa pobre mujer que, fracasada en el suicidio, cayó víctima de la justicia absurda de un juez; pensamos en el frente de este edificio, en su lúgubre aspecto; en ese guardia que está ahí, en la acera, frente al portal, insensible a la fría llovizna del atardecer, insensible a nuestro ruego que pronto fueron enérgicas censuras; pensamos en el zaguán amplio, frío, trágico, donde nunca ha sonado el beso prohibido que todos los zaguanes conocen; en ese zaguán como una bóveda de cementerio que muestra tres grandes puertas enrejadas y un misterioso ventanillo por el que se respiran las palabras de la hermana que está al otro lado de la pared, en el otro mundo: en el de las mujeres sepultadas en vida...

Transcurren otros cinco minutos de silencio. Estamos solos todavía... Afuera, en un portal, oculto, nos espera el fotógrafo... Llovizna... ¡Ah, la andariega y aventurera vida del repórter! Es mil veces más hermosa que la del señor periodista de mesa ese que se despacha matinalmente con un malhumorado articulejo sobre cualquier futileza transcendental... Cinco minutos de silencio. ¿Es que nadie habita en esta casona gris? ¿No es una cárcel?

Pensamos que las presidiarias estarán en la capilla... reza que te reza..., reza que te reza... ¡Pobrecitas! El pobre Dios, al oírlas, se cruzará de brazos... ¿Quién es Dios, al lado de Facio? El nombre de este personaje, ya siniestro, en el foro argentino, halla aquí, en la cárcel, como una larga sensación de ecos... Nuestro recuerdo despierta ese nombre trágico que duerme aquí, en mil rincones: voces que huyeron del sueño de las condenadas y quedaron escondidas en los ángulos de los techos, tras los marcos de las paredes, en los hierros carcelarios... Voces maldicientes de mujeres asesinadas en vida: voces que despierta este nombre: Facio...

Cerramos los ojos... La evocación de este nombre ha presentado a ellos como la visión de un lento desfile de mujeres vestidas con el oprobioso uniforme carcelario... Mujeres que se llaman todas Marías... ¿Marías? Sí, Facio siente como una instintiva malignidad contra todas las mujeres que llevan el nombre de aquella hermosa Virgen que está allí en la pared, al lado del santo carpintero y del joven Jesús, que recoge virutas...

Pensamos en Facio... ¡Ah, qué diría Facio si supiera que estamos aquí, listos para reportear y fotografiar a una condenada que está bajo su mando! ¿Vendría corriendo?... ¿Abandonaría la audiencia?... ¡Quién sabe! siempre sería tarde, ya sabe él que es más fácil condenar a un inocente que vencer la tenacidad de los repórteres "que no lo aplauden"... Además, ¡cualquier día abandonaría él "su" audiencia, sus espectadores, sus testigos, sus peritos, sus periodistas, sus "autos y considerandos"! Primero la "galerie"...

Han pasado los diez minutos de espera. El recuerdo, ya rechazado del gran juez, nos ha dejado una inconveniente sonrisa. Hay que borrarla. Aquí viene la Superiora con la mujer penada. ¿Camina o vuela la hija de Cristo? Sus pies no se ven, las alas del blanco tocado juegan como los de un enorme pájaro...

—¿Doña María Andreoli de Bianco?

—Servidora de usted. Yo soy...

La mano temblorosa de una mujer anciana — cabello encanecido, ojos resecos y rostro enflaquecido — estrecha débilmente la nuestra.

El pájaro blanco se va batiendo alas... Le acompaña un ligero ruido de llaves que chocan con un crucifijo de metal... ¡Abur!

—Señora, ¿podemos conversar allí, en la salita? Allí está el Cristo crucificado... Es un símbolo... Puede ser una protección... Nadie nos oirá...

—Sí, allí; quiero contarle todo...

La mujer que mató a su esposo

Viste un batón de franeleta de algodón, obscura, con dibujos chinescos, estampados. Un generito de treinta centavos el metro al por mayor, averiado, de esos géneros salvados en naufragios, quiebras o incendios.

La mujer está visiblemente emocionada. Es la primera vez que un periodista la entrevista... ¡Y en la cárcel!... Está a un paso de esta triste celebridad que da el doloroso trance de ser víctima de la justicia. Y tiembla por ésto y por aquéllo...

La observamos... Es una mujer envejecida... Otras, a su edad, andan por ahí, haciendo la desesperación de sus mismas hijas. María Andreoli de Bianco, cuenta cuarenta años; pero está vieja... ¡Cuántas arrugas en su frente y cuántos cabellos grises en las sienes! Un gesto de amargura se mezcla a una indefinible sonrisa de su rostro arañado por el dolor más que por los años. Su voz es suave, lenta, serena. Su llanto, es silencioso... De vez en cuando algún sollozo como el sollozo de los niños que hasta temen llorar... Una mujer que apenas si se apoya en la silla... Que se encoje, que se sobrecoje, que no quisiera molestar, ocupar sitio, ser objeto de nada, ni de nadie.

No es timidez natural; es terror, miedo al desconocido, ese miedo que se ha apoderado de su corazón después de saber hasta dónde podía llegar el corazón y la conciencia de su juez... ¡Miedo! ¡Pobre mujer envejecida! ¡Inofensiva mujer lapidada por la sentencia bárbara! Esta es la que mató a su esposo. Veamos por qué.

"Yo lo quise siempre... él tal vez me quería, pero no me consideraba"

—Cayetano Bianco, mi esposo, era calabrés, contaba cuando lo maté, cuarenta y tres años; era un hombre bueno... bueno y malo... ¡Lo que cuesta señor, tener que decir ciertas cosas! El ya está en otro mundo, yo soy la "asesina", ahora estoy en la cárcel y... ¡Dios mío! En fin...

Diez y siete años de matrimonio tan terribles como los quince años sentenciados por Facio...

Nos conocimos siendo muy jóvenes, éramos vecinos de barrio; nuestro casamiento fué precedido de no pocas rencillas serias entre los dos... Me casé "a pesar de todo"... a pesar de mi propia familia... Yo, como muchas mujeres, confiaba en mí, en el amor que le profesaba, en la vida del hogar, en futuros hijos para lograr una variación en su extraño carácter...

—"Yo lo haré bueno, lo tornaré dulce, le calmaré la furia de sus nervios, le aclararé esas obscuras, casi siniestras ideas, que tiene acerca de todo"...

Mi propia inocencia alimentaba estas esperanzas que jamás vi realizadas. Nos casamos. En los diez y siete años de matrimonio no tuve nunca un minuto de felicidad. Había errado el camino. Aquéllo, señor, era tan terrible como la sentencia del doctor Facio... Nacieron tres hijos... Todos ellos, pueden decir al mundo, y, sobre todo, al juez, si yo miento. Cuando una madre, consciente como yo, llega a decir estas cosas en público, es porque cree necesario que sus hijos la defiendan... Que hablen ellos. Yo soy la "asesina". He matado para defenderlos. Si ellos no hubieran vivido, me habría dejado matar en cualquier momento. Desde que me casé, nunca la vida me invitó a vivir.

La nena

—Tuvimos una hija, la mayor, Graciana... ¡Ah, mi pobre nena! Estaba engendrada en momentos de angustia y de odio, de miedo y de rabia: cuando yo, como un animal sin alma, caía bajo el dominio de él. Estaba, pues, predestinada.

A los 7 años, una mano rota

—Era un hombre brutal, de sentimientos instables, sin voluntad, casi cobarde. Nunca fué capaz de encararse con nadie para dilucidar una cuestión; pero, en cambio, tenía la valentía de vengar en mí, de hecho, los agravios ajenos. Un día, cuando la nena contaba recién siete años, unos ladrones entraron en casa y robaron algunas cosas. Graciana, ¡cosa de chicos!, se pasó la noche escondiendo todas las cosas que hallaba a mano...

—"Mamita — me decía — hay que guardar esto, para que no lo roben..."

—"Guárdalo, hijita, está bien..." — respondía yo sin mirarla, mientras cosía.

La chica guardó los mil objetos y utensilios que puede haber en una casa. A la mañana siguiente, se despertó mi esposo muy tranquilo. Se vistió, se desayunó y ya se iba cuando me gritó:

—"Ché, alcanzáme el cepillo de los botines..."

—"¡En seguida!" — respondí, porque le obedecíamos como autómatas.

Empecé a buscar. No hallaba el bendito cepillo. Se impacientó él y entró a las habitaciones maldiciendo. Buscó, también él, y, en vano. La nena, a todo esto, ya estaba en el colegio. No apareció el cepillo. Se puso furioso y en el mismo lugar... en el mismo lugar... (Pausa).

—Prosiga, señora...

Una lágrima rueda por la mejilla de la mujer. Con la misma mano la seca.

En el mismo lugar donde la quiso atacar y murió...

—Sí, disculpe, es un triste recuerdo... En el mismo lugar del patio donde me quiso atacar por última vez y halló la muerte, allí, con un cuchillo, exacerbada su furia por no haber hallado el cepillo, me cortó esta mano... ¿ve?, me la rompió de un golpe...

(La mujer nos muestra la mano izquierda cruzada por una doble cicatriz que abarca el dorso y la palma. Hay siete puntos blancos...)

"Yo lo salvé de la muerte"

—No se asombre de esto, cosas peores he pasado y no las digo, porque creo que con lo poco que le iré contando le bastará para formarse un juicio. No quiero tampoco olvidar que tengo hijos; tal vez mañana ellos me reprochasen el conocimiento de ciertas cosas.. Lo que le cuento, y mil penas más, lo saben bien ellos...

Agregaré que por la herida en la mano pude denunciarlo y separarme. Pero tenía una hija... Por ella ¿qué no haría una madre? Seguí sufriendo y callando.

Un día, lo salvé de la muerte... El panadero había tenido con él una diferencia y lo desafió a pelear. Lo fuí a buscar a unas cuadras de distancia y lo traje a casa. Una hora después, el panadero, que debía estar algo ebrio, vino con un cuchillo y lo desafió otra vez. Cuando me avisaron salí corriendo a la calle y ví a mi esposo caído en el suelo a su lado estaba el tirante de correr el toldo y sobre él amagándole una puñalada, el enemigo... Luché con éste. Mientras tanto, mi marido, que era ágil como un tigre para saltar, se fué a buscar el revólver. Otra vez arriesgué mi vida colocándome en medio de aquellos dos desorbitados. No me mataron porque Dios me reservaba para una muerte más dolorosa: ésta, aquí, en la cárcel...

El novio de la nena

—Llego, ahora, omitiendo referencias, a mi vida conyugal que jamás haré públicas, al episodio inicial del drama... Aquel chico hijo de un vecino amigo, aquel muchachito que vimos nacer y criarse, Séneca Benito Ojeda, era ya grandecito y se empleó en la peluquería nuestra... Era como de la familia... Su afición a la amistad de Graciana no pasó para mí ni para su madre inadvertida, y justo es decir que nos lo tomamos en serio. Cosas de chicos... Y cuando fueron grandes, nos pareció muy natural.

Madrina, con Alvear, de un hermano del novio

—Para darle una idea de nuestra amistad con la familia, le recordaré lo siguiente: el séptimo hijo varón del señor Ojeda fué apadrinado por el presidente Alvear y yo fuí la madrina.

El joven Ojeda no era, pues, en casa, un desconocido.

El padre no se opone al casamiento, pero...

—Transcurrió el tiempo; los amores entre mi nena y el peluquero ya no fueron una broma. Eran grandes, convenía formalizar las cosas. Fué el mismo muchacho el que lo hizo hablándole a Cayetano. Después, fué el padre de Ojeda. Mi esposo no opuso reparos, al contrario, se manifestó muy contento.

Pero, esto era ante ellos y ante la gente... ante nosotros, ante mí y ante mi hija, era otra cosa. ¿Por qué? Yo no sé, no me lo puedo explicar, no quiero hallarle explicación.

Su carácter se tornó más violento y ya no hubo paz, ni por un segundo, en casa, para mí y para mis hijos.

La nena, víctima

—Nos maltrató con excesiva frecuencia; ya ni se cuidaba de lo que podía pensar la gente. Un absurdo, un exajerado escrúpulo y celo de padre era el que daba como razón de sus martirios. Desesperada, le dije:

—"¿Por qué, si no quieres que se case no lo dices a los interesados? ¿Te falta valor? Pues diles que yo me opongo. Diles que yo no lo quiero."

—"¡No les digo nada! ¡Y esa se va a casar cuando yo quiera y con quien yo quiera!"

"La voy a cortar en pedazos"

No lo comprendí. La noche en que el padre de Ojeda le habló del noviazgo, mi esposo se pasó sin dormir, acostado, maldecía, amenazaba, rugía...

—"La voy a cortar a pedazos! La voy a..."

Yo callaba. Los niños, que dormían en otra cama, pero en la misma habitación, oían, sobrecogidos de espanto

El drama

—Fué al día siguiente. La nena le sirvió el café al empleado Ojeda, su novio, en la puerta del salón que lleva al patio. Al servirle el café, tal vez ella le preguntó si ya había hablado con el padre, o acaso, el mismo Ojeda le habrá dicho que el asunto estaba arreglado; a lo mejor, ¡vaya uno a saber!, se cambiaron dos palabras de cariño... ¿Es eso un crimen entre novios? La cuestión es que mi esposo, que estaba atento, vigilándolos, la vió y salió al patio corriendo tras ella. La agarró de los cabellos, le puso el pie en el pecho y mientras la insultaba como a una mujerzuela, le pegó... Yo salí en defensa de mi hija. Se la saqué de las manos y, mientras ella huía, dejé que me castigara... A mí, sí, pero a ella, no.

En defensa propia y de la hija

—Mis hijos y Ojeda son los testigos de lo que allí pasó... Mi esposo, enloquecido de rabia corrió en busca del cuchillo que el empleado tenía en la mesita para cortar el pan, volvió a la pieza donde estaba oculta la nena y tomándola de los cabellos otra vez la amenazó con degollarla. Yo corrí a salvarla.. Ojeda, también, pero el muchacho hubo de retroceder porque mi marido lo hubiera muerto.

Yo no sé qué ocurrió después, veo venir a mi esposo corriendo, cuchillo en mano, y mi mano que aferra el revólver... El revólver que él llevaba siempre consigo. Un tiro... Cayó de bruces... Me puse el revólver en la garganta... lo arrojé fracasada... corrí a salvarlo... Lo ví sangrando y sin darme cuenta de lo que hacía volví a tomar el arma, poniéndola esta vez sobre el vientre... Gatillé muchas veces, pero en vano. Tampoco quiso Dios que muriese en ese momento....

Otra vez a salvarlo

—Nuevamente tiré el revólver y corriendo hacia el cuerpo caído de Cayetano le recogí la cabeza en la falda; acariciándolo, llamándolo, ansiosa de verlo revivir. Grité para que llamaran a un médico, a la policía, a quien lo salvara... No hubo remedio. Murió poco después.

¿Una venganza personal inspiró el fallo condenable?

La primicia informativa de CRITICA sobre la condena aplicada por el juez Facio a María Andreoli de Bianco, ha provocado unánime estupor en el público y en los círculos forenses de La Plata.

En estos últimos, circula con insistencia tal que obliga a recogerla, una versión según la cual el fallo del juez Facio en el proceso citado obedecería solamente a una venganza personal motivada por un escrito del letrado que defendía el proceso Fenutta. Ese escrito, fué juzgado por todo el mundo, inclusive por la prensa, como una réplica irónica a ciertas expresiones que el juez deslizó en un auto de apercibimiento. La publicidad de ese escrito habría indispuesto al juez. De otro modo habría que atribuir a una nueva coincidencia el hecho de que los dos asuntos que dicho letrado tenía pendiente en ese juzgado resultasen fallados desfavorablemente y ambos en unas condiciones por demás extraordinaria.

¿Ha obrado el juez con un espíritu vengativo? ¿Ha descargado en dos cabezas inocentes la furia que no podía llegar al defensor?

Sería enorme, sería monstruoso.

Esa duda, ese temor lo guardan aquellos que más ligados están al proceso: hasta la misma víctima.

"¡Pobre mujer!"

—Fuí, naturalmente, procesada. En la comisaría, el juez doctor Facio oyó mi declaración y al finalizar ésta, exclamó:

—"¡Pobre mujer! ¡Es una pobre mujer!"

Al tiempo, estando internada en el hospital, pues cuando ocurrió el hecho, yo padecía una grave enfermedad interna, me enteraron que el juez Facio se retiraba en uso de licencia y que el doctor Chaneton seguiría estudiando el proceso.

¡Absuelta!

—Un día, fuí llamada al despacho de este juez, quien me comunicó la grata noticia: ¡Estaba absuelta!

Le besé las manos. Lloré de felicidad. Se habían cumplido las esperanzas de muchas gentes y la íntima que guardaba en mi corazón.

Un año de dicha

—Viví un año, un sólo año, libre y feliz. Mi absolución se dictó a mediados de marzo de 1926. Regresé al hogar, casé a mi hija, rehice la vida truncada por la fatalidad, abrí el nuevo camino que seguiría en la vida.

Por primera vez, empezaba a saber lo que era un hogar tranquilo, aunque demasiado pobre.

Se oían, en casa, risas de chicos... El recuerdo trágico turbaba con frecuencia, esa alegría que fué efímera.

Otra vez a la cárcel

—Al año, justamente, a mediados de marzo de 1927, siendo la una de la mañana y estando yo en casa sóla con los hijitos menores, golpearon a la puerta...

¿El joven matrimonio que regresaba del cine? No. ¡La policía!

Me llevaron a la cárcel. El juez Facio me llamó a su presencia, me volvió a tomar declaración, repitió todo lo que ya había hecho él y el otro juez.

¡Quince años de prisión!

—Días pasados, me llevaron al Juzgado. Volví a ver la calle. El corazón se me empequeñecía de emoción. Cada segundo era un día de amarga vida para mí.

En el Juzgado, un chico que hay allí, me hizo pasar a un despacho y me dijo:

—"Señora, usted tiene 15 años"...

—"¿Eh?".

—"Sí, quince años... Para eso la mandamos llamar... ¿Quiere firmar la sentencia? Si quiere se la leemos"...

Quedé aplastada. No sé si me leyeron algo, ni sé si algo firmé. Me llevaron de aquí allá, me trajeron, me dejaron. Recién comprendí la enormidad del fallo cuando oí a mi alrededor las voces de otras mujeres que condenaban al juez...

"Estoy como loca"

—Me encuentra usted en un estado de ánimo que no conocí nunca. No puedo pensar. Estoy confundida. Sé que me han condenado y no puedo ver el alcance de esa condena. No puedo ni comer, ni dormir, ni caminar. Me paso las horas así... Para contarle todo esto a usted, señor, he hecho un esfuerzo supremo. Tengo miedo... miedo de... no sé... de que la cabeza me quede así para siempre, como vacía... Quisiera poder llorar mucho...

Quisiera... Yo no sé... discúlpeme... ¡Comprenda, señor, que esto es algo espantoso!

¡¡Dios!!

—¿Confía usted en que jueces superiores rectifiquen el fallo?

—¡Ya no creo más que en Dios! Si El no me salva, si El no toca el corazón de los jueces, ya no espero sino morir aquí... ¡Me dió 15 años!

¿Cree él que yo puedo vivir sólo dos? ¡Si estoy más envejecida y enferma que mi madre! Cuando nos vimos el otro día, a través del enrejado de alambre, ella parecía la hija y yo la madre...

Si he de morir en la cárcel, moriré tranquila, porque sé que la pareja que se unió con mi crimen sabrá cuidar a mis pequeños hijitos, al mayor de 11 años y al menor, de 6.

No tengo más nada que decirle, señor. Usted ve como tiemblo, siento un vahido, ¿me disculpa?

"Es una venganza"

En la calle 78, al 2324, en la misma casa donde se desarrollaron los hechos, viven actualmente los jóvenes que dieron lugar, involuntariamente, al drama. Forman una pareja simpática. Es un matrimonio reciente, nuevito, pero ya saben de las más terribles angustias. Como verdaderos padres, cuidan de los dos niños, los hermanitos menores, huérfanos de padre y madre, muerto el uno y enterrada la otra en la cárcel, por el juez Facio.

Estamos abrumados

Hablamos con ambos jóvenes. Ella calla, solloza, se desespera. El, más sereno, sin poder ocultar su angustia, nos dice:

—"Estamos abrumados de dolor. No podemos pensar, y cuando lo hacemos, es para quedarnos asombrados, estupefactos con ese fallo... Nosotros creímos que el juez Facio tenía necesidad de arreglar algún detalle de procedimiento en el proceso, pero jamás imaginamos que llegaría a borrar lo que hizo otro juez, para pasar por sobre la voluntad de un fiscal y descargar quince años sobre una mujer que no merece sinó quince estatuas.

Una venganza

—Estoy convencido de que ha influído

(Continúa en la Pág. siguiente)

(4) EL NOVIAZGO PRIMAVERAL EN CHINA Y EN EL CENTRO DE EUROPA

HISTORIA DEL MATRIMONIO

POR EDWARD WESTERMARCK



La primavera es la estación oficial para el matrimonio entre mucha gente. Debido a ello, según ya se nos ha enseñado, los chinos suelen decir cantando:

..."Cuando la naturaleza estalla en brotes, es porque las mujeres preparan sus mejores vestidos."



Los niños de la provinc a china de Hainan, celebran un festival a la ll gada de cada primavera, en la que se eligen esposos y esposas. En tales casos, los parientes mayores de los niños no se oponen a sus preferencias.



En algunos países del centro de Europa, las fiestas primaverales de los jóvenes terminan con la fuga de parejas cuyos padres les han negado consentimiento para contraer enlace. Los padres no tienen más remedio luego que reconciliarse con los prófugos.



Todavía en ciertas regiones de Europa se celebran las fiestas de primavera entre los jóvenes, con fuegos de artificio, música y danzas, que propician el flirteo que culmina en la proposición formal del matrimonio.

(CONTINUARA MAÑANA)

Durante Toda la Semana Estuvo Operando en Baja el Mercado Cerealista

Según hemos informado diariamente, el mercado cerealista durante la semana que termina hoy, operó en baja debido a la situación de los mercados europeos, de Chicago y Nueva York.

La semana pasada el mercado cerró sus ejercicios con los siguientes precios:

Trigo: junio, 12.90; julio 13.05; agosto, 13.20, septiembre, 13.30.

La diferencia con los precios de hoy, como se verá, es importante. Hoy se cerró el mercado para trigo con los siguientes precios: junio, 12.35; julio, 12.50; agosto 12.65; septiembre, 12.75.

La semana pasada el mercado para lino cerró con los siguientes precios: junio, 16.30; julio, 16.60; agosto, 16.90; septiembre, 17.15, y esta semana, con 16.05 para junio; 16.30 para julio; 16.60 para agosto, y 16.85 para septiembre.

El mercado de maíz también cerró con alguna diferencia.

Los precios de la semana pasada fueron para junio, 6.50; para julio, 6.65; para agosto, 6.75 y para septiembre, 6.85. Hoy se vendió maíz a 6.30 para junio; 6.00 para julio; 6.60 para agosto, y 6.70 para septiembre.

A continuación damos la información correspondiente sobre los precios y operaciones realizadas durante la mañana:

MERCADO A TERMINO DE BUENOS AIRES

Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino	Avena
Disponible	12.35	6.30	16.05	8.—
Junio	12.35	6.30	16.05	8.—
Julio	12.50	6.40	16.30	8.10
Agosto	12.65	6.60	16.60	—
Setiembre	12.75	6.70	16.85	—

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los cien kilos:

	Ant.	Hoy
Trigo Barletta, 80 kilos	12.70	12.75
Id. pan 78 kilos	12.15	12.20
Lino, 4 por ciento	15.80	15.90
Avena, 47 kilos	7.95	7.95
Maíz amarillo (viejo)	5.95	5.95
Maíz amarillo (nuevo)	6.27½	6.30

Bahía Blanca

Trigo pan, 80 kilos	12.10	12.15
Avena, 47 kilos	7.85	7.85

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO

Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino
Disponible	12.10	6.20	15.90
Junio	12.35	6.25	15.90
Julio	12.50	6.35	16.10
Agosto	12.70	6.45	16.40
Setiembre	12.80	6.60	16.55

MERCADOS EXTRANJEROS

Alzas y bajas de clausura, equivalentes en $ m|n. los cien kilos.

Liverpool

Trigo: baja julio, 0.11; octubre, 0.11 y Diciembre, 0.11.

Hull

Lino: sin cambio.

Winnipeg

Trigo: baja julio, 0.27; octubre, 0.24.

Chicago

Maíz: alza julio, 0.01.

Duluth

Lino: sin cambio.

BOLSA DE CEREALES

Precios mínimos y máximos

En la fecha se han vendido en esta Bolsa los siguientes granos, con precios por los cien kilos

Trigo	3.170 bols.	de $ 12.10 a 13.10
Maíz	1.625 "	" " 6.10 " 6.50
Lino	2.498 "	" " 13.50 " 15.50
Avena	2.586 "	" " 8.— " 9.—

Entradas por las diferentes estaciones

Por las diferentes estaciones de los ferrocarriles ha entrado en la fecha lo siguiente:

Trigo	20.233	bolsas
Maíz	73.867	"
Lino	22.986	"
Avena	9.610	"
Patatas	20.347	"
Pasto	684	fdos. gdes.
Id.	1.234	fdos. chic.

CAMARA GREMIAL DE MOLINEROS

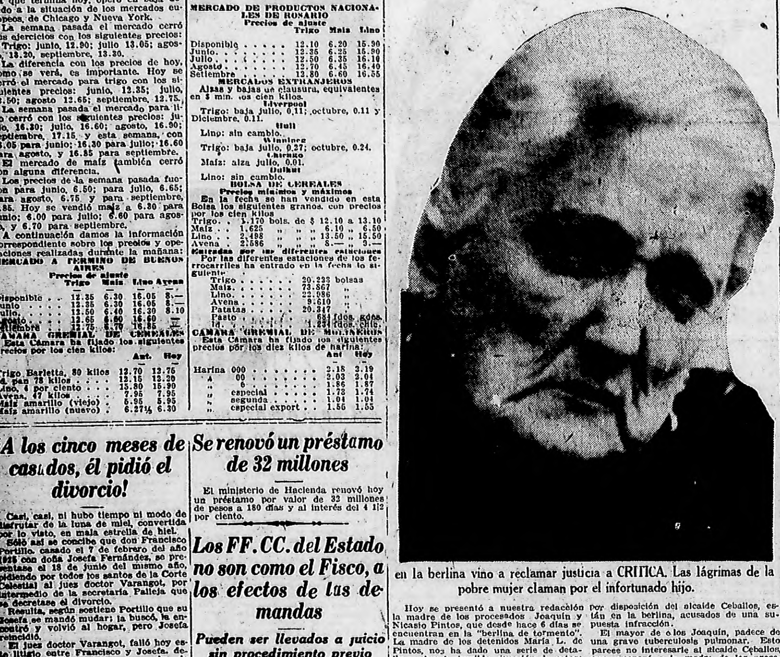
Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los diez kilos de harina:

	Ant	Hoy
Harina 000	3.18	3.19
" 00	3.03	3.04
" 0	1.86	1.87
" especial	1.73	1.74
" segunda	1.04	1.04
" especial export	1.55	1.55

Continúan en la "Berlina" los Hermanos PINTOS

UNO DE ELLOS ESTA TUBERCULOSO Y EL OTRO HERIDO

La madre del infeliz detenido que fué puesto



en la berlina vino a reclamar justicia a CRITICA. Las lágrimas de la pobre mujer claman por el infortunado hijo.

Hoy se presentó a nuestra redacción la madre de los procesados Joaquín y Nicasio Pintos, que desde hace 6 días se encuentran en la "berlina de tormento". La madre de los detenidos María L. de Pintos, nos ha dado una serie de detalles, sobre la terrible situación de estos; Joaquín que está tuberculoso y Nicasio que se ha herido en un brazo para ser trasladado a la enfermería.

La "berlina"

La "berlina" es un calabozo que la crueldad policiaca moderna, ha creado para atormentar a los detenidos.

Consiste en un rectángulo estrechísimo donde un hombre se puede mantener de pie únicamente. Allí no entra la luz y sí escasamente el aire.

El tiempo en las tinieblas que no pasa nunca, la inmovilidad absoluta a que está condenado el detenido, todo ese tormento que no deja huellas condenables, es aplicado por el capricho del alcaide, a los detenidos que están bajo su autoridad.

Los hermanos Pintos

Hace 6 días que los hermanos Pintos, por disposición del alcaide Ceballos, están en la berlina, acusados de una supuesta infracción.

El mayor de ellos Joaquín, padece de una grave tuberculosis pulmonar. Esto parece no interesarle al alcaide Ceballos, que amenazó a la madre de los procesados con hacerla detener si se quejaba a CRITICA.

Nicasio, otro de los detenidos, harto de estar sufriendo en la berlina y con el fin de que se le sacara de allí, se hirió intencionadamente con un cortaplumas en el brazo, cosa que pareció no interesarle a Ceballos, quien dispuso que los detenidos quedaran en la berlina.

El estado de los detenidos

El estado de los detenidos es lamentable. Hace 6 días que no comen, y que no pueden tener ningún cuidado higiénico, ni atención médica. Barbudos y amarillos, casi ni su misma madre pudo reconocerlos.

Ya es hora que se termine con estos procedimientos inquisitoriales que dan a un subalterno autoridad arbitraria.

Produjo un Gran Revuelo la Adulteración del Padrón ELECTORAL

Las irregularidades se atribuyen a errores de imprenta

LO QUE DICE EL MINISTRO DE GOBIERNO DOCTOR CLARIA

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 4. — La denuncia hecha pública ayer de la adulteración comprobada en el padrón electoral y que comuniqué, produjo gran revuelo ocupándose del asunto todos los diarios locales de hoy. La Junta Electoral de la Provincia ayer mismo efectuó una minuciosa confrontación entre el padrón nacional y el provincial, este último que deberá usarse en los comicios de mañana. De ese análisis no surgió ningún otro caso concreto de irregularidad fuera de los seis casos denunciados por la junta electoral irigoyenista. Parece que esos seis casos trataríase sólo de errores y omisiones de imprenta. Entrevistado el ministro de Gobierno, doctor Mateo Claria por un diario local e interrogado sobre el asunto manifestó que de la prolija investigación efectuada en el padrón sobre los 42.875 inscriptos en los círculos electorales de Paraná, Ciudad, Concordia, Federación, Gualeguay y Victoria, en los cuales habrá comicios mañana, logró constatarse solamente 19 casos irregulares atribuidos a errores de imprenta. Según pruebas documentadas hechas públicas por los antipersonalistas las irregularidades denunciadas ahora por la junta electoral irigoyenista datarían del año 1925 en cuya fecha los antipersonalistas habrían denunciado ya el mismo caso ante la Junta Electoral de la Provincia.

Mañana votará el electorado

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 4. — Después de una gran actividad desarrollada por todos los partidos en esta campaña política, ayer se clausuraron los actos de propaganda y hoy se han llamado a sosiego los partidos, aprestándose para ir a los comicios de mañana. Todos los partidos fundan grandes esperanzas y gran optimismo en las fuerzas de su electorado.

¡A los cinco meses de casados, él pidió el divorcio!

Casi, casi, ni hubo tiempo ni modo de disfrutar de la luna de miel, convertida por lo visto, en mala estrella de hiel.

Sólo así se concibe que don Francisco Portillo, casado el 7 de febrero del año 1925 con doña Josefa Fernández, se presentase el 18 de junio del mismo año, pidiendo por todos los santos de la Corte Celestial al juez doctor Varangot, por intermedio de la secretaría Palleja que se decretase el divorcio.

Resulta, según sostiene Portillo que su Josefa se mandó mudar; la buscó, la encontró y volvió al hogar, pero Josefa reincidió.

El juez doctor Varangot, falló hoy este litigio entre Francisco y Josefa, declarándolos divorciados por culpa de ella.

Falleció la víctima de un accidente

En otro lugar damos la noticia de un accidente ferroviario del que resultó víctima Francisco Relacopio. Trasladado al hospital Fernández dejó de existir mientras se le practicaba la cura de primera intención.

(Viene de la Pág anterior)

en esa determinación del juez, algo que no quiero decir... No es un fallo a conciencia, no es un fallo con ley, es una venganza.

"Mamá se perdió por mí"

—¡Señor, — interrumpe la joven — es un crimen lo que se hace con mamá, ella, pobrecita, se perdió por defenderme a mí!

Un relato

Ambos esposos, con el esfuerzo que es de imaginar, nos refirieron luego cómo ocurrieron los hechos. Es un relato extenso, lleno de detalles que el lector hallará en las declaraciones hechas por la madre en la cárcel.

Los dos niños

Uno se llama Dardo Ageste y cuenta once años de edad; el otro, Danubio Ruben, y tiene, apenas, seis años... El mayor se halla en cama, atacado de laringitis; el menor, mientras sus nuevos "padres" relatan los hechos, escucha con los grandes ojos húmedos y asombrados.

Un hogar deshecho

Aquí, en este miserable boliche, dos mozos enamorados quisieron fundar un hogar. Primero la fatalidad, ahora un juez, ha derrumbado ese castillo de naipes.

A pesar de todo, algo anima a esta joven pareja a seguir confiando, a luchar, a esperar: el amor. Ese sentimiento que acaso no conozcan los jueces implacables que juegan a capricho con la ley. El amor y el dolor, que es lo que hace fuertes estos dos corazones juveniles.

Se renovó un préstamo de 32 millones

El ministerio de Hacienda renovó hoy un préstamo por valor de 32 millones de pesos a 180 días y al interés del 4 1|2 por ciento.

Los FF. CC. del Estado no son como el Fisco, a los efectos de las demandas

Pueden ser llevados a juicio sin procedimiento previo administrativo

Demandados los Ferrocarriles del Estado por los Constructores Barros y Sigal por cobro de pesos provenientes de la ejecución de obras contratadas con dicha empresa, ha opuesto ésta, entre otras defensas, la que se refiere a su situación de parte contratante, sosteniendo que ha actuado en representación de la Nación y que, siendo ésta por ello parte en el juicio, la demanda ha debido deducirse después de haberse cumplido los requisitos exigidos por la ley No. 3952.

Sostuvo en consecuencia que se amparaba en todos los privilegios que el fisco nacional podía invocar, referentes al pago de obligaciones, cuando se demandaban en causas de la naturaleza de la presente.

Este es en síntesis el punto que decidió la Cámara Federal en sentido contrario a lo sostenido por los FF. CC. demandados y que motivó un recurso de apelación para ante la Suprema Corte, recurso que la Cámara denegó por lo que los FF. CC. del Estado recurrieron de hecho ante el alto tribunal.

El Procurador General dictaminando hoy, sostiene que debió la Cámara conceder el recurso y en cuanto al fondo del asunto sostiene que los Ferrocarriles del Estado, aunque son de propiedad de la Nación, son diversos de la Nación misma y por más interés que ésta tenga en sus asuntos, no llegan dichos ferrocarriles a convertirse en el Fisco, ya que tienen sus propios representantes y no requiere, para ser llevados a juicio, el procedimiento administrativo y previo que exige la ley 3.952.

Opina, por lo tanto, que corresponde confirmar la sentencia apelada en la parte material del recurso.

La policía allanó una casa donde se jugaba al monte criollo

En virtud de las reiteradas denuncias recibidas en la comisaría 9a., expresando que en el departamento 7 de la calle Corrientes 3268, del que es encargada la señora Manuela Freijo, se realizaban todas las noches interesantes partidas de juego, el comisario de esa seccional dispuso que varios empleados realizaran las averiguaciones correspondientes. Y esta madrugada, poco después de la 1, se efectuó el allanamiento en la citada finca, procediendo a la detención de la nombrada y de 8 personas, quienes estaban jugando al monte criollo.

El contrabando de sedas

Dictaminó el fiscal doctor González Iramain

El Procurador Fiscal Federal, Dr. González Iramain, elevó hoy al Juzgado el dictamen, respecto al famoso contrabando de sedas, recientemente descubierto y del que en tal oportunidad ofreció CRITICA, amplios detalles.

Este dictamen producido hoy se refiere a la defensa opuesta por los contrabandistas de que la lancha "Marconi", fuera apresada en aguas uruguayas.

Contra esa aseveración entiende el Fiscal que el informe del Administrador de la Aduana, hace plena fe al respecto y ese informe, da cuenta de que la citada embarcación fué apresada en aguas argentinas y dentro de la jurisdicción aduanera, puesto que se la detuvo a la altura del kilómetro 22 del canal de acceso al puerto.

Después de un detenido análisis, sobre jurisdicción territorial, su interpretación y alcance en el terreno jurisdiccional, termina por dar por debidamente probado que en el caso se trata de un contrabando descubierto dentro de la zona fluvial, sometida a la juridicción de la Aduana de la Capital, la que procedió en ejercicio de sus atribuciones legales al ordenar y realizar el apresamiento de la embarcación que conducía la mercadería en fraude.

Un niño de 7 años fué embestido por un automóvil

Esta mañana en la calle Cangallo frente al número 1630 el menor de 7 años Leandro Sánchez fué derribado por el automóvil particular 6410 que conducía Luciano E. Hilber produciéndole lesiones de carácter leve. Se explican los accidentes en esa arteria por cuanto Montevideo y Cangallo son calles de mucho tráfico y no existe allí ningún vigilante. En cambio en Bartolomé Mitre y Montevideo hay una parada permanente siendo que estas últimas arterias no son de tanto tráfico como las anteriores.

Felizmente lo ocurrido esta mañana no tuvo proporciones graves y el niño fué curado en la Asistencia Pública.

En el empalme Maldonado ocurrió un accidente

Esta mañana, en las inmediaciones del empalme Maldonado, donde como se recordará, se produjo últimamente un descarrilamiento, ocurrió un accidente ferroviario.

El tren piloteado por la locomotora númeo 1027, a cargo de Domingo Sambusetti, que se dirigía a Villa Ballester, procedente de Retiro, arrolló a un anciano que transitaba por las vías y que resultó llamarse Francisco Relocopio.

A consecuencias del acidente resultó con lesiones de gravedad en diversas partes del cuerpo y, en una ambulancia de la Asistencia Pública fué llevado al hospital Fernández, donde se le practicó la primera cura y quedó internado.

Un barrendero municipal fué arrollado y muerto por una chata Ford

A las 9.20 horas ocurrió un accidente en la esquina Jorge Newbery y Martínez, a consecuencia del cual resultó muerto un barrendero municipal.

Benigno González, español, de 63 años, que vivía en Burela 1780, se encontraba entregado a sus tareas cuando fué atropellado por la chata Ford particular número 4443.

Chocaron un carro y un camión

Hoy, poco antes de mediodía, en la calle Caseros, frente al número 333, el camión conducido por el chauffeur Santiago Consentino, atropelló a un carro de dos ruedas, a cargo de Alejandro Arizzi.

Aconsecuencia del choque, resultó Arizzi con la fractura de la pierna izquierda yotras lesiones de escasa importancia en el cuerpo.

La víctima fué llevada en una ambulancia de la Asistencia Pública al hospital Bosch donde se le practicó la primera cura y el chauffeur fué detenido.

Teatros, Cines
Notas y Deportes

Crítica

SUPLEMENTO
3a. Sección
8 PAGINAS

El Mal Tiempo Malogró los Trabajos de Pista

El Encuentro Más Interesante de la Temporada Será la Disputa del Casares

Rentree de Rubens, Zarpazo II y Lancier. — ¿Volverá a imponerse Billet Doux? — Courtier, Hermes y Villanita

Premio Hipódromo Argentino

El clásico Vicente L. Casares que se correrá mañana en el hipódromo Argentino se instituyó el año 1888 con el se corrió bajo este título hasta 1913; el año 1914 se corrió por primera vez con nombre del "Hipódromo Argentino" y el nombre que lleva en la actualidad.

Una carrera de historia interesante. Desde Gay Hermit hasta Asteroide II

Por 40 vez se disputará mañana el clásico Vicente L. Casares. Es una de las carreras más antiguas del turf argentino y una de las más interesantes de la temporada, pues sirve para cotejar los mejores elementos de pasadas generaciones y da prestigio y relieve a la campaña clásica que en esta época entra en su máximo interés y apogeo.

Es una carrera destinada a caballos de tres y más años, peso por edad, sobre 2500 metros. El premio es este año de 15.380 al 1o. y 3.132.80 al segundo y pesos 1.566 al 3o.

Una serie de animales famosos

El primer ganador del premio Hipódromo Argentino, hoy Vicente L. Casares, fué Gay Hermit, famoso caballo que luego en el haras fué en nuestro país un valioso jefe de raza. De la línea Hermit, fué Gay el que más generosamente prodigó sus bondades. Los hijos de Gay Hermit, fueron notables padrillos y sus hijos, produjeron notables performances y hoy son considerados sus descendientes como animales soberbios en las pistas.

Indécis, Gloriation, Calandria, Stone Cross, Esperanza, Eridan, Buenos Aires, Mignonnette, Tom Pouce, Blue Boat, oPrteño, Pillito (dos eces). Ultimátum, Tetuán, Partícula.
Agí, Old Man, Pelayo, Index, Melgarejo, Black Pince, Sibila, Enero, Amsterdam. Irigoyen (dos veces), La Ñatita, Canora, Gran Señor, Botafogo, Charol, General Brusiloff, Aldeano (dos veces), Rico, Movedizo, Serio y Asteroide.

Como se ve, la nómina de animales ganadores del premio Vicente L. Casares forma lo más granado y clásico que ha producido el elevage nacional. Falta Macón, y pudiéramos citar a Pippermint y Larrea, pero es lógico suponer que debido a algún tropiezo no pudieron incluir sus nombres en la histórica lista de ganadores.

Partícula, Mignonnette, Sibila, La Ñatita y Canora

Entre los ganadores figuran, como habrá podido verse, una serie de yeguas notabilísimas cuyos nombres ocupan bellas páginas de la historia. Sibila, la madre de Smasher, La Ñatita y Canora, Mignonnette y Partícula son figuras famosas entre las de su sexo. Este año concurrirá otra gran yegua a la disputa del Casares; si la pista no la perjudica ocupará uno de los más destacados puestos del marcador.

Los competidores: Rubens

Reaparecerá Rubens en condiciones excelentes y con una corrida de 2'40" en la distancia, el hijo de Remanso fué el crack de su año en la generación pasada; su campaña fué sobresaliente, después de su victoria en el Jockey Club sufrió un tropiezo que le obligó a disputar el Nacional, un tanto fuera de forma. Sin embargo Rubens fué el crack de la generación, confirmando su superioridad en el José Pedro Ramírez de Maroñas. Mañana va a encontrarse con un lote sobresaliente; si sale vencedor su triunfo sería la confirmación más exacta de sus altas calidades. Su entraineur confía en la victoria. La corrida de 2'40" es realmente buena.

Lancier disputará su segunda carrera en Palermo

¡Otro crack! En el Casares se dieron cita varios campeones. Lancier, crack de las pistas de Maroñas, el mejor tres años de aquellas pistas va a disputar el premio Vicente L. Casares en el máximo estado de la forma. Corrió una sola vez y sin ser notable su performance puede afirmarse que no fué un desastre; hizo el tren violentamente y cuando dobló el último codo se abrió, perdió bastante terreno y a pesar de todo finalizó corriendo muchísimo.

Reaparece con una corrida de 2'41" los 2.500 metros y en poder de Vicente Fernández. Su estado es seductor y puede conducirse admirablemente. Conviene no descuidarlo ni dejarlo porque no aparezca con chance; la tiene y como el más indicado.

Zarpazo II no corre desde el Pellegrini

Otro de los campeones que harán la rentrée es Zarpazo II, el hermoso hijo de Lord Basil y La Gatita, cuya campaña fué soberbia.

No se pensaba presentar a Zarpazo II en esta carrera, pero el estado de la pista y las condiciones ventajosas en que se halla el hijo de Lord Basil, decidieron a su entraineur, de acuerdo con su propietario a presentarlo en el Casares.

Zarpazo II fué en su generación uno de los más codiciados campeones, después de Macón y Pedanton. Obtuvo numerosas y espléndidas victorias, llegó segundo en el premio Nacional y ganó en estilo magnífico varios clásicos importantes, entre otros el José Pedro Ramírez de 1926. Es un brillante performer y uno de los elementos más destacados de la campaña actual.

Reaparece después de haber corrido el Pellegrini en Noviembre último, tiene una corrida de 3'9" 3|5 en 3000 metros y cuenta con otros ensayos muy favorables que garantizan su espléndida forma.

Hermes: otro caballo de mérito

También hará la rentrée el caballo Hermes, un Larrea de notables alientos y de títulos como el primero. No será para nosotros una sorpresa verlo imponer condiciones en una carrera como la de mañana, pues la distancia y el estado de la pista son favorables a sus medios. La última vez que corrió el 23 de mayo, ocupó el tercer puesto de Courtier 52, Soplido 57, cargando 60 kilos, en 2'37" los 2500 metros. No debe de tenerse mayormente en cuenta aquella performance, pues hacía mucho que no corría y era lógico que dispensando tanto peso sintiendo la rentrée. Mañana, en cambio, las cosas cambian. Su estado es excelente.

¿Correrá Villanita? La pista no le es favorable.

Nunca fué barrera la hija de Gaulois ni siquiera se ha afirmado en cancha húmeda. Y mañana la pista estará bastante pesada.

¿Será presentada la Gaulois de Masthio? Nuestra opinión es que ha perdido gran chance en el Casares. Y puede afirmarse que sería lamentable su ausencia, pues Villanita es capaz de ponerlos en apuros a los mejores del año.

Courtier, el crack de Rodríguez

Courtier anda mucho y es un caballo muy discreto pero no creemos — francamente — que sea capáz de derrotar a contrarios de la categoría de los anteriores. Su campaña es bien sobresaliente pero no en contra de esta clase de caballos. Tomará parte en el Casares y se conducirá bien, pero Rubens es quién es.

PUEDE HACERSE PRESENTE ROYAL MOUTH

En el handicap final, parece estar a merced de Lunático, Curicó y Juvencia, pero no nos sorprendería que en los tramos finales apareciera el propio Royal Mouth, el hijo de Cuyano, del stud Asteroide, y aprovechando el estado de la pista, postergara el éxito de sus adversarios hasta mejor oportunidad. Es un caballo de 3 años, de muy buenas condiciones corredoras y que ha realizado muy discretas campañas en los provinciales.

Como el handicap le es favorable a simple vista y el estado del descendiente de Orvieto es completo, lo recomendamos como a un posible ganador.

ORACION FUNEBRE BURRERA

VISION DE PESADILLA

Descubiertas las lacias crines y caída sobre el chope la zabeca, os contemplo, ¡oh ruinas de los hipódromos gloriosos de Temperley, La Plata y San Martín! El hado fatal ha tendido su implacable guadaña sobre vuestro esplendor de palpitante vida, y al golpe contundente se han venido abajo fijas, burros, batacazos, jockeys, cuidadores, glorias y emociones. En adelante, el abrojal avanzará rastreando el campo y clavará sus púas en el parejo anillo de las pistas; semillará, cruel y vengativo y el virgen polvo, jamás enverdecido por los yuyos, sentirá en sus entrañas la vergüenza de una preñez insólita que se cubrirá de oprobio y de pastito. Luego, en su marcha implacable, la maleza y las hierbas ruines seguirán avanti, entrando a degüello en las tribunas. Y aquel maderaje que se estremeció mil veces al grito de los orres y al trepidar de los cascos impetuosos, veráse también él asido y mancillado por la invasión del yuyo malo, la cicuta, el abrojo y la gramilla.

¡Oh, dioses, que disteis al hombre el supremo regocijo de los burros, ¿qué hacéis, qué hacéis, qué hacéis, tres veces, ante tamaña mezquindad y sacrilegio?

La lepra vil de la política ha escupido su baba sobre las sacrosantas pistas donde el viento empujaba a los corceles y les insuflaba energías portentosas.

Los templos donde el pueblo elevaba sus ofrendas al Azar, frágiles ante el empuje de los bárbaros, se desploman y aplastan con ruido seco de tragedia. Un viento de desolación azota las banderas coloradas que eran el símbolo augusto de la lucha, y arrancándolas de sus mástiles rotos las portan vía con alarido de venganza. Las pizarras, que saben todas las historias de fijas fracasadas y de boletos convertidos en fortunas, se agrietan de hastío y sufren en silencio la humillante pústula blancuzca con que los pájaros les van arruinando la elegancia. En los pabellones de boletas, donde antes, palpitaba un aleteo de impaciencia ahora sólo se oyen las quejas tristes del machimbre, que se desacomoda dejando entrar el soplo helado del invierno. Y aquel tablero que era raya en la que se definía la carrera, punto de mira de tantos miles de ojos enloquecidos de esperanza, eje del mundo para el paterío, ahora sólo sirve de blanco a la puntería artera de los pibes que lo fajan a pedradas...

Risa macabra

Los pobres tungos que aguantaron el candengue de los provinciales héroes del doblete, víctimas del dopping, refugio de Palermo, cracks del laburo, habituados a marcar el paso todos los domingos sin que la gloria los ungiera nunca con su óleo perfumado, los pobres burros en relache sonríen de contento, echando al aire sus largos dientes amarillos. ¡Desdichados! Ríen con la inconsciencia de los brutos que no manyan el peligro; ríen porque han escapado al training, a la fagina de los trabajos de pista y a las palizas brutales de los jockeys; y su risa mansa de esclavos libertados, es para mí una macabra carcajada de condenados a morir. ¿Qué será de vosotros, ah infelices tungos de los provinciales? ¿Qué serán de vuestros cuerpos, ahora que no dais más dividendos?. Yo os lo diré.

Habéis reído creyendo que el cierre os enviaría a destinos más nobles y a vida más bacana. ¡Temblad! Va a jugarse con vosotros una horrible lotería.

Veinte o treinta iréis al campo a procrear matungos de media sangre; otros tantos irán a ocupar puestos mezquinos en la caballeriza de los que aun cabalgaban por Palermo a la matina... y los demás, ¡triste rebaño, desdichada tropa!, marcharéis a hundiros entre las varas de las orugas rantifusas, o pasaréis, mutilados hasta lo inverosímil, a rellenar la tripa de los gabrosos salamines.

Podéis reír, pobres acémilas de ancas sobadas por el látigo; podéis reír con toda vuestra boca, rezagos de una raza ilustre, que bastardeásteis con vuestro matunguismo. ¡Al freír será el reír!

La grey doliente

Entre las brumas de la mañana nebulosa, veo in mente avanzar la larga caravana de los ajusticiados, de los famélicos, de los secos, de los condenados a morirse de hambre. Son los cuidadores y los peones de los provinciales; llevan el espíritu de arrastro, la barba de diez días y la buseca verde, de tanta yerba mandada al chebu para aguantar el hambre. Son hombres de piernas cambadas con el arco que diseñó en ellas la panza de los burros; no saben hacer otra cosa que cuidar matungos, y al encontrarse ahora de a pie, caminan zurdamente, con la gracia dudosa de los loros y los gansos.

¿Qué harán ahora? No lo saben. Llevan la frente marcada con una sombra de incertidumbre trágica; dentro de un mes a más tardar, cuando ya no les fíen los boliches, sentirán que la mano del destino les señala el camino del delito. Empezarán desvalijando gallineros para tapar los gritos de la boca del estómago; después... a los prontuarios.

Y aquellos criollos que nacieron entre las patas de los pingos, y se hicieron muchachones limpiando parejeros, y llegaron a hombres con un caballo de la rienda, cabalgarán el picazo del estrilo y tirarán la bronca a golpe de furca contra los trasnochadores descuidados.

Y nosotros...

Los reos, que habíamos perdido la costumbre de oír cantar los pajaritos a la madrugada, escolazándonos la guita al poker, al golo, al codillo; los que nos habíamos reconciliado con el sol desde que San Martín nos llamaba los domingos con su alegre campana matutina; los que creíamos en Dios, desde que nos daban 15 carreras por doménica, ahora lúgubres, cabreros, patilludos, hoscos, nos hundiremos de nuevo en el humo denso de las timbeadas que no acababan nunca; veremos salir el sol con un gesto de bronca y un grito de "cierren las persianas".

Libres del demonio negro del naipe gracias a los burros que nos empujaban al aire libre de la provincia ubérrima, pediremos fichas, naipes nuevos y aspirina a las tres de la mañana, para seguirnos patinando sobre el tapete verdolaga.

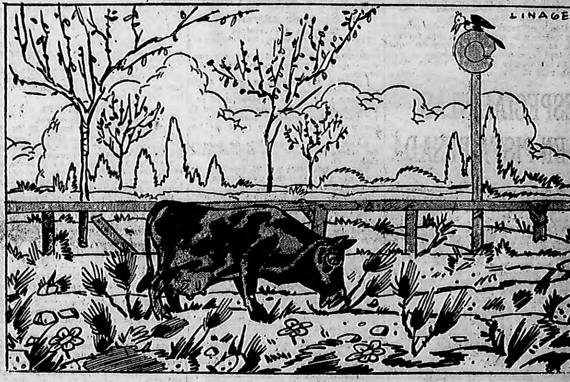
¡He ahí vuestra obra, oh padres de la patria!

Podéis descansar satisfechos del laburo realizado. Y cuando la Provincia entre en bancarrota por las deudas impagas, y su nombre caiga en la ruina y el descrédito, podéis golpearos el chope con el ñopu y decir con orgullo.

—Fuimos nosotros, los políticos que velamos por la salud del pueblo y de la patria, los que hemos hecho ésto.

Y es posible que nosotros os mandemos a ... Ushuaia.

LAST REASON



Ejercicios de la semana

COPETONA, M. Lema, a la par de Burgomaestre E. Orduna, la milla con buen resultado.

PROMESA, 1700 metros en 1'46" a la par de Eldorado.

LA FOURMI, P. Cuchinelli fué floreada en 2000 metros, marcando 2' 9" a voluntad.

VILLANITA, I. Leguisamo a la par de una compañera de stud cubrió 2500 metros en 2'39" finalizando con muchos bríos.

REGATON, I. Leguisamo cubrió 1700 metros en 1'46"2|5.

ELEAZAR, I. Leguisamo, 2000 metros en 2'9", en los primeros 1600 metros fué acompañado por Trujillo, que es candidato.

HENRY LEE, I. Leguisamo, 2500 metros en 2'41" 2|5 a voluntad.

HERMES, I. Leguisamo 2500 metros en 2'40"2|5 dejando la mejor impresión.

RUBENS, E. Ruiz, 2500 met. en 2' 39" 1|5; en los últimos 1600 metros fué acompañado por Romeral que piloteaba Vidal, marcando 1'42".

LANCIER, J. Canal y Machaquito M. Cavillón 2500 metros en 2'41". Machaquito lo acompañó en los últimos 2000 metros.

OPEN EYES, J. Solá 1800 metros en 1'56".

RAMUNTCHO, P. Cuchinelli 2500 metros suave.

LORD GORING, J. Canal y Bougie M. Cavillón 1600 metros en 1'43". Los dos pueden correr bien.

ZARPAZO II, con P. Cuchinelli 3000 metros en 3'9"3|5.

WAGNER, J. Solá la milla con buen resultado.

FILIGRANA, C. Fenucci 1000 metros con tren de carrera.

CURRA, pasó 1000 metros con buenas ligerezas.

EL COTUFA, pasó 1700 metros en 1'45".

MI IDEAL, R. V. Lanatti a la par de Chale con el peón 1600 metros, suaves.

ALBA, F. Orduna 1700 metros en 1'49" 2|5.

EL MATRERO, J. Canal 1700 metros en 1'49" 2|5.

El Resto del Programa no es Más que Discreto

RAMUNTCHO NO CORRERA MAÑANA

El estado de la pista decidió la ausencia del hijo de The Panther y es probable que a último momento motive otras bajas

Nos informa el competente entraineur Rosendo Aquino, que es muy difícil que sea presentado Ramuntcho en su compromiso del handicap final. La causa de la ausencia del defensor del stud Iceache es el estado de la pista. Los caballos de esa ecurie rara vez corren en pista pesada, no porque no tengan chance, sino porque su propietario es un hombre de línea y no quiere perderla ahora, después de muchos años de experiencia.

Es probable que el programa de mañana quede espurgado en muchas pruebas.

LE SOLDAT EN EL PREMIO SERIO

Su dirección será confiada a E. Orduna. El enemigo del hijo de Le Temps es Regatón

Muy bien preparado Le Soldat, el noble hijo de Le Temps, del Stud Irlanda, reaparecerá mañana en el handicap Serio, en cuya carrera le han correspondido 52 kilos. Es un gran millero, un galopador excelente. El compromiso de mañana es de 1700 metros, pero esos 100 de más no han de perjudicarle gran cosa.

Como el jockey Orduna está echando buena y la pista pesada será favorable al nieto de Old Man creemos que costará arrebatarle la victoria.

El entraineur Betancur espera verlo ganar fácil.

ESPECIALISTAS EN PISTA PESADA

El tiempo no ofrece perspectivas de componerse, y por otra parte, aunque se compusiera, es casi seguro que la reunión de mañana va a desarrollarse con cancha pesada.

La llovizna y la humedad han penetrado muy hondo para que la pista recobre su elasticidad, así como así.

Es por eso que, como caso especial, vamos a seleccionar de cada prueba al mejor animal para sacar partido favorable en pista pesada.

1a. Carrera NAZARENO
2a. " PEROBA
3a. " TRUJILLO
4a. " LA COLMENA
5a. " HERMES
6a. " PIERREFONDS
7a. " BOUGIE
8a. " CURICO

Ultimas Performances y Otras Referencias de Todos los Animales que Incluye el Programa de Mañana

Pormenores de la actuación anterior de todos los probables competidores de la reunión de mañana. - Breves informaciones respecto al estado de cada uno. - Ligeras impresiones del cronista sobre su chance

Primera carrera

Distancia 1800 metros

BARRENO 57|54 kilos: En los hipódromos de Mar del Plata y de Mendoza de donde llega ahora, ha ganado diez carreras.

OPEN EYES 57|54: El 27 de febrero llegó 3o. de La Cestona y Tragaldabas a 4 cuerpos de aquella y en 2' 3" 2|5 los 2000 metros; después disputó 2 carreras sin obtener ninguna figuración. Es un caballo delicadísimo de sus manos.

Si no se siente puede hacer buena carrera.

ESTOQUE 56: Correrá en pareja con Aparcero. Sus últimas carreras no son recomendables.

APARCERO 54|51: Con 43 kilos acaba de llegar 2do. a 3 cuerpos de Saigón 53 en 2' 19" 4|5 los 2200 metros. A la cabeza de él Nena con 51 ks. se clasificó tercera. Puede ganar y contará con mucha opinión seguramente.

CHIMPAY 53: Su última carrera no es recomendable (no placé de La Guapa). Anteriormente con 55 habíase clasificado 3o. a 1 y 1|2 cuerpo de Abogado 48 y Nazareno 45 en 2' 4" 1|5 los 2000 metros. Mañana lo dirigirá Leguisamo.

NAZARENO 52|49: Acaba de ganar su primera carrera, con 48 ks. precediendo por 1|2 cuerpo a Baturro 49 en 2' 6" 2|5 los 2000 metros sobre pista pesada. En su compromiso anterior con 45 kilos llegó a la cabeza de Abogado 48 y 1|2 en 2' 4" 1|5 los 2000 metros.

ABOGADO 52: El 15 de mayo con 48 y 1|2 kilos venció por la cabeza a Nazareno 45 en 2' 4" 1|5 los 2000 metros. El domingo pasado con 54 ks. llegó 4o. en la carrera que ganó Nazareno, a varios cuerpos de éste.

BATURRO 51: Con 49 kilos acaba de estar 2do. a 1|2 cuerpo de Nazareno 48 en 2' 6" 2|5 los 2000 metros, pista pesada.

Segunda carrera

Distancia 1000 metros

FILIGRANA 54 kilos: Es debutante; se dice que no correrá.

DISIPADA 54: Corrió solamente una vez y no tuvo figuración, partiendo con retraso.

FAROLA 54: Debutó el 16 de Abril y no tuvo figuración.

PEROBA 54: El 15 de mayo llegó segunda a media cabeza de Resina en 1' 14" 2|5 los 1200 metros; después corrió siendo favorita y fué no placé de La Colmena.

RASENA 54: Es una hija de Verdun del Haras El Moro, que se inicia bien preparada.

PERLA BLANCA 54: Es una hija de Remanso y P. Blanche, que debuta con buenos ensayos.

LA FRANCE 54: Debutó el 15 de mayo, sin figurar en el marcador.

Es muy veloz, y puede rehabilitarse.

ARAUCANIA 54: Es debutante. Anda regular.

FRICALIA 54: Se dice que no correrá.

SOLTERA 54: Debutó en La Plata llegando segunda con 52 kilos, a un cuerpo de Piemonte 54 en 1' 12" 2|5 los 1200 metros: la cuida Callejas. ¡Ojo!

FINITA 54: Es debutante, pupila de Francisco Maschio.

CURRA 54|52: El 15 de mayo llegó tercera de Resina y Peroba, a dos cuerpos y medio y en 1' 14" 2|5 los 1200 metros.

GREÑA 54: No corrió más que una vez y no tuvo figuración.

MILLALELVUN 54: En su última presentación fué no placé. Anteriormente había sido segunda de Galia a 3|4 de cuerpo y en 59" 2|5 los 1000 metros.

GRAN DAMA 54: El 1o. de mayo hizo su debut clasificándose cuarta de La Cloche, Resina y Peroba, a varios cuerpos de la ganadora.

RAA 54: Es debutante.

BIENVENIDA 54: Ha corrido tres carreras sin figuración.

Tercera carrera

Distancia 1600 metros

TRUJILLO 54 kilos: En su última presentación llegó tercero de Barragancito y César a 2 cuerpos del ganador y en 1' 31" 4|5 los 1500 metros. Reaparece como para ganar.

LORD GORING 54: Es un debutante hijo de Saint Emilión que se recomienda por sus ejercicios. Lo cuida Tapón.

ROMERAL 54: Al debutar llegó 4o. de Sammy, Chapitel y Bataclán, a 3 y 1|4 cuerpos del ganador en 1' 4" 3|5 los 1100 metros.

WAGNER 54: Es debutante, hijo de Larrea. Se inicia bien preparado.

CHARLATAN 54: Se dice que no correrá.

ANDAMUCHO 54: Al debutar llegó 4o. de Silver Moon, César y Chapetón, a 4 cuerpos del ganador y en 1' 38" 4|5 los 1600 metros.

Cuarta carrera

Distancia 1500 metros

CUMBRERA 53 kilos: Debutó ganándole por 1 y 1|2 cuerpo a Libéllule en 59" 1|5 los 1000 metros.

Reaparece muy bien preparada.

MASITA 53: Acaba de clasificarse segunda de La Cloche a 4 cuerpos, en 1' 32" 3|5 los 1500 metros del clásico 25 de Mayo.

DONNA 53: Fué tercera de La Cloche y Masita a 5 cuerpos de la ganadora.

LIBELLULE 53: El 22 de mayo con 55 kilos, se impuso por 1 y 3|4 cuerpos a La Colmena en 1' 31" los 1500 metros.

LACOLMENA 53: El 26 de mayo se impuso por el pescuezo a Antracita en 1' 32" los 1500 metros.

COPETONA 53: No corre desde el 19 de marzo, fecha en que se impuso a Claque por 1 y 1|4 cuerpo en 1' 1" 1|5 los 1000 metros.

Quinta carrera

Distancia 2500 metros

BILLET DOUX 56 kilos: El 22 de mayo con 57, venció a Henry Lee por 1|2 cabeza en 3' 7" 2|5, los 3000 metros del clásico Criadores Argentinos.

LANCIER 56: Debutó en Palermo en el clásico Otoño, clasificándose cuarto de Villanita, Soplido y Courtier a cinco cuerpos de la ganadora.

Reaparece excelentemente preparado.

VILLANITA 54: Con 52 kilos se impuso por 3|4 de cuerpo a Soplido 59, en 2' 4" los 2000 metros. Tiene una corrida de 2' 39", finalizando con muchos bríos. En Hermes, tendrá un poderoso auxiliar.

HERMES 60: El 22 de mayo hizo su rentrée clasificándose con 60 kilos, 3o. de Courtier 52 y Soplido 57, a 1 y 1|4 cuerpo del ganador en 2' 37" los 2500 metros.

ZARPAZO II 60: No corre desde Noviembre del año pasado. Tiene buenos ejercicios pero su concurrencia es dudosa.

RUBENS 56: En Palermo no corre desde el Nacional que le arrebató Quemao. Su corrida es de 2' 39" 1|5. Según autorizadas opiniones ha sido preparado con cierta precipitación para esta carrera.

COURTIER 56: Con 52 kilos el 22 de Mayo se impuso a Soplido 57, por 3|4 de cuerpo en 2' 37" los 2500 metros.

Sexta carrera

Distancia 2000 metros

PIERREFONDS 55 kilos: El 15 de mayo con 48 y 1|2 kilos venció por la cabeza a Pandero 48 en 1' 44" 2|5 los 1700 metros.

INCIERTO 55: Con el mismo peso el 22 de mayo venció por 2 cuerpos a Machaquito en 2' 4" 3|5 los 2000 metros.

PANCHO BEAZLEY 55|53: Con 53 kilos acaba de vencer a Le Soldat 56, por 1|2 cuerpo en 1' 44" 3|5 los 1700 metros.

EL PINTAO 55: Con 48 kilos acaba de llegar 3o. de La Guapa 52 y Gallinao 51, a 4 cuerpos de la ganadora y en 2' 17" 2|5 los 2200 metros.

PONTON 55|52: Sus últimas carreras son poco recomendables.

LA FOURMI 51: Con 53 kilos se clasificó 3a. de Incierto 55 y Machaquito 55 a 4 cuerpos del ganador en 2' 4" 3|5 los 2000 metros.

MAHOMA 51: El 24 de abril llegó 2o. a medio cuerpo de Mossul en 1' 51" 2|5 los 1800 metros. Después corrió sin figuración.

ROSELLON 51: Acaba de correr con mal resultado.

Séptima carrera

Distancia 1700 metros

PARAMOUNT 60 kilos: Con 59 acaba de clasificarse cuarto de Estrilado 53, a 2 cuerpos del ganador y en 1' 38" 2|5 la milla.

REGATON 57: Con 55 kilos llegó 2o. de Millacán 47, a 3|4 de cuerpo, en 1' 36" la milla.

EL COTUFA 53: Reaparece después de un reposo de 2 meses. Cuenta con ejercicios sobresalientes.

LE SOLDAT 52: Con 56, acaba de llegar 2o. de Pancho Beazley 53 a 1|2 cuerpo y en 1' 44" 3|5 los 1700 metros.

PROMESA 51: Reaparece después de cinco meses de relache. Sus últimas carreras son malas. El descanso le ha sentado bien.

MARIA ELVIRA 51: El domingo último intervino con 47 kilos en la carrera final, sin figurar en el marcador. Largó medio mal.

BOUGIE 49: Reaparece trás largo descanso. Viene preparada excelentemente. Puede ser una sorpresa.

Octava carrera

Distancia 2500 metros

LUNATICO 60 kilos: Con 59 llegó 3o de Bengali 43 y Adulón 54 a 1 y 3|4 cuerpo del ganador, en 2' 57" los 2800 metros. Anteriormente con 60 kilos, fué no placé de Adulón 52, en 3000 metros.

HENRY LEE 56: Con 57 kilos acaba de llegar 2o. de Billet Doux, a media cabeza, y en 3' 7" 2|5 los 3000 metros.

CURICO 56: El 26 de mayo con 55 kilos llegó 4o. de Bengali 43, a 4 cuerpos de éste, y en 2' 57" y 1|2 los 2800 metros.

SAIGON 55: Con 53 acaba de ganar en forma espectacular cubriendo 2200 metros en 2' 19" 4|5.

JUVENCIA 53: Con 55 llegó tercera de Billet Doux y Henry Lee a 3 cuerpos del primero y en 3' 7" 2|5 los 3000 metros.

RAMUNTCHO 51: Con 57 kilos llegó cuarto de Billet Boux, a 8 cuerpos de éste. Tiene ejercicios como para rehabilitarse.

BENAVENTE 49: Llevando 50, acaba de fracasar en la carrera que ganó Saigón. Su performance anterior tampoco era recomendable.

ROYAL MOUHT 45 Con 47 kilos llegó cuarto de Picadillo 55, Well Done 53 y Paramount 57, a cuatro cuerpos y cuarto del ganador en 1' 35" 4|5 los 1600 metros.

JUVENCIA TIENE BUEN COMPROMISO

Después de figurar dignamente en el Criadores, la hija de Cragaonur es candidata en cualquier CARRERA

Entre los que intervendrán en el handicap final, vemos muy bien colocada a la yegua Juvencia, animal de verdaderas aptitudes para desempeñarse en las distancias de fondo. Hija de Craganour y Jacinta, Juvencia hereda por la línea materna el fondo que pudiera faltarle por el lado paterno, aunque no está dicho todavía que el sire de Chapadmal no sea capaz de producir stayers.

Juvencia será dirigida por Orduna en esta ocasión, y puede ganar.

Las Probables Sorpresas

Todo hace presumir que la cancha se encontrará mañana en condiciones poco propicias para que los resultados confirmen las previsiones de la cátedra.

Es cierto que muchas veces a pesar de las condiciones anormales del terreno la lógica se impone "malgre tout", pero no hay duda que la pista irregular deja puerta franca a los resultados más imprevistos.

En apoyo de nuestra afirmación bastaría recordar que Old Man, aquel crack de cracks, cuya fama perdura aún a través del tiempo, perdió un día su título de invicto disputando una carrera en cancha barrosa.

Prevengámonos pues, contra las posibles sorpresas de mañana. Si Old Man tuvo que ceder ante el insospechado e inaudito empuje de Padilla ¿por qué no creer que los presuntos favoritos de mañana también pueden caer vencidos por algunos animales sin aparente chance?

En la prueba incial, Barreno puede ser la sorpresa

En la primera carrera recomendaremos a ese hijo de Sangre Azul II que viene de Mendoza con fama de bueno.

No nos guía a indicarlo como posible sorpresa, el hecho de que haya ganado diez carreras en el hipódromo mendocino; es decir nos guía ello y otra cosa, y es que hemos conversado con su entraineur y hemos quedado convencidos que el Barreno éste está llamado a producir más de una avería si aquí en Palermo se desempeña como en sus pagos viejos.

Dice Pagano, que es muy regular este hijo de Sangre Azul II y Bizerta.

¡Cuidado con esa Gran Dama!

Entre las potrancas perdedoras, hay varias que están en condiciones de correr bien, pero para no desconcertar al lector nos limitáremos a señalar a Gran Dama, como posible sorpresa.

Trátase de una hija de Larrea (pupila de un tiburón), que al debutar con 500 ganadores llegó cuarta de La Cloche, Resina y Peroba, como quien no quiere la cosa.

Si va a los papeles (lo que no sabemos) Gran Dama, debe estar con ellas.

El pupilo de Grassi, Andamucho, le hace honor a su nombre. ¡Guay!

Entre los pocos que van a disputar la tercera vemos a Andamucho, ese hijo de Nítrico, que cuida Grassi y que días pasados al debutar llegó cuarto, a pesar de ser molestado por Silver Moon, en los tramos finales.

Si no nos han envenenado, Grassi se corre una rumbeada con el pupilo del stud que lleva su nombre.

En la cuarta, Copetona puede estar prendida

Copetona, la hija de Amsterdam que el domingo pasado rehuyó su encuentro con La Cloche, puede resultar la ganadora, aunque a simple vista Masita, se destaca después de su segundo puesto en el clásico 25 de Mayo.

Desde que salió de perdedora (que fué el 19 de Marzo), no ha vuelto a ser presentada en público esta pupila del entraineur Aguilera, pero podemos adelantar que no ha perdido el tiempo pues, ha hecho notables adelantos en su preparación.

¿Cuál es la probable sorpresa del clásico?

¿Cuál es la probable sorpresa del clásico? — ha preguntado el comentarista a sus compañeros de labor.

Y la respuesta ha sido unánime sin ninguna excepción.

—¡Hermes!

No hay duda, en efecto que el hijo de Larrea puede resultar un digno reemplazante de Villanita a pesar de que tendrá que soportar 60 kilos, concediéndole 5 de ventaja a los campeones jóvenes.

La última carrera del pupilo de Maschio, de suyo recomendable, lo ha llevado al máximun de su forma.

La Fourmi, que llegó tercera de Incierto y Machaquito...

...... puede hacerse presente con un buen dividendo.

En apoyo de su chance cabe recordar que mañana actuará aliviada en 2 kilos respecto a su reciente performance y además que la cuida un profesional especialista para los mandobles en terreno anormal.

A Bougie le viene la cancha como de encargo

La elección de la posible sorpresa en la séptima carrera no es dudosa: Bougie con 49 kilos y preparada como está por Tapón, debe resultar un punto difícil de superar.

Tanto lo creemos así que no nos extrañaría nada verla merecer las preferencias de la opinión y venirse de un viaje como hace poco lo hizo Millacán, en una prueba semejante.

Otra cosa que recomienda a la pupila de Corcho, es su excelente pedigrée para actuar en el barro.

En la carrera del desquite...

..... Royal Mouth, puede proporcionarlo con poco dinero.

El hijo de Cuyano II del stud Asteroide anda mucho en sus ejercicios y prueba misma de ello, la han ofrecido sus últimas performances.

En Palermo llegó cuarto de Picadillo, Well Done y Paramount a cuatro cuerpos y pico del primero en 1' 35" 4|5 la milla, y en La Plata últimamente se clasificó segundo de Soler en una carrera bravísima.

Con 45 kilos, si se desempeña en el barro, debe volar.

PIERREFONDS ESTA DE NUEVO EN LA BRECHA

La última vez que fué presentado Pierrefonds ganó en buen estilo, en 1'44" 1|5 1700 metros, dominando por la cabeza a Pandero. Tercera fué La Muñeca. Pierrefonds iba a peso con Pandero.

Como aquella carrera nos resulta muy buena el nieto de Old Man ha de continuar sin dificultad su campaña.

Los Handicaps Finales

Dos pruebas handicaps tiene entre los ocho números reglamentarios el programa hípico de mañana.

Una es la correspondiente al premio Serio, a disputarse en séptimo turno y sobre la distancia de 1700 metros, y la otra es la que corresponde al premio Asteroide II, última carrera del programa a disputarse en la distancia de 2500 metros.

Sobre una y otra por separado vamos a hacer el comentario de práctica, señalando los mejores candidatos para salir airosos.

Premio Serio

Distancia 1700 metros

Siete animales han mantenido su inscripción para disputar esta carrera, pero diversas circunstancias, sobre todo la del mal tiempo, determinarán más de una deserción.

Paramount, que figura con 60 kilos, (el peso más elevado del handicap), no debe ser presentado según se nos informa y lo propio parece que ocurrirá con El Cotufa y María Elvira.

Desde luego la carrera quedará librada a cuatro competidores: Regatón 57 kilos, Le Soldat 52, Promesa 51 y Bougie 49.

Esta hija de Polar Star, mencionada en último término, reaparece en condiciones muy favorables, pues hasta la cancha según parece encontrará en condiciones adecuadas a sus medios.

Es una carta indicadísima la pupila del stud Monzón, pero lógicamente la carrera debe resolverse entre Regatón y Le Soldat.

El pupilo de Maschio tendrá que cargar dos kilos más que en su última presentación, cuando se clasificó segundo de Millacán, pero no será difícil que a pesar del recargo de peso mejore aquella performance, pues tenemos entendido que en aquella ocasión Leguisamo facilitó demasiado al hijo de Craganour y Mistela, creyendo que no sería capaz de imponerse de extremo a extremo como lo hizo.

Por lo que respecta al hijo de Le Temps del stud Irlanda, ya se sabe que con 56 kilos y mal dirigido acaba de finalizar segundo de Pancho Beazley 53, de modo que ahora con 52 kilos es un enemigo de serio peligro.

Queda aún Promesa por comentar; la hija de Dusty Miller de la ecurie Haras El Moro que reaparece después de una relache prolongada.

Premio Asteroide II

Distancia 2500 metros

A estar a los informes que nos suministran sus respectivas ecuries Henry Lee, Saigón y Ramuntcho no cumplirán su compromiso en la carrera de referencia.

Si en efecto se cumplieran esas noticias la prueba del desquite quedaría librada a cinco concurrentes, a saber: Lunático con 60 kilos, Curicó 56, Juvencia 53, Benavente 49 y Royal Mouth 45.

Según una autorizada opinión que tenemos oportunidad de escuchar mientras escribimos estas líneas, el ganador de esta carrera debe ser el pupilo del stud Yeruá, pese a la ventaja que tendrá que dispensar a sus enemigos; es muy posible no más que el hijo de Saint Emilión confirme el pronóstico aludido, pues se encuentra en plena posesión de sus medios y ya se sabe que los 60 kilos no le hacen mucha mella, pero analizando la carrera libres de toda sugestión preciso es también asignarles grandes probabilidades de éxito a Juvencia, Curicó y Royal Mouth.

Juvencia acaba de producir una discreta performance en el clásico que ganó Billet Doux.

Curicó, en cancha anormal especialmente, se desempeña a satisfacción y por lo que respecta a Royal Mouth, aparte de que su última performance en Palermo no deja de ser recomendable, cabe recordar que posteriormente en La Plata corrió finalizando buen segundo de Soler en un clásico platense.

En el cuadro correspondiente hallará el lector nuestro pronóstico definitivo respecto a estas dos carreras.

Favoritos de CRITICA

1.ª carrera — Nazareno
2.ª " — Millalelvun
3.ª " — Trujillo
4.ª " — Masita
5.ª " — Rabens
6.ª " — Incierto
7.ª " — Regatón
8.ª " — Saigón

PROGRAMA, MONTAS Y PROBABILIDADES PARA LA REUNION DE MAÑANA EN PALERMO

Primera carrera — **Premio Charol** — A las 13.00

Para todo caballo de 4 años y más edad que no haya ganado más de $ 25.000. Peso 48 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 2000 o fracción mayor de $ 1000 ganados

Premio 1500 metros — Premio $ 5000 al 1.o, 1250 al 2.o y 750 al 3.o — Entrada $ 50

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Arturo Pagano	1 Barreno	5	57	Sgre. Azul II	Bizerta	1 J. Olivera	En Mza. ganó 10 cs
Antonio Torres	2 Open Eyes	6	57	Olivo	Porfiada	2 J. Solá	Puede ganar
Pablo Z. Díaz	3(Estoque	4	56	Le Grand Corse	Toledana	3 U. Acosta	Es candidato
Cirilo Almeyra	4(Aparcero	4	56	Asturiano	Picajosa	4 M. Cavillón	Acaba correr bien
Julián Roncales	5 Chimpay	4	53	Larrea	Catarinette	5 I. Leguisamo	Puede ganar
J. Etchechourry	6 Nazareno	4	52	Larrea	Novedad	6 M. B. Andrade	Es n. candidato
Eduardo Elnen	7 Abogado	4	52	Sgre. Azul	Asamblea	7 No correrá	——
Fidel Guerrero	8 Baturro	4	51	Cad	Bona Fide	8 M. Acosta	Es la sorpresa

Segunda carrera — **Premio General Brusiloff** — A las 13.30

Para potrancas de 2 años que no hayan ganado. Peso 54 kilos

Distancia 1000 metros — Premio $ 5000 a la 1.a, 1250 a la 2.a y 750 a la 3.a — Entrada $ 50

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Celes. Fenucci	1(Filigrana	2	54	Picacero	Furlana	1 No correrá	Es debut. Regular
Juan Bianchi	2(Disipada	2	54	Desterro	Dear Girl	2 E. Lema	Es difícil
Arnoldo Grassi	3 Farola	2	54	Proteo	Farolera	3 E. Canesa	Es mediocre
Pedro Cichetti	4 Peroba	2	54	Pipiolo	Perjura	4 P. Cuchinelli	Es candidato
Jenaro Larrosa	5 Rasena	2	54	Verdun	Reaveley	5 No correrá	Es debutante
Alberto Caimi	6 Perla Blanca	2	54	Remanso	P. Blanche	6 E. Ruiz	Es debutante
Rufino Coll	7 La France	2	54	Polemarch	Frivola	7 P. Costa	Es muy veloz
B. J. Sánchez	8 Araucania	2	54	Malinche	Ranquelita	8 E. Orduna	Debuta
Fco. Bazterrica	9 Pricalia	2	54	The Panther	Pega Pega	9 No correrá	——
Alfr. Callejas	10 Soltera	2	54	Sgre. Azul II	Soda Selz	10 J. Canal	En L. P. corrió bien
Fco. Maschio	11 Finita	2	54	Malinche	F. Champagne	11 I. Leguisamo	Debuta y les gusta
Carlos Bustos	12 Curra	2	54	Copyright	Pert Maid	12 J. Solá	Les gusta
Ern. F. Cucchi	13 Greña	2	54	All Eyes	Lejanía	13 S. U. Morales	Anda bien
Bmé. Cardinali	14 Millalelvun	2	54	Pipiolo	Mariosa	14 R. Montivero	Es n. candidato
J. Urdagaray	15 Gran Dama	2	54	Larrea	Gran Señora	15 J. Fernández	Es la sorpresa
José Ghigliotti	16 Raa	2	54	Remanso	Alice Maud	16 O. Solari	Es debutante
Emil. M. Ochoa	17 Bienvenida	2	54	Packoy	B. Blonde	17 A. Gutiérrez	Anda regular

Tercera carrera — **Premio Aldeano** — A las 14.00

Para potrillos de 2 años que no hayan ganado. Peso 54 kilos

Distancia 1600 metros — Premio $ 5000 al 1.o, 1250 al 2.o, y 750 al 3.o — Entrada $ 50

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Fco. Maschio	1 Trujillo	2	54	St. Emilion	Lima	1 I. Leguisamo	Es n. candidato
Vte. Fernández	2 Lord Goring	2	54	St. Emilion	L. Spearmint	2 J. Canal	Es debutante
Nac. Moreno	3 Romeral	2	54	Moloch	R. du Soir	3 E. Ruiz	Tiene gran origen
Carlos Bustos	4 Wagner	2	54	Larrea	Westfalia	4 J. Solá	Debuta
Fco. Liceri	5 Charlatán	2	54	Polemarch	Chicharra II	5 No correrá	——
Arnoldo Grassi	6 Andamucho	2	54	Nitrico	Andanada	6 R. Montivero	Corrió bien

Cuarta carrera — **Premio Rico** — A las 14.30

Para potrancas de 2 años que no hayan ganado más de una carrera no clásica. Peso 50 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadoras

Distancia 1500 metros — Premio $ 5500 a la 1.a, 1375 a la 2.a y 825 a la 3.a — Entrada $ 55

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
B. F. Garcés	1 Cumbrera	2	53	Essling	Loving Girl	1 P. Costa	Les gusta en fija
B. J. Sánchez	2 Masita	2	53	Vadarkblar	Tableta	2 E. Orduna	Es n. candidata
Nac. Moreno	3 Donna	2	53	Buen Ojo	Damasquina	3 E. Lema	Es la enemiga
Fco. Bazterrica	4 Libellule	2	53	Remanso	La C. d'Azur	4 E. Ruiz	Puede ganar
Fco. Maschio	5 La Colmena	2	53	Le Temps	Fortunata	5 I. Leguisamo	Es buena candidata
J. L. Aguilera	6 Copetona	2	53	Amsterdam	Animación	6 M. Lema	Les gusta mucho

Quinta carrera — **Premio Vicente L. Casares** — A las 15.00

Para todo caballo de 3 años y más edad. Peso por edad

Distancia 2500 metros — Premio $ 15.380.80 al 1.o, 3132.80 al 2.o y 1566.40 al 3.o — Entrada $ 300

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Antonio Rassio	1 Billet Doux	3	56	Oquendo	Armance	1 No correrá	——
Vte. Fernández	2 Lancier	3	56	Pillo	La Nación II	2 J. Canal	Reaparece m bien
Fco. Maschio	3(Villanita	3	54	Gaulois	Fúlgida	3 No correrá	——
Idem	4(Hermes	4	60	Larrea	Ham. Court	4 I. Leguisamo	Anda muy bien
Rosen. Aquino	5 Zarpazo II	4	60	Lord Basil	La Gatita	5 P. Cuchinelli	Reapar. en forma
Nac. Moreno	6 Rubens	3	56	Remanso	Mamita II	6 E. Ruiz	Es n. candidato
R. E. Rodríguez	7 Courtier	3	56	Courtisan	Newmoon	7 M. Acosta	Es la sorpresa

Sexta carrera — **Premio Movedizo** — A las 15.30

Para todo caballo de 3 años que no haya ganado más de $ 20.000. Peso 50 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 2000 ó fracción mayor de $ 1000 ganados

Distancia 2000 metros — Premio $ 5000 al 1.o, 1250 al 2.o y 750 al 3.o — Entrada $ 50

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Enrique López	1 Pierrefonds	3	55	Elcano	P. Duchesse	1 M. Acosta	Puede ganar
José Carelli	2 Incierto	3	55	Spring Thyme	Intención	2 E. Ruiz	Es n. candidato
Carlos Bustos	3 Pancho Beazley	3	55	Saint Wolf	La Cerny	3 J. Solá	Acaba de ganar
Seg. Rodríguez	4 El Pintao	3	55	Crocus	Niké	4 I. Leguisamo	Anda bien
Emil. M. Ochoa	5 Pontón	3	55	Ducato	Porteña II	5 A. Rossi	Es difícil
Cor. Fernández	6 La Fourmi	3	51	Palospavos	La Cigale	6 No correrá	——
Fco. Aparicio	7 Mahoma	3	51	Moloch	Mariposita	7 X. X.	Puede hacerse
A. Guadalupe	8 Rosellón	3	51	Melik	Kikí	8 J. Fernández	Es difícil

Séptima carrera — **Premio Serio** — A las 16.00

Handicap para todo caballo ganador de más de $ 5000

Distancia 1700 metros — Premio $ 6000 al 1.o, 1500 al 2.o y 900 al 3.o — Entrada $ 60

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
A. Lhuillier	1 Paramount	4	60	Perrier	Mystify	1 A. Lhuillier	Puede ganar
F. Maschio	2 Regatón	3	57	Tullibardine	Reaveley	2 I. Leguisamo	Es n. candidato
R. Aquino	3 El Cotufa	3	53	Crocus	Doña Sarita	3 No correrá	——
José Bentancur	4 Le Soldat	3	52	Le Temps	La XII	4 E. Orduna	Es gran enemigo
Jenaro Larrosa	5 Promesa	4	51	Dusty Miller	Promisión	5 P. Costa	Reaparece
Angel J. Penna	6 María Elvira	4	51	D. Jubilee	Berrybird	6 E. Canesa	Puede ganar
V. Fernández	7 Bougie	4	49	Polar Star	Tea	7 J. Canal	Es muy barrera

Octava carrera — **Premio Asteroide II** — A las 16.30

Handicap para todo caballo ganador

Distancia 2500 metros — Premio $ 6000 al 1.o, 1500 al 2.o y 900 al 3.o — Entrada $ 60

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
F. Maschio	1(Lunático	4	60	St. Emilion	Gold. Moon	1 I. Leguisamo	Es candidato
Irem	2(Henry Lee	3	56	Y. Majesty	Enérgica	2 No correrá	——
Jenaro Larrosa	3 Curicó	4	56	Dusty Miller	Cantarela	3 No correrá	——
A. Callejas	4 Saigón	4	55	Y. Majesty	Albarazada	4 J. Canal	Es n. candidato
B. J. Sánchez	5 Juvencia	3	53	Craganour	Jacinta	5 E. Orduna	Les gusta mucho
R. Aquino	6 Ramuntcho	3	51	The Panther	Ronguisa	6 No correrá	——
J. V. da Silva	7 Benavente	4	49	Larrea	Blare	7 J. Solá	Está corriendo mal
A. Lhuillier	8 Royal Mouth	3	45	Cuyano II	Royal Blood	8 M. Cavillón	Es la sorpresa

Diez Productos Anuncian sus Primeras Armas en las Carreras a ellos Reservadas

La prueba de potrancas es numerosa y de difícil pronóstico. Trujillo debe imponerse en la de potrillos

UNA REFERENCIA GENERAL SOBRE LAS PROBABILIDADES DE CADA UNO

Con diez y siete inscriptas se disputará la carrera de potrancas perdedoras sobre una distancia de 1000 metros. El lote es numeroso, pero de ningún modo imposible de describir. Lo único que podría ocurrir — y no sería la primera vez — es que erráramos en nuestro juicio, en cuyo caso el público suele ser gran colaborador y defensor de sus propios intereses.

Premio General Brusiloff

FILIGRANA, hija de Picacero y Furlana, del stud Carapachay, al cuidado de C. Fenucci, es una luz de ligera y anda como para poder ganar. No ocultan lo bien que anda ni lo mucho que les gusta en la ecurie de Filigrana.

DISIPADA. Está hija de Desterro figura en yunta con la anterior, pero ni pertenece al mismo propietario ni se halla al cuidado del mismo entraineur. Ya corrió sin mayor éxito. Debutó el 16 de abril en la carrera que ganó Bizantina. En estos momentos anda mucho.

FAROLA es una hija de Proteo que poseyendo cierta calidad y algunas ligerezas no ha podido ganar aún, pero no estaría lejos de hacerlo mañana. Su estado es bastante completo.

PEROBA que corrió sin éxito últimamente, es candidata a ganar en cualquier momento; si corre será dirigida por Cuchinelli.

RASENA es una Verdún adquirida por el Haras El Moro, que inicia su campaña luciendo muy buen training. Es la hermana de Regatón y Ras, notables ganadores. En El Moro se le abrieron las puertas por su gran origen. Puede ser la ganadora.

PERLA BLANCA es una hija de Remanso que cuida Alberto Caimi y que no ha de demorar en ganar, teniendo en cuenta lo bien que anda en privado. Es una de las más indicadas a producir la sorpresa.

LA FRANCE, potranca por Polemarch y Frivola. Ya corrió pero sin mayor fortuna. Mañana disputará su segunda carrera en condiciones favorables y dispuesta a rehabilitarse de su anterior fracaso. En privado se conduce como para poder ganar muy pronto.

ARAUCANIA, es una hija de Malinche (Papanatas en yegua por Cicero, Cyllene), del stud Los Ranqueles, que hará sus primeras armas en muy buenas condiciones y dispuesta para continuar su campaña. Figura en los programas como del stud Cantón por luto del propietario de Los Ranqueles.

PRICALIA, por The Panther y Pega Pega, del mismo stud de Libellule. Se halla en condiciones muy ventajosas. Es veloz como una luz y si ocurre cualquier entrevero bien puede corresponderle la victoria a la debutante del stud Paso del Molino.

SOLTERA, hija de Sangre Azul II y Soda Selz, es la famosa Sangre Azul que debió correr el 6 de febrero y no La Cloche. Pero dejemos eso.

Soltera corrió el día 25 en el hipódromo, haciendo el debut, y ocupó el segundo puesto debiendo ser la ganadora. Más preparada y al cuidado del profesional del día, Soltera puede imponerse mañana en muy buen estilo. La correrá José Canal.

FINITA, por Malinche, es otra de las que anuncian el debut en condiciones discretas. Sin ser una crack puede ganar Finita su primera carrera. El estado de la pupila de Maschio es insuperable.

CURRA es una 2hija de Copyright que cuida Carlos Bustos y que acaba de llegar tercera de Resina y Peroba, en el regular tiempo de 1' 14" 2|5. Como se trata de un producto de cierta calidad y su estado es bueno y recibirá dos kilos de ventaja en el peso, creemos que puede resultar la ganadora.

GREÑA por All Eyes es una mediocridad que en privado se conduce discretamente, pero que en público no vale gran cosa, si juzgamos sus méritos por su actuación anterior. Anda bien, pero vale poco.

MILLALELVUN, es una de las más indicadas para salir airosa. Ha corrido una serie de carreras desempeñándose muy bien. Es veloz, conoce el camino y figuró segunda de potrancas discretas que la dominaron por superiores, pero ella mostró indudables bondades. Creemos que será de las más indicadas a salir airosas.

GRAN DAMA, una hija de Larrea, que ya corrió sin mayor fortuna, puede esta vez convertirse en sorpresa. Es una mediocridad, pero ¿quiénes son las otras? Y como las sorpresas son tan viejas como el turf, pues ahí está el por qué Gran Dama puede dar gran... sport.

RAA, debuta. Es una hija de Remanso que sin ser nada notable puede alternar sin desventaja en esa compañía. Raa es linda potranca. Sus ejercicios son realmente buenos.

BIENVENIDA, hija de Packoy, ya ha corrido y su estado es ahora más completo. La recomendamos como un dividendo de volumen.

Premio Aldeano

1600 metros

La carrera de potrillos es menos numerosa que la de las potrancas. Sólo serán de la partida seis animales, entre los cuales está Trujillo, un discreto representante del entraineur Maschio. He aquí el breve comentario que nos sugiere el estado de cada uno de ellos.

TRUJILLO, por sus últimas performances nos resulta el mejor candidato. No ha ganado todavía porque no es el mejor de que gana primero, pero, en este caso, Trujillo no queda en desventaja con ninguno de sus compañeros de techo, pues su estado es como para creer que ganará pronto más de una carrera. Será el favorito.

LORD GORING. Como el anterior este debutante es hijo de Saint Emilión. Lord Goring es el propio hermano de Lord Byron y de vientre de Thalassa y Armance (madre de Billet Doux). Hace algún tiempo que viene siendo objeto de especiales cuidados y se estrenará con ejercicios que permiten recomendarlo.

ROMERAL, debutó y ocupó el cuarto puesto en la carrera que ganó Sammy.

Posteriormente produjo un discreto ejercicio en 1600 metros, acompañando a Rubens en los últimos metros de su corrida. Al mago le gusta la carrera.

WAGNER, del stud C. J. G., al cuidado de Carlos Bustos, es un hijo de Larrea que se porta en privado. Debuta y puede ganar.

CHARLATAN, el Polemarch de Liceri, anda apenas regular. Se dice que no correrá.

ANDAMUCHO es peligroso; la última vez que corrió fué molestado por Leguisamo con gran contento de Rivero. Es decir, Montivero se dejó molestar... Mañana es punto alto. Ojo con él.





Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

"Resurrección", de Alfano, fué Anoche una Importante Nota de Arte en el Colón

Exhumada del olvido, es una "resurrección" feliz

verdadera Franco Alfano, su tributo al "verismo" y su personalidad real

"Risurrezione", de Franco Alfano, es una ópera que lleva la resurrección no sólo en el título, sinó en su propia historia. Estrenada en 1904, esta labor primigenia, casi, del hoy respetado músico y compositor italiano, siguió la suerte del noventa y nueve por ciento de la producción operística: el archivo, el olvido, el terrible foso en el que también debe estar escrito algún implacable:

"Lasciate ogni speranza voi che entrate"

Pues "Resurrección", resucitó de entre los muertos. La ópera de Alfano exhumada recientemente, empieza a hacer carrera en los grandes escenarios líricos italianos y se nos dice, y nos consta, de haber sido representada con éxito en París.

El caso indudablemente, es poco común. Substraerse así a la dura ley del olvido definitivo, es un triunfo, un nacimiento más trascendental, si cabe. Antes que nada, habría que justificar el motivo de estas inopinadas resurrecciones. ¿Se representa ahora esta ópera por el renombre adquirido por Franco Alfano o por sus propios méritos intrínsecos?

Era la más interesante de las preguntas que podía hacerse, previamente.

Franco Alfano

¿Méritos de Alfano?

Indiscutiblemente, los tiene ganados. Hoy es seguramente, Franco Alfano, uno de los que sostienen con más decoro artístico y fuerte personalidad, las gloriosas tradiciones del arte lírico italiano. Dejando a un lado la labor sinfónica de Alfano, y sus composiciones de música de cámara, el músico logró interesar con una ópera suya: "La leggenda di Sakuntala", estrenada hace cuatro años en el Colón, con vivo éxito de crítica. Otro motivo más tenía Alfano, para estar en la consideración del público que frecuenta los espectáculos líricos. Recuérdese que, muerto Puccini, sin poder terminar el dúo final de su "Turandot", fué Franco Alfano, quién con una dedicación, un cariño y una asimilación, diríamos, emocionantes, logró concluir la obra, trazando una bella y vigorosa página, sirviéndose de los temas y apuntes esbozados por el maestro de Torre del Lago.

Con todo, el haber es escaso para justificar una reprise tan inesperada. Escaso, si tenemos en cuenta que "Sakuntala", bellísima y noble labor, fué considerad acerebral por el público y, como tal, fría y carente de emoción y la colaboración de "Turandot" tiene proporciones reducidas.

El motivo de la reprise debe buscarse, pues, en los méritos de "Risurrezione".

Exhumación motivada

Al escuchar esta ópera, después de oírla integralmente en los últimos ensayos dirigidos por la experta batuta de Marinuzzi y en su estreno oficial, anoche, en cuarta función de abono, debemos convenir en que la idea de la reprise ha sido acertada. Hay en ella valores positivos, de emoción artística, de seriedad en los procedimientos y de técnica sobria y colorista al mismo tiempo.

Faltaría saber, ahora, si la exhumación, justificada en Italia y que demuestra que "Resurrección" de Alfano, es muy superior a las novedades líricas estrenadas en los últimos años, podía justificarse también, aquí.

La necesidad, exigida por las tradiciones del teatro, de que anualmente se estrenen dos o más obras del repertorio italiano nos depara, en la mayoría de los casos, producciones mediocres. Bastaría hacer un ligero esfuerzo de memoria, para comprobar el aserto.

Para medir a "Risurrezione" de Alfano, tendríamos que confrontar sus méritos con ese nivel medio de producción con los estrenos de todos los años. Y vale, indiscutiblemente vale esta ópera en la que hay más de un acierto y cuyos defectos principales están, no tanto en la realización musical, sino en el libro, episódico, fragmentario, incompleto de la "Resurrección", célebre novela de Tolstoi.

Las dos técnicas de Alfano

Particularmente nos ha interesado "Risurrezione" porque nos permite comparar la técnica del Alfano de 1904. En esos 20 años transcurridos de "Risurrezione" a "Sakuntala", la misma riqueza sinfónica pero diferente, y más novedosa en su manera de expresarla. Recordamos aún a "Sakuntala" y su desconexión con el sentir y con los gustos del público. "Resurrección", por el contrario — y será quizá por una interpretación relevante de la primera figura femenina, la debutante Cobelli — interesó continuamente.

En estos veinte años la técnica de Alfano, más depurada, más estilizada, más amante de la riqueza y matización de timbres en "Sakuntala", aparece sólo fuerte, sonora y como vehículo de una emoción artística innegable. Preferimos "Sakuntala", como labor musical. No hemos olvidado un dúo magnífico, verdadera claridad o diafanidad sonora en la que el músico lograba dar una sensación de blancura imborrable. La impresión era mucho más fina, decididamente. "Resurrección", sin caer en las concesiones "pro-populo" en las que incurren un Mascagni, con su "Piccolo Marat", un Giordano con su injustificable "Cena delle Beffe", un Zandonai — ¡el de "Francesca"! — con sus "Cavalieri di Ekebu", sin hacer esas concesiones, repetimos, logra mantener su interés ante el auditorio.

Giuseppina Cobelli la debutante de anoche en el Colón, figura central de "Risurrezione", alcanzó insospechado éxito de arte revelándose como cantante de primer plano.

Verismo musical

Es verdad, también, que "Resurrección" está más impregnada de "verismo musical y que no asoman las puras emociones intelectuales de "Sakuntala", todavía. El organismo orquestal o el modo cómo maneja la frase melódica Alfano, le sirven para expresar los más elementales estados psicológicos, lo que se habla, lo que se describe, el ambiente que se suscita. Con un poco más se cae en el Puccini de los tiempos de "Madame Butterfly". Alfano no llega a describir con un "trillo" de violines el canto de los petirrojos cuando se pronuncia la alada palabra en escena, pero en "Resurrezione", más o menos de la misma época, el procedimiento, en el fondo, es exacto.

Oíamos los comentarios del público, anoche y esta sola palabra estaba en los labios:

—¡Puccini!...

La misma cálida expresión de la frase, idéntico "pathos" musical, exacta aplicación de la manera del verismo en la que, sin duda Alfano se aproxima más a Puccini que a los demás.

Con todo, encontramos el símil inexacto. No hay ni influencia, ni adaptación de métodos. La manera puede ser la misma, y es ello lo que ha llevado al público a recordar, anoche, al afortunado compositor de "Madame Butterfly", pero, aun dentro de este verismo, dentro de este pago a la moda de esos tiempos, cada vez más lejanos, la "Resurrección" de Alfano ofrece contornos tales que no le permiten ser confundidos. Cuando otro verista "busca" al público, Alfano trata de emocionar. La intención es distinta, y más noble, en Alfano. Además, su colorido es más difuso y sugerente, pero menos eficaz. No es el brochazo seguro de Puccini ni el golpe de paleta orquestal de los buenos tiempos de Mascagni. Hay en "Resurrección" un verismo diluído, digamos así, un equilibrio muy agradable hoy, y hasta perfectamente tolerable, entre la moda de una época y los valores inmutables del arte lírico.

Después, ya lo hemos visto en "Sakuntala", la reacción de Alfano hacia una depuración técnica más grande, le ha llevado a salirse de ese verismo inicial de "Resurrección".

Un escollo insalvable

¡El eterno, el fatal escollo de siempre!: el libro.

En esto Puccini tuvo más talento que los demás compositores contemporáneos de Italia. Elegía sus libros con certero golpe de vista de hombre de teatro, tan certero que muchas veces, díganlo "Fanciulla del West" y la misma "Tosca", el interés dramático del libro se coloca en primer término, antes que la emoción musical misma.

Franco Alfano no podía hacer una ópera definitiva con "Resurrección", de Tolstoi. ¿Cómo compendiar una novela, sintetizada, encuadrarla dentro de las proporciones de un libro de ópera sin hacerle perder su estructura, su construcción de novela? Tolstoi ha sido uno de esos constructores de novela, como lo fué Balzac y no lo fué Hugo, con todo su genio. Constructor, técnico consumado de su propio arte y, como constructor, autor de obras perfectas en las que todo se ensambla perfectamente, todo reposa sobre una base sólida. Obras así no pueden ser teatralizadas, sin desvirtuarlas por completo.

Ausencia de psicología

"Resurrección" no es clasificada, por los críticos literarios incansables clasificadores, entre las novelas psicológicas del siglo pasado. ¿Cómo decir que un Tolstoy pueda darse la mano con las complicaciones sentimentales de un Paul Bourget de "Le Disciple"?

Y, sin embargo, ¡qué profunda psicología, qué humanidad tan grande encierra esa Katiuschka, desventurada en amor y en la vida! ¡Con qué piedad infinita el novelista evoca el ambiente de las cárceles, la miseria de las conciencias y de las almas destrozadas, el horror de Siberia! ¿Cómo teatralizar a esos caracteres místicos y sublimes, como el de Simonson, corazón de corazones?

El libretista, César Hanau, tropezó en el escollo insalvable. De la gran novela sólo ofrece cuatro fragmentos esenciales, con solución de continuidad entre ellos, cuatro episodios entre tantos de igual fuerza pero que, probablemente, no han servido para construir un libreto.

Pierden su sabor humano y su psicología los héroes tolstoianos.

Otra dificultad

El libreto está hecho en prosa, prosa rítmica, a veces, pero prosa, siempre. La labor del músico debe ser enorme para suplir con talento o con color orquestal y ambiente sinfónico esta falta de cadencia natural en la palabra. El procedimiento es peligrosísimo. En materia de poner música puede musicarse hasta un editorial de "La Prensa", dicen. Lo que no puede garantizarse es la eficacia del sistema. Por más talento que tenga un músico, y no puede negársele al que escribió "La Leggenda di Sakuntala", no hay forma posible de expresar, musicalmente, la prosa de los diálogos. No se trata ya de versos prosaicos sino de prosa que no es poética, prosa, prosa. La labor del compositor se supedita, necesariamente, a esta chatura del libro. No bastan en "Risurrezione" los contados momentos que el músico crea con su orquesta y sus voces, una emoción que falta en el libro. A cambio de esos instantes, la chatura prosódica conviértese necesariamente, en vaguedad, en relleno musical.

¿Hará carrera "Risurrezione"?

Anoche ha gustado la ópera. Pudimos comprobarlo en el modo, sincero, como aplaudía todo el teatro, en el excepcional número de veces en que Marinuzzi y sus intérpretes salieron a recibir las ovaciones a la terminación de los actos.

Es probable que esta resurrección de "Resurrección" sea el nacimiento definitivo. La ópera lo merece. Hay, en ella, más méritos que defectos. Por un primer acto, incoloro, tenemos un segundo, el mejor en nuestra opinión, en que hay un ambiente musical evocado con firmes tonos y una situación central, artística y musical, que no decae. El tercero, el de la cárcel, es hondamente dramático y con protagonistas como la Cobelli tendrá fortuna, siempre. El cuarto, pese a grandes aciertos, es otra señal de desfallecimiento.

Es posible que siga "Risurrezione" alternando con las producciones del día y con las invencibles óperas ya clásicas. En todo caso, si esta resurrección es vida, la merece.

Una intérprete excelente

Fuimos a oir una ópera, sería el caso decir, y nos encontramos con una soprano, la señora Giuseppina Cobelli, joven artista que fué toda una revelación grata. Debuta la señora Cobelli con una voz hermosísima, plena de sonoridad, rica en matices, amplia y generosa en todos sus registros. Y, sobre la voz, talento. Por su figura, por su actuación escénica, por su desbordante temperamento que, en más de un instante logró comunicarle al auditorio una chispa de emoción, la señora Cobelli ha entrado por la puerta grande, del triunfo.

Ha sido una artista digna del escenario que pisaba y de las que dan prestigio a un elenco.

El tenor Melandri

Otra figura nueva, Melandri, joven tenor que ha llegado ya a la Scala. No convenció, sin desagradar. Es un tenor. Un tenor más. ¿Que a cambio de excelentes agudos y de un si bemol hermosísimo tenga notas desagradables y ahorcadas? ¿Y qué ganamos con el cambio? Melandri sabe cantar. Evidentemente estará más favorecido en óperas de registro menos central que "Risurrezione". Tuvo momentos felices y aciertos artísticos.

Interpretación general

El maestro Marinuzzi vuelve a anotarse otro éxito de calidad. Ofreció una versión interesante de "Risurrezione" bajo el doble punto de vista escénico y musical. Fueron eficaces sus colaboradores del foso y de la escena. El barítono Beuf, discreta y eficaz figura: buen cantante. Juego de comprimarios acertado. Decorados, de efecto, aunque un poco "vieux-jeu".

Luis GONGORA

En el Ateneo se representó "El Cisne", de Franz Molnar

Un éxito de la compañía Casares - Pearson Walk

Mucho público llevó anoche al Ateneo la anunciada representación de la brillantísima comedia del escritor húngaro Franz Molnar "El Cisne", producción que, com ose recordará, fué estrenada aquí en italiano por María Melato en el Politeama, constituyendo una de las notas artísticas más interesantes de su temporada.

La versión castellana de la citada producción ofrecida anoche en el Ateneo, logró el mismo éxito que la acompañara en oportunidad de su estreno por el elenco italiano. Bien cierto es que la compañía Casares-Pearson-Walk, que actúa con mucho favor en dicho teatro, representó la pieza con mucho estudio y corrección artística, destacando su interpretación la primera actriz del conjunto Olga Casares Pearson, quien, en el rol de la princesa Alejandra evidenció una vez más sus estimables cualidades escénicas; Pablo Acchiardi, que hizo su presentación en esta pieza, compuso su personaje, que ya le era familiar, con el acierto que caracteriza toda la labor de este actor. El resto se comportó con justeza y corrección, mereciendo mencionarse a la actriz Rosario Agueda, Walk, Arrieta, Mastandrea, Casabal, etcétera.

"El Cisne" seguirá ocupando el cartel del Ateneo, conjuntamente con la pieza de éxito "Un hombre civilizado".

"Per la Gloria", un Folletín Romántico a la Vieja Manera en el Cervantes

La comedia dramática de Supernick desentona en el repertorio de la Pavlova

La compañía de Tatiana demuestra la homogeneidad del conjunto

Folletín romántico

Los dos últimos estrenos de la compañía de Tatiana Pavlova en el Cervantes, el de "Eden Palace" y el de anoche, inferiorizan el repertorio de la celebrada actriz. No se explica la inclusión de esas obras en una compañía de esa calidad y que se jacta del valor artístico de la producción que ofrece. Y menos se explica si se considera que el teatro ruso cuenta con tan potentes autores.

"Per la gloria" de T. Scepkina Cupernick, acaso sea en Rusia un drama popular, pero lo cierto es que no posee méritos como para cruzar las fronteras. Nos hace acordar a las piezas folletinescas que corrientemente se estrenan, sin mayores consecuencias, en nuestros escenarios nacionales. Ello no quita que tenga algunos valores parciales que acrediten en el dramaturgo una aguda observación y cierta eficacia emotiva.



Tatiana Pavlova, Julio Donadío, C. de Viti y V. Boidi-Geri, en una escena de "Per la gloria".

Dos artistas

En "Per la gloria" se nos relata en cuatro actos superficiales la vida de dos artistas. El estudia el violín y ella el canto. Se han unido por amor cuando late en cada uno con intensidad la vocación por su arte y deciden emigrar, merced a una pequeña herencia, en busca de perfeccionamiento. Los encontramos en Italia, al día siguiente del debut de ella como soprano, debut que ha sido brillantísimo y promisor de una carrera estupenda. Cuando ella empieza su camino triunfal, él se ve en el trance de detenerse para siempre. Una imposibilidad física le impedirá seguir tocando el violín.

El pobre hombre tiene la sensación de su desgracia definitiva, física y moral, con la entrada de un joven príncipe diplomático que viene a cumplimentar a la soprano. Su presentimiento no tarda en cumplirse, y ella, a pesar de los juramentos de amor eterno y de gratitud, lo abandona para irse con el príncipe. Tiempo más tarde, hecho una piltrafa, el malogrado violinista se presenta de nuevo ante la célebre soprano y esta vez para morir, pues ha adquirido, en la miseria, una enfermedad implacable. Muere en escena con la muerte de "la dama de las camelias".

Los personajes

El asunto en sí, como desarrollo de peripecias, poco vale. El plan folletinesco le quita carácter humano. Sin embargo, los personajes son humanísimos y están delineados con firmes rasgos. De ahí que permitan a los intérpretes lucirse creándolos.

Tatiana Pavlova hizo una muy real encarnación de la protagonista, en una expresiva gama.

Julio Donadío está demostrando que no en balde ocupa un primer puesto en el elenco. Ha progresado extraordinariamente ese actor que conocimos como galán de la compañía Nunzziata. Hay que alabar en él, sobre todo, la sobriedad.

Renato Cialenti realizó, como de costumbre, una muy inteligente composición.

Nos complace señalar especialmente a un actor de carácter, M. Mina, que hasta ahora ha sido de notable eficacia en roles breves que cobran gracias a él gran relieve.

Y hemos de elogiar también, especialmente, a la actriz C. de Viti, muy desenvuelta y graciosa. Destacamos asimismo la labor de las actrices Maltagliatti, y Geri y del actor Geri.

El próximo estreno de la Pavlova será "Cuore in due", de G. Viola, el lunes.

"¡A Contramano!", es el Sino Desdichado de un Hombre que Quiere Redimir su Inteligencia

Esa pieza eleva el nivel del repertorio del Buenos Aires

Una interpretación comprensiva de Enrique Muiño

Una pieza de noble contenido artístico, de excepcional calidad teatral dentro del repertorio que nos viene ofreciendo en esta precaria temporada la compañía de Enrique Muiño en el Buenos Aires, es "A Contramano", tres cuadros del escritor Rodolfo González Pacheco: estrenada anoche en la segunda sección del teatro citado ante un público que ocupaba totalmente la sala, y que escuchó la comedia con desconcierto al principio, por el deshábito de enfrentarse con producciones de cierta distinción artística, y con respecto y atención a poco de advertir las bellezas y la singularidad del trabajo que interpretaban los actores. Es importante dejar constancia de esta actitud de sorpresa de muchos espectadores que asistieron posiblemente con el apetito de alguna bufonada maleva y se encontraron con una comedia esmaltada de brillantes inquietudes espirituales. Esto y no otra cosa es la comedia cuyo comentario nos ocupa.

Elevación

Lo que distingue particularmente la pieza de Rodolfo González Pacheco, es el hálito de idealidad que flota en la atmósfera de sus tres cuadros. No es una frase la que hacemos con esta afirmación. Si se piensa por un momento que es endeble su conflicto teatral, que es débil o inexistente el antagonismo de pasiones y sentimientos propios de toda obra dramática, que no se plantea tampoco en ella ninguna colisión de ideas, sólo nos resta buscar en el alma de sus personajes, en el pedazo de vida que nos muestran a través de los tres cuadros y de las sugestiones que dilatan este marco, lo que el autor ha querido expresar sugerir, hacer sentir al espectador. Porque es indudable que de esta comedia se desprende un algo emocionante y sugerente, un soplo generoso de simpatía humana, de altruismo y de sencilla sabiduría. Escuchando, "A contramano" hemos recordado una lejana lectura, la de una hermosa pieza de Charles Vildrac, cuyo fondo se asemeja mucho a la de González Pacheco. Hay en "Michey Auclair", que así se titula la comedia, un obrero inteligente, un motorman cuyo amor sublime hacia una muchacha que realiza su felicidad, se traduce por un amor hacia todos los seres y por un gran afán civilizador, iluminador. Michel Auclair funda en una aldea a la que ha ido a vivir, una pequeña biblioteca. En ella realiza con su amada el ensueño común de elevar por medio del contacto con los libros, el cerebro y el corazón de sus semejantes. Este sentimiento de elevación que caracteriza la comedia del dramaturgo francés, campea también en la obra de González Pacheco y no es menor la pureza del procedimiento en manos del último de los citados autores.

"A contramano"

Usando de una expresión popular, el autor pretende explicar el destino de algunos seres. Son ellos los que han venido a la vida para marchar siempre "a contramano" los que a despecho de su voluntad o llevados por una voluntad superior a las de sí mismos, equivocan siempre sus rutas, idea bizarra esta, extraída de una imagen cotidiana, la del auriga que echa a andar con su victoria y jamelgo contra la correntada del tráfico urbano. Angel, el protagonista de la pieza es uno de esos seres que han nacido para marchar siempre "a contramano". El mismo lo confiesa al exteriorizar la desdicha de su ignorancia, una ignorancia llena de sabiduría moral, que al fin y al cabo es la verdadera sabiduría, la sabiduría de la leyenda. Vislumbrando la posibilidad de redimir su inteligencia del pecado original de analfabetismo, ha soñado con la "ciudad de los libros", y con la ayuda de dos camaradas menos calurosos que él, funda una pequeña biblioteca proletaria.



Manolita Poli, Muiño, Batisti, Coirey Bello, en unaescena de "¡A Contramano!"

Quiere dilatar su espíritu y ensanchar su inteligencia para ser más fuerte en la acción que es toda la finalidad de su vida. Es tarde, sin embargo, par ael logro de tan soñado propósito. "Yo ya no tengo tiempo para aprender a leer", exclama con cierta dolorsa melancolía, pero no desfallece. La vida le depara otros medios para ensanchar su horizonte mental. Su bondad le presta una serena lucidez para inteligir las cosas y los sombres que lo rodean, virtud de que carecería posiblemente, si agregase ciencia a su alma, ya que con ella agregaría dolor como los sabios del Eclesiastés. Psicoolgía elemental la de este personaje, es sin embargo, una hermosa creación del autor. Habla con sencilla elocuencia y dice cosas edificantes, seduciendo además, por muchos otros aspectos inexpresables.

Del resto de los personajes, algunos resultarían arbitrarios, sino fueran simbólicos, tales como "El que busca la verdad" y se tortura por no querer encontrarla, ya que como pensaba Remy de Gourmont, lo más terrible en el problema de la verdad, es que se la encuentra siempre que se la busca.

Borrosidad

Los conceptos anteriormente anotados son los que a nuestro juicio, aparecen claros en la obra de González Pacheco. Lo demás, resulta un poco borroso. No es fácilmente explicable la naturaleza de otros personajes, como el Tomás, cuyo mutismo es elocuente, y el de Aurora, psicología femenina vacilante.

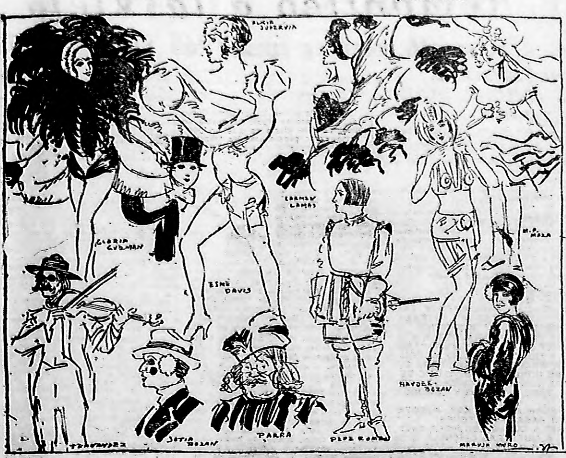
Interpretación

La compañía del Buenos Aires jugó con mucha discreción la pieza de González Pacheco, destacando su labor Enrique Muiño, quien interpretó su personaje con una profunda conciencia de actor. Las nerviosidades del estreno conspiraron un poco contra su labor, pero es indudable que una vez desaparecidas ellas, Muiño realizará su personaje con gran maestría de intérprete. Correctos la Sra. Poli, De Angelis, Totón Podestá. Discretos los demás.

"Mientras las Hojas Caen...", es Otra Revista de Exito

La dirección del Sarmiento sigue manteniendo una linea artística en sus espectáculos

El de anoche contiene cuadros de verdadera eficacia y notas de una agradable plasticidad



Apuntes de "Mientras las hojas caen..." por Arteche

El comienzo

El título de la revista, "Mientras las hojas caen...", da motivo al cuadro inicial de la misma. Un bonito ballet al que sirve de marco un hermoso decorado de Lanceliotti. Le sigue un breve sketch que pretende ridiculizar a las chismosas, y que dicen con inseguridad y lentitud dos primeras figuras, sin conseguir interesar.

Sentimentalismo tanguero

Tras este primer traspié, la revista empieza a apoderarse de la atención del público con un tango de Raúl de los Hoyos, que canta con sentida emoción Sofía Bozán, arrancando los primeros aplausos, que la obligan a bisarlo.

Dos números bonitos

Aparece el chansonnier de la casa, Brown, con las bailarinas más aventajadas del conjunto, en un alegre número americano, que también se bisa con agrado del público que lo reclamó insistentemente. Una nota de buen gusto la da el cuadro siguiente, titulado "Los músicos ambulantes", donde Romeu hace gala de una simpática media voz.

La estrella

Gloria Guzmán aparece, por fin, luciendo un original traje, y pone su alegría y contagiosa vivacidad en la revista.

Frisos egipcios

El cuadro que así se titula, es un artístico baile que, adornado por las figuras del conjunto, ejecuta con un buen sentido de la plasticidad la danzarina Ecmé Davis. También fué muy aplaudido.

Acto seguido, Carmen Lamas dice, al compás de una pegajosa melodía parisién, un couplet de ligera intención picaresca.

Una jazz hilarante

Les toca el turno luego a los graciosos del elenco, dirigidos por Marcos Caplan, y lo hacen con mucho éxito, parodiando a una "jazz band" americana. Provoca este número la franca hilaridad de los espectadores y se repite hasta tres veces, insistentemente aplaudido.

El cuadro de más fuerza

Es "Salpiconia". Compuesto con mucha habilidad, con trozos selectos de varias óperas, es tal vez el cuadro de más fuerza e interés del espectáculo. El público lo escuchó con mucho agrado y lo aplaudió bastante al finalizarse.

Sátira turfística

Como último sketch figura una graciosa sátira a la presunta supresión de las carreras de Palermo, que ha de ser más festejada aún cuando sus intérpretes estén más seguros de sus roles. Tiene algunas alusiones oportunas sobre las carreras que el público las agarra sin dificultad y las festeja.

Y se llega al final

Un pintoresco y luminoso cuadro compuesto por el desfile de conjuntos de muñecos de trapo que realizan animadamente sus respectivos cometidos, cierra con un lucido broche final la revista. El público aplaudió, al bajarse el telón, llamando a escena al autor Antonio de Bassi, quien habló agradeciendo la buena acogida.

"Camila O'Gorman", es un Vulgar Novelón de Picadero

Este poema dramático fué bien recibido por el público del Smart

Rosas y el teatro

El espectador consciente que fué anoche al Smart con la esperanza de modificar el concepto que tenía de los comentaristas teatrales de la época de Rosas y de los que aun explotan el teatro en verso, salió de allí sin ver esa esperanza realizada. "Camila O'Gorman", que fué aplaudida por una sala repleta, no deja de ser un vulgar novelón de picadero, con mazorqueros de utilería, versos malos y un Rosas lamentable, muñeco estúpidamente cruel.

Los señores Eduardo Rossi y Alberto Ballerini, conocidos hombres de teatro, debieron tener un poco de respeto por Rosas y por su época. No se puede jugar así con la historia. Ya estamos cansados de novelistas y poetas que falsearon la verdad o exageraron ridícuamente las cosas de esa época llena de sugestiones, para que nos venga ahora, en momentos en que los intelectuales de valer tratan de reivindicar la gran figura del tirano y tomar lo que tuvo de hermoso aquella época, con un novelón lleno de falsedades y, sobre todo, con un novelón mal escrito. Han confundido acción, con movimiento, del peor gusto mano de efectos pueriles y truculentos para emocionar al espectador.

La hija de Adolfo O'Gorman, Camila, está enamorada del joven fraile Vladislao Gutiérrez; pero Rosas, con una pasión "avasalladora" hacia Camila, impide ese amor, obligando a los enamorados a huir hacia Corrientes. Después de algunas peripecias, Camila y Vladislao se instalan en una escuelita, pero son descubiertos por un comandante de Rosas y traídos, presos, a Buenos Aires. Aquí Rosas, a pesar de las súplicas de Manuelita, madura una terrible venganza y decide fusilar a Camila, que va a ser madre, y a Vladislao, a pesar de haber prometido lo contrario a la misma Camila, a su padre, y luego, a Manuelita.

Pero cuando están a punto de ser fusilados, Manuelita llega a conmover a Rosas, valiéndose del recuerdo de su madre. En este cuadro, Rosas tiene el sueño de que hablamos arriba, y se da cuenta de lo terrible de su crimen, pensando que la orden de suspender el fusilamiento no llegará a tiempo...

Efectivamente, Camila y Vladislao, en el cuadro siguiente, son fusilados ante el público, mientras la primera maldice al tirano... Todo esto en ocho cuadros



María Cainelli y Juan Bo no, en "Camila O'Gorman"

cinematográfico, truculento, al extremo de finalizar la pieza con dos fusilamientos.

Teatro desusado

El teatro en verso, el más convencional, el más falso, en donde no pueden caber grandes ideas, en donde el pensamiento está encerrado, sujeto a los caprichos de la rima, ha caído definitivamente en desuso. Ya ni sentimos deseos de frecuentar el buen teatro en verso.

Por eso, además, nos ha aburrido "Camila O'Gorman", poema dramático, que ni siquiera nos distrae con versos fluidos, ricos en matices y en imágenes.

Presos en la red de una trama alocada, infantil, los autores han tenido que recurrir en el séptimo cuadro, a una exhibición cinematográfica. Juan Manuel sueña, y el espectador se entera de su sueño, por una pantalla ubicada en el fondo... Esto es de un gusto lamentable. Padece, además, el espectador, la exhumación de situaciones remanidas a lo largo — bastante largo — de este poema dramático...

La trama

Un pedazo de la época de Rosas, ha sido llevado al teatro por Rossi y Ballerini, que incurren en falsedades y echan más o menos breves, con la intervención de figuras secundarias, de mazorqueros y unitarios.

La interpretación

Durante el transcurso de este melodrama mal versificado, de figuras desdibujadas, sin ningún relieve, Camila, cuenta a unos niños, todo el "Caperucita Roja", en verso, y dice en ese cuadro, por ejemplo, dirigiéndose a un niño, cosas como ésta, de las que abundan en el poema:

—"Y ten cuidado al correr
porque te puedes caer
y al caerte lastimar..."

Y en otro pasaje: "Y si fuí tuyo en la vida — yo seré tuyo en la muerte". En el cuadro cuarto, unos presos unitarios, hombres y mujeres que poco antes eran traídos a latigazos, se ponen a bailar un minuet, con toda frescura, al igual de los nobles de Francia, como asegura uno de los personajes... Tules y azules, amor y dolor, son las rimas más novedosas del poema...

Con una obra así, los artistas no tenían campo para demostrar sus habilidades, y si Blanca Podestá hizo llorar a algunas señoras, a nosotros nos hizo sonreír.

Los autores, sin embargo, fueron llamados a escena, y los intérpretes, muy aplaudidos.

"PELADO VERSUS PELUDO", REVISTA POLITICA

Se estrena hoy en el Nuevo

En la función vespertina de hoy, la compañía moderna de espectáculos breves que dirige Ivo Pelay, en el teatro Nuevo, saliéndose de la norma de conducta que tuvo hasta ahora, procederá a estrenar un espectáculo de corte revisteril, cuyo título es "Pelado versus Peludo".

Según rezan los programas, esta nueva producción de Ivo Pelay y César Amadori, es una revista-parodia, cómico, lírico político, satírico, fantástica y bailable, impersonal, independiente y de actualidad en la que no faltará música criolla con otra acomodada lo mejor posible.

"Il giro del Mondo di una Biricchina"

Lo estrenan hoy en el Marconi

Un nuevo estreno ofrecerá en la función de esta noche la compañía dialectal piamontesa, poniendo en escena el vodevil en dos actos y tres cuadros, original de G. Bertinetti y música de Colombino Arona, titulada "Il giro del mondo di una biricchina", el que será precedido por "Feú é Fiame" que ya ha sido hecha en el Marconi por el mismo conjunto Casaleggio con muy buena acogida.

"Irredenta" en el teatro Boedo

El sábado 11 del corriente, en tercera sección, la compañía que dirige Héctor Vozza, en el teatro Boedo, estrenará la pieza dramática en dos actos, "Irredenta", de Raimundo Izquierdo y Miguel Angel Polito, primera producción teatral de esos autores.





Una Pieza que Recuerda a Muchas Otras es "La Mujer que Cristo Perdonó"

Tuvo una acogida discreta en la Comedia

El amor ilegal de dos jóvenes sirve de tema básico a la obra de Luis Rodríguez Acasuso: "La mujer que Cristo perdonó", estrenada anoche por la compañía Franco, en el teatro de la Comedia. A "La dama de las Camelias" recuerda mucho amén de otras la comedia de Rodríguez Acasuso, ya que el tema no difiere en su parte fundamental con aquella novela del genial escritor francés.

La madre austera y de creencias religiosas, aparece en la obra de Acasuso, con mucha semejanza a la de Papá Duval, diferenciándose, únicamente en pequeños detalles.

Un novio ha traicionado la buena fe de una niña, arrastrándola al pecado; un hombre que posteriormente se enamora de la niña y la madre de ese hombre que por llevar a su hijo al buen camino, perdona el pasado de esa niña y consiente en que sea la esposa de su hijo. La tía solterona y mal intencionada, que aprovecha algunas apariencias y circunstancias fatales, hace insoportable el vivir de los esposos, que pierden así aquella gran felicidad que disfrutaban cuando sólo eran amantes, apareciendo entonces, como única solución de la situación imposible, el divorcio.

Pero la joven esposa ama de verdad a su marido y decide ir más alla, hasta la eliminación, para dejarlo en completa libertad de formar un nuevo hogar, uniéndose a otra mujer más digna de él, poseedora de gran fortuna.

No llega, sin embargo, la consumación del sacrificio de la esposa, porque en el instante supremo, la oportuna aparición del marido, más apasionado que nunca, lo evita, estrechándola en sus brazos, para decirle que huirán lejos, donde no encuentren ya más obstáculos a su eterna felicidad.

La acción escénica desarrollada en la obra de Acasuso, denota agilidad en los dos primeros cuadros, aunque se advierte mucha precipitación, que hace de ella una obra artificial. Teatralmente considerado el último cuadro cabe argüir que no es un acierto, ya que no obstante la eficacia impresionista que persigue éste.

"La mujer que Cristo perdonó" tuvo en Eva Franco, una intérprete feliz que explotó con mucha eficacia la figura que encarnó dándole relieve muy especialmente en los pasajes que requirieron intensidad dramática.

Se desempeñaron también correctamente Josefina Suárez, Antonia Vila, Rodríguez y Morales.

El autor y los intérpretes de la "La mujer que Cristo perdonó" fueron llamados a escena y aplaudidos al terminar el espectáculo.

LOS NEGROS CONTRIBUYERON AL EXITO RELATIVO DE UNA REVISTA DE BLANCOS

Vulgarísima revistilla fué la que se dió a conocer anoche en el Maipo ante un público inquieto que había pagado un precio excesivo por las localidades atraído por los anuncios de "La Revista Negra".

Decir "La Revista Negra" era ofrecer un espectáculo a imitación de los que Josefina Baker ha puesto de moda en el mundo. Así lo creyeron todos. Creímos presenciar una fiel expresión del arte negro moderno de music-hall. Pero fuimos defraudados nosotros y el público.

Los cuatro negritos que han venido al Maipo (son sólo cuatro: dos mujeres y dos hombres) son discretos bailarines. No bailan el charlestón ni más ágilmente ni más genuinamente que las bataclanas porteñas. Hacen, eso sí, algunas acrobacias coreográficas dignas de bailarines rusos. Y lo que más interesa en ellos, representan la alegría norteamericana.

Pero para ver a esos cuatro simpáticos negritos, cuya actuación dura pocos minutos y que si durara más se haría monótona, hay que soportar trece cuadros de revista común, carentes en absoluto de novedad, con el agravante de números cuya inclusión no se justifica.

Pareció que la sala no estaba contenta cuando la tiple Paquita Rodoreda y el tenor José Reboredo cantaron el dúo de "Manon". No lo hicieron mal, pero ¿a qué venía ese fragmento de ópera, después que cada uno de esos cantantes había tenido a su cargo pequeños trozos de otras óperas? Era insistir demasiado en el repertorio lírico. Y ello ocurría a la una menos cuarto de la madrugada, casi al final de una "Revista Negra" en la que no se habían visto negros todavía.

Dos o tres "sketchs" habían ya colmado con anterioridad la paciencia del público. "Una fiesta en una aldea rusa", cuadro fugaz, había servido para probar como en nuestros teatros bataclánicos se suele bastardear toda nota artística, pues cada vez que se ha querido imitar un cuadro del Chauve-Souris" se ha hecho una parodia indigna.

Cuando apareció en escena la "jazz-band" Sam Woodyn's, harto conocida por los concurrentes al Casino, a los diversos cabarets y al mismo Maipo, el público comprendió que eso de "La Revista Negra" no era totalmente negra.

Aplaudió, sin embargo, a los cuatro negritos bailarines, de los cuales gustaron más los dos hombres que las dos mujeres.

Y a la salida, un viejo moreno de San Telmo decía:

—¡Ah! ¡Si nos hubiésemos juntado unos cuantos descendientes de los candomberos de antaño para hacer esto nos hubiesen tirado con verduras en todos los tabladillos porteños donde hubiésemos tenido la audacia de presentarnos!

De cualquier manera, la "Revista Negra", que probablemente, por razones de contraste no ofrece más que tonos claros, es una audaz iniciativa del empresario Cairo, a quien tanto deben estos espectáculos.

80 — CASAS A PLAZOS — 80

En todos los barrios - De todos los precios - Hay Casas para vivir de inmediato y para renta - Negocios e Industrias

COLOSAL REMATE NUNCA VISTO

A efectuarse en los días 16, 17, 18 y 19 de Junio a las 4 p. m. (16 horas) en nuestro hall LAVALLE 1172

LA COMPAÑIA NACIONAL DE TIERRAS

consecuente con la finalidad perseguida hasta hoy de dar casa propia al mayor número posible de hogares que aún insumen la mitad de sus entradas en el costo excesivo del alquiler,

HA RESUELTO

efectuar un colosal remate de 80 propiedades, adecuadas para habitarlas de inmediato, en todos los estilos, de todos los precios y en todos los barrios, no olvidando incluir entre ellas, casas PARA INSTALAR CUALQUIER CLASE DE NEGOCIO O INDUSTRIA, y también CASAS DE RENTA al alcance de todos, y, como siempre, concediendo

LA MAS AMPLIA LIBERALIDAD PARA EL PAGO.

SIENDO ESTAS VENTAS A BASE DE TITULOS PERFECTOS, ESCRITURAS Y POSESIONES INMEDIATAS.

ADVERTENCIAS:

Todas estas casas pueden ser visitadas previamente y en cualquier momento por los interesados, concurriendo personalmente a ellas o solicitando en nuestras oficinas LAVALLE 1172, a cualquier hora y en cualquier momento (aún en días SABADOS, DOMINGOS o FESTIVOS), uno de nuestros automóviles para que en compañía de uno de nuestros empleados, puedan inspeccionar cuantas casas deseen, sin compromiso alguno y sin abonar

ABSOLUTAMENTE NADA

LOS INTERESADOS PUEDEN HACER REVISAR PREVIAMENTE LAS ESCRITURAS DE LAS CASAS POR LAS CUALES TENGAN INTERES, NOMBRANDO AL EFECTO EL ESCRIBANO DE SU CONFIANZA.

LAS BASES FIJADAS PARA CADA CASA SON TERMINANTES, Y LAS VENTAS SE EFECTUARAN POR CUALQUIER OFERTA QUE LAS SUPERE. EN CADA CASA SE INDICA "LA BASE" Y "EL DESEMBOLSO AL CONTADO", EL QUE NO HA DE VARIAR POR MUCHO QUE EXCEDIERA SU PRECIO, ES DECIR, "EN CADA AVISO SE INDICA LA PARTE QUE DEBEN ENTREGAR LOS COMPRADORES AL CONTADO, DEBIENDO ABONAR LA DIFERENCIA Y LO QUE SUBA, TODO A LARGOS Y COMODOS PLAZOS".

LOS COMPRADORES QUE QUIERAN PAGAR AL CONTADO, PUEDEN HACERLO, Y EN ESE CASO NO PAGARAN INTERES.

LOS INTERESADOS PUEDEN CONCURRIR A CUALQUIER HORA SOLICITANDO TODA CLASE DE DATOS A NUESTRAS OFICINAS LAVALLE 1172

Compañía Nacional de Tierras
MARCIALES Y GONZALEZ,
Directores-Propietarios.

Remates a efectuarse el jueves 16 de junio (fiesta), a las 16 horas (4 p. m.), en nuestro hall de ventas: calle Lavalle 1172

EN VELEZ SARSFIELD: Buena casa, CANALEJAS 3920, consta de jardín, comedor, 2 habitaciones, pieza en altos, baño, cocina, galerías, cloacas, luz eléctrica, etc. BASE $ 8.000; único desembolso al contado $ 3.000; el excedente y todo lo que suba a plazos.

PARA INSTALAR CUALQUIER NEGOCIO: EN FLORES: GENERAL ARTIGAS 897|99 esquina Páez. Llave en mano, 2 salones para negocio, cortina y vidrieras metálicas, 2 habitaciones más, cuarto de baño, cocina, w. c., galería, cloacas, adoquinado pago y dependencias. BASE $ 10.000; único desembolso al contado, $ 2.000; el excedente y todo lo que suba en mensualidades.

CHALECITO MODERNO: Avenida S. Martín y PAYSANDU 1980. — Jardín al frente, 2 habitaciones, cuarto de baño, cocina, galerías, cloacas y adoquinado. — BASE $ 8.000, desembolso único $ 4.500 al contado. El excedente y lo que suba a plazos.

CENTRAL AL SUD: A MEDIA CUADRA DE GARAY 3150: Casa calle APULE 1672. — Consta de sala, 2 habitaciones, cocina, w. c., galerías, cloacas y adoquinado pago. Está desocupada y se entrega llave en mano. — BASE $ 8.000; desembolso único al contado $ 4.000; el saldo y lo que suba a plazos.

EN FLORES: PERGAMINO Y JUNTA 3612. — Casita chiche con tres habitaciones, cocina, w. c., galerías, jardín al frente, luz eléctrica y dependencias. — BASE $ 5.000; desembolso único al contado $ 3.000. El saldo y lo que suba a plazos.

UN CHICHE: ELEGANTE CASA DE ESTILO ESPAÑOL EN EL CENTRO DE FLORES: A un paso de la Avenida Rivadavia y MARIANO ACOSTA 480.— Consta su moderno edificio de dos salas, vestíbulo, 2 habitaciones más, cuarto de baño instalado, cocina, w. c., galerías, cloacas, adoquinado pago y dependencias. — BASE $ 9.000, con el único desembolso de $ 3.000 al contado, siendo el saldo y todo lo que suba a plazos.

LINDANDO CON LA ANTERIOR: Casa ENSENADA 455. — Consta de idéntica distribución y análogas comodidades. — BASE $ 9.000 con $ 3.000 como único desembolso al contado, siendo el excedente y todo lo que suba, a plazos. SON NEGOCIOS DE VERDADERA OPORTUNIDAD.

CENTRAL AL SUD: POR AVENIDA CHICLANA Y BOEDO: A un paso de allí, circundada por numerosas líneas tranviarias. Casa calle USPALLATA 4007 esquina Trole. — Su edificación en cal y moderna, recién terminada, se distribuye así: 3 salas con artísticos frentes imitación piedra, zaguán, vestíbulo, pieza de servicio en altos, baño instalado, cocina con económica y su correspondiente intermediario, w. c., terraza, cloaca, adoquinado pago y detalles de lujo. Está desocupada, lista para habitar. — BASE $ 9.000; único desembolso al contado $ 6.000, siendo el excedente y todo lo que suba a plazos.

UNA CASITA CHICHE IDEAL PARA VIVIR: EN VELEZ SARSFIELD: Sobre Avellaneda y Segurola. Calle BELEN 510. Edificada a todo costo, preparada para altos; consta de jardín al frente, 2 habitaciones, terraza, baño instalado, cocina, galerías, luz eléctrica, adoquinado y detalles de buen tono. — BASE $ 7.000; desembolso único al contado $ 4.500; el saldo y lo que suba, a plazos.

EN FLORES NORTE: Con frente a la Avenida CUENCA 1612 (adoquinado y con servicio de ómnibus al frente). Casa desocupada, compuesta de jardín al frente, 3 amplias habitaciones, 2 habitaciones más en altos, cuarto de baño, cocina, w. c., galerías, luz eléctrica, etc. Casa ideal para habitar familia numerosa o para destinarla a la renta. — BASE $ 7.000; desembolso único al contado $ 4.500; el excedente y lo que suba, a plazos.

UNA CASITA IDEAL PARA VIVIR EN FLORES: Con Cloacas y tranvías a su frente. Calle PEDERNERA 890. — Consta de: jardín al frente, 2 amplias habitaciones, 2 piezas más pequeñas, cocina, w. c., galerías, etc. — BASE pesos 7.500, Unico desembolso al contado $ 4.000. El saldo y todo lo que suba a plazos y mensualidades.

UNA AMPLIA CASA EN FLORES: Tocando las avenidas Mariano Acosta y Directorio. Casa Av. FRANCISCO BILBAO 3779. Edificada en terreno que mide 10x45, consta de jardín al frente y al fondo, 2 habitaciones, cocina, w. c., galerías, adoquinado, etc. — BASE pesos 5.000; único desembolso al contado $ 4.000. El saldo y todo lo que suba, a plazos.

EN FLORES: Con frente a la importante avenida MARIANO ACOSTA No. 1374. Edificada en terreno de 10 x 40, consta de jardín al frente y al fondo; 3 habitaciones, cocina, w. c., galerías, adoquinado y un galponcito al fondo. — BASE $ 5.000; único desembolso al contado $ 3.500. El saldo hasta completar el precio y todo lo que suba a plazos.

EN EL PARQUE DE LOS PATRICIOS: SOBRE LA AVENIDA SAENZ AL 700. Con tranvías 47, 55 y ómnibus. Casa calle GRITO DE ASENSIO 3469. Casa de 2 habitaciones, cocina, w. c., galerías, adoquinado, etc. — Base pesos 6.000. Unico desembolso al contado pesos 4.500. El resto y todo lo que suba, a plazos.

UNA CASITA QUE SE COMPRA CASI SIN DINERO: En Flores: Por Mariano Acosta y Francisco Bilbao. Calle LOBOS 3718. Consta de jardín al frente, dos habitaciones, cocina, w. c., galerías, cloacas, luz eléctrica, etc. — BASE $ 4.500. Desembolso único al contado $ 3.000. El saldo y todo lo que exceda a plazos.

UNA CASITA EN CAL MODERNA Y DESOCUPADA: A UNA CUADRA JUSTA DE LA Avenida RIVADAVIA al 10.000. Con los tranvías 1, 2, combinación subterráneo y ómnibus. Calle CORVALAN 182|84. Consta de moderno edificio en cal, de jardín al frente, tres amplias habitaciones, pieza en altos, cuarto de baño, cocina, w. c., galerías y dependencias.—BASE $ 6.000. Unico desembolso al contado $ 4.000. El saldo y todo lo que suba a plazos.

A DOS CUADRAS JUSTAS DE LA AVENIDA JUAN BAUTISTA ALBERDI AL 5.000. Con los tranvías 45, 48 y 46 comb. subterráneo. Casa calle JOSE ENRIQUE RODO 5301 esquina Alvariños. Consta de dos salas con frente imitación piedra y sus respectivos balcones, pieza en altos, cocina, w. c., galerías y dependencias. — BASE $ 3.500. Unico desembolso $ 2.500 al contado. El saldo y todo lo que suba, a plazos.

EN FLORES: Con frente a la Avenida MARIANO ACOSTA 1185|89. Amplia casa edificada en terreno de 10 x 36, compuesta de salón para negocio, 2 habitaciones, pieza chica, cocina, w.c., galponcito al fondo, cloacas, adoquinado, etc. — BASE $ 9.000. Desembolso único al contado $ 6.000. El excedente y todo lo que suba a plazos.

Remates a efectuarse el viernes 17 del corriente mes de junio, a las 16 horas (4 p. m.), en nuestro hall de ventas: Lavalle 1172

UN PALACETE: EN COLEGIALES PROXIMO A LA ESTACION. Tocando las avenidas Federico Lacroze y Alvarez Thomas. Casa calle OLLEROS 3258. Edificada en terreno de 10 x 35. Consta su edificio moderno, de elegante estilo español, de sala con artístico frente, típico de la época; vestíbulo, 3 amplias habitaciones, pieza de servicio en altos, cuarto de baño instalado, cocina, w. c., galería de marquesinas, entrada para autos, dependencias de servicio, celosías metálicas en todas las habitaciones, patios de mosaicos, cielorrasos de yeso y todos los detalles inherentes a las construcciones modernas. Tienen cloacas y adoquinado pago, y se encuentra desocupada. BASE $ 12.500. Unico desembolso al contado $ 8.000. El saldo y todo lo que suba, a plazos.

CHALECITO MODERNO EN COLEGIALES: A 10 metros de la avenida Alvarez Thomas al 1000, calle ZABALA 3612, consta de jardín al frente, 2 habitaciones, baño, cocina, w. c., galería y dependencias. Es un chiché. BASE pesos 6.000. Desembolso único al contado, $ 4.000. El excedente y todo lo que suba, a plazos.

TOCANDO LA AVENIDA ALVAREZ THOMAS Y FEDERICO LACROZE. Casa calle GIRIBONE 1087. Recién construída en cal, preparada para altos; consta de sala, frente artístico imitación piedra, 2 habitaciones más, cuarto de baño, cocina, w. c., galerías, terraza, cloacas luz eléctrica y detalles de lujo y confort. BASE $ 7.000. Desembolso único al contado, $ 5.000. El saldo y todo lo que suba, a plazos.

CIRCUNDADA POR LAS AVENIDAS ALVAREZ THOMAS, JORGE NEWBERY Y FEDERICO LACROZE. La mejor ubicación del Norte. Casa calle FRAGA 374. Edificada a todo costo, con materiales de primera calidad, en cal, preparada para altos; consta de: sala con frente artístico imitación piedra, comedor, 2 dormitorios, pieza de servicio en altos, baño instalado, cocina, w. c., galerías, cloacas, adoquinado pago, electricidad embutida, terraza, y un sinnúmero de detalles de buen tono. Está desocupada y se entrega llave en mano, lista para habitar. BASE $ 15.000. Desembolso único al contado $ 9.000. El saldo hasta completar la base, y todo lo que suba, a largos pdazos.

CON FRENTE A LA importante avenida ALVAREZ THOMAS 1424. Con cloacas, adoquinado y doble vías de tranvías a su frente y hacia todas direcciones. Edificada en terreno de 10 por 30; consta su moderno edificio en bitaciones, comedor que cuadra el patio, pieza de servicio, baño instalado, cal, de: jardín al frente, 3 amplias hacocina w. c., galerías, y dependencias. BASE $ 18.000. Desembolso único al contado $ 11.000. El saldo y todo lo que suba, a plazos.

SOBRE LA ESTACION COGLHAN: Elegante petit hotel de sobrio estilo alemán. Calle BLANCO ENCALADA 3570, entre Washington y Mellán. Su edificación moderna se distribuye así: jardín, sala, hall, comedor, dependencias de servicio y en altos vestíbulo, 2 dormitorios, baño instalado, pieza de servicio y dependencias. Tiene lugar reservado para entrada de autos, cloacas, luz eléctrica, etcétera. BASE $ 15.000. Unico desembolso $ 10.000 al contado. El saldo y lo que exceda, a plazos.

UN REGALO CON CEDULAS: EN BELGRANO. CRAMER Y JUANA AZURDUY 3160. Petit hotel, compuesto de sala, hall, comedor, escritorio, jardín al frente, al fondo y en altos, 4 dormitorios, pieza de servicio, baño instalado, cloacas, luz eléctrica y todos los detalles inherentes a las construcciones modernas. BASE $ 15.000; único desembolso al contado $ 9.500. El saldo y todo lo que suba en cédulas del Banco Hipotecario Nacional.

CENTRAL EN ALMAGRO: MEDRADRANO Y CANGALLO 3840. Amplísima casa edificada en terreno de 10x45, compuesta, su edificación en cal, de sala con frente imitación piedra, escritorio, comedor que cuadra al patio, 4 amplias habitaciones, 4 piezas más pequeñas, cocina, w. c., galería, cloacas, adoquinado pago y tranvías a su frente. Para renta es negocio que se recomienda especialmente. BASE $ 25.000. Unico desembolso al contado $ 19.000. El saldo y todo lo que suba, a plazos.

SOBRE LAS AVENIDAS PUEYRREDON Y LAS HERAS. Lo mejor del Norte. Casa calle GUTIERREZ 2756. Edificada en terreno de 10 x 45, consta de comedor; 3 piezas, una chica y 2 piezas más, de construcción mixta. Su edificio es refaccionable. Su ubicación es de lo más solicitado. Tiene cloacas y adoquinado pago. BASE $ 15.000. Desembolso único al contado $ 11.500. El saldo hasta completar el precio, a plazos.

EN COGLHAN: CON frente a la AVENIDA NAHUEL HUAPI 4880. Con cloacas, adoquinado pago y tranvías a su frente, distando un paso de la estación. Amplísima casa edificada en terreno de 10 x 50, compuesta de jardín al frente, sala al jardín, 3 habitaciones más, cuarto de baño, cocina, w. c., galerías, jardín al fondo cloacas adoquinado pago y dependencias. BASE pesos 10.000. Unico desembolso al contado $ 6.500. El saldo y todo lo que suba, a plazos.

UNA AMPLIA CASA IDEAL PARA PERSONA ACOSTUMBRADA A VIVIR HOLGADAMENTE. En COGHLAN, a un paso de la estación. Calle BEBEDERO 4307. Edificada en terreno de 10 x 50, consta de un hermoso jardín al frente, 5 amplias habitaciones, cuarto de baño, cocina, w. c., galería, cloacas, adoquinado pago y dependencias. Tiene tranvías a su frente hacia todas direcciones y dista pocos pasos de la estación. BASE $ 9.000. Unico desembolso al contado, $ 6.500.

NOTABLE ESQUINA EN PALERMO. Tocando Santa Fe: por GODOY CRUZ 2105, esq. NICARAGUA 5189. Edificada en terreno de medidas ideales: 15x20, (ad corpus), consta su edificio, de: sala con frente imitación piedra, 1 amplísima habitación, 2 habitaciones más pequeñas, cuarto de baño, cocina, w. c., galerías, cloacas, adoquinado pago teniendo un lote lindero, actualmente destinado a jardín, y cuya subdivisión es muy factible para construir en él otra casita gemela a la actual, o para la construcción de una casa de negocio, que, para ello también es apropiado. BASE $ 10.000. Unico desembolso al contado $ 7.500. El saldo y todo lo que suba, a largos plazos. ES NEGOCIO QUE RECOMENDAMOS ESPECIALMENTE.

CON FRENTE a la importante AVENIDA DEL CANO 3399, tocando ALVAREZ THOMAS. Con cloacas, adoquinado y tranvías a su frente. Moderna casita ideal para novios, compuesta de sala, frente artístico imitación piedra, 1 habitación más, cuarto de baño, cocina, w. c., galerías, terraza y dependencias. BASE $ 9.000. Desembolso único al contado $ 6.000. El saldo y todo lo que suba, a plazos.

Por cualquiera de las casas anunciadas ***ACEPTAMOS OFERTAS*** *particulares hasta 24 horas antes del* ***REMATE***

A UNA CUADRA JUSTA DEL ANDEN DE LA ESTACION PUEYRREDON. Con trenes cada 10 minutos. Casa calle CABEZON 2291. Consta de: jardín al frente, hall, 3 habitaciones, comedorcito, pieza en altos, cuarto de baño, cocina, w. c., galerías terraza, cloacas, adoquinado, luz eléctrica y dependencias. BASE $ 7.000. Unico desembolso al contado $ 5.000. El saldo y lo que suba, a plazos.

EN PALERMO: Tocando SANTA FE, por HUMBOLDT 2105, esquina SOLER. Casita de sala, 4 habitaciones (de construcción mixta), cuarto de baño, cocina, w. c., galerías, cloacas adoquinado pago y dependencias. Su ubicación nos exime de todo comentario. BASE $ 9.000. Desembolso único al contado $ 6.500. El saldo y lo que suba a plazos.

Remates a efectuarse el sábado 18 del corriente mes de junio, a las 16 horas (4 p. m.), en nuestro hall de ventas: Lavalle 1172

CENTRAL AL SUD: POR LAS AVENIDAS BOEDO Y GARAY. Casa calle VENIALVO 3554. Consta de 2 salas, vestíbulo, 2 habitaciones, pieza de servicio, baño, cocina, w. c., galerías, cloacas, adoquinado pago y dependencias. BASE $ 10.000. Unico desembolso al contado $ 8.000. El saldo y lo que exceda a plazos.

CABALLITO SUD: Buena casa, calle BEAUCHEF 1521 y ASAMBLEA. Edificada en terreno de 10 x 30; consta de jardín al frente, 3 amplias habitaciones, 2 piezas más pequeñas, cocina, baño, w. c., galerías, adoquinado pago y dependencias. BASE $ 9.000. Desembolso único al contado $ 7.000. El saldo y lo que suba hasta completar el precio, a plazos.

A UNA CUADRA JUSTA DE LA AVENIDA ASAMBLEA AL 500. Destacada ubicación en Caballito Sud, calle AVELINO DIAZ 1092. Una moderna casa recién construída en cal, preparada para altos, compuesta de: 2 amplias habitaciones, piez chica, otra más en altos, cuarto de baño, cocina, w.c., galerías, cloacas, luz eléctrica y dependencias. BASE $ 8.000. Desembolso único al contado $ 6.500. El saldo y lo que suba, a plazos.

PARA NEGOCIO: EN EL CABALLITO SUD: Próximo a la avenida Asamblea. Casa BEAUCHEF 2027|29. Edificada en terreno de 10 x 40; consta de espacioso local para negocio, 2 habitaciones, cocina, w. c., galerías y fondo. BASE pesos 6.500. Unico desembolso al contado $ 5.000. El excedente y lo que suba, a plazos.

EN CABALLITO: A UNA CUADRA JUSTA DE LA AVENIDA DIRECTORIO al 900. Casa calle ZUVIRIA 983. Edificada a todo costo, consta de jardín al frente, 2 amplias habitaciones, pieza chica, cocina, baño, w. c., galerías, galponcito al fondo, adoquinado, etc., midiendo su terreno 10 x 50. BASE $ 8.000. Unico desembolso al contado $ 6.000. El saldo y lo que suba a plazos.

EN FLORES: Tocando la avenida Avellaneda y General Artigas. Casa calle BOLIVIA 943. Lo mejor de Flores. Edificada en espacioso terreno de 10 x 45; consta de: jardín al frente y al fondo, 3 amplias habitaciones, comedor que cuadra al patio, baño, cocina, w. c., galerías, cloacas y adoquinado pago. BASE $14.000. Unico desembolso al contado $ 9.000.

CENTRO DE FLORES: SOBRE LAS AVENIDAS AVELLANEDA Y CUENCA. A un paso de la estación Vélez Sársfield. Casa calle SAN EDUARDO 3400, esquina Concordia. Construída en cal; consta de: jardín al frente, 3 amplias habitaciones, 3 piezas más pequeñas, cuarto de baño, cocina, w. c., galerías, cloacas, adoquinado pago y toda clase de comodidades. BASE $ 12.000. Unico desembolso al contado $ 9.500. El resto y lo que suba, a plazos.

TOCANDO LAS AVENIDAS DIRECTORIO Y SAN PEDRITO: Destacada ubicación en Flores. Casa calle AVENIDA FRANCISCO BILBAO 3487. Su edificio en cal y moderno, consta de: jardín al frente, 4 amplias habitaciones, 2 piezas chicas, cuarto de baño, cocina, w. c., galerías, terraza, cloacas, adoquinado y dependencias. BASE $ 13.000. Desembolso único al contado $ 9.000. El saldo y lo que suba a plazos.

CENTRO DE CABALLITO: Avenida GAONA Y CUCHA CUCHA 917. Cómoda casa con jardín al frente, 3 habitaciones, pieza en altos, cuarto de baño, cocina, w. c., galerías, cloacas, adoquinado pago y tranvías a su frente. BASE $ 12.000. Desembolso único al contado $ 8.500. El saldo y lo que suba, a plazos.

UNA AMPLISIMA CASA EN FLORES:: SOBRE LAS AVENIDAS SAN PEDRITO, TOCANDO JUAN BAUTISTA ALBERRDI Y, POR CONSIGUIENTE, A UN PASO DE RIVADAVIA. Casa calle REMEDIOS 2944. Edificada en espacioso terreno de 10 x 60; consta su moderno edificio en cal, de: jardín al frente y al fondo, 4 amplias habitaciones, cuarto de baño, cocina, w. c., galerías, cloacas, luz eléctrica y dependencias. BASE $ 9.000. Unico desembolso al contado $ 7.000. El resto y todo lo que suba, a plazos.

A UNA CUADRA JUSTA D ELA AVENIDA RIVADAVIA AL 8900. Casa calle MEDINA 75[illegible] Edificada en terreno de 10 x 35; consta de jardín al frente, 3 habitaciones, comedor que cuadra el patio, cuarto de baño, cocina, w. c., galerías, patio de mosaico, adoquinado y dependencias. Su construcción es en cal, y moderna. BSE $ 10.000. Desembolso único al contado $ 7.000. El saldo y lo que suba, a plazos.

CENTRAL AL SUD: TOCANDO LA AVENIDA GARAY Y CASTRO: Casa calle RONDEAU 3968. Edificada en terreno que mide 10 x 35; consta de jardín al frente, 3 amplias habitaciones, comedor que cuadra el patio, cocina, w. c., galerías, cloacas, adoquinado y dependencias. BASE $ 13.000. Desembolso único al contado $ 9.000. El saldo y lo que suba, a plazos.

UNA MOSCA BLANCA: EN ALMAGRO: Tocando la avenida Rivadavia y Río Janeiro, con la estación subterráneo. Casa calle EDUARDO ACEVEDO 429. Su edificio consta de: sala, frente imitación piedra, 2 habitaciones más, cuarto de baño, cocina, w. c., galerías, cloacas, adoquinado pago y dependencias. SU UBICACION DESCOLLANTE DE POR SI, NOS EXIME DE TODO COMENTARIO. Es negocio de verdadera ocasión. BASE $ 11.000. Unico desembolso al contado $ 7.000. El excedente y lo que suba, a plazos.

A UNA CUADRA JUSTA DE LA AVENIDA RIVADAVIA AL 10.300. Con tranvías combinación subterráneo, líneas 1 y 2. Casa PASAJE NOVARO 221. Consta de jardín al frente, 2 amplias habitaciones, pieza en altos, cuarto de baño, cocina, galerías de marquesina, luz eléctrica y dependencias. SE COMPRA SIN DINERO. BASE $ 7.500. Desembolso único al contado $ 2.000. El saldo y lo que suba, a plazos.

A UNA CUADRA JUSTA DE LA AVENIDA GAONA AL 1900. Casa calle VIRGENES 1911, esquina Terrero. Una regia casa en cal, preparada para altos sobre tirantería de hierro. Consta de sala con artístico frente imitación piedra, 2 amplias habitaciones más, cuarto de baño, cocina, w. c., galerías, cloacas, terraza, techos de azotea y todos los detalles con que se dotan a las casas modernas. BASE $ 12.000. Unico desembolso al contado $ 6.500. El resto y lo que suba, a plazos.

A UNA CUADRA JUSTA DE LA AVENIDA RIVADAVIA AL 9800. Con los tranvías 1 y 2 comb. subterráneo. Amplia casa calle HOMERO 112. Edificada en terreno de 10 x 35, consta de: jardín al frente, 4 amplias habitaciones, pieza chica, cuarto de baño, cocina, w. c., galerías, adoquinado y dependencias. BASE $ 10.000. Unico desembolso al contado $ 7.000. El excedente y todo lo que suba, a plazos.

CON FRENTE A LA IMPORTANTE AVENIDA LAGUNA 1351. Destacada ubicación en Flores. Amplísima casa edificada en terreno que mide 10 x 50, compuesta su edificación en cal de 3 amplias habitaciones, pieza chica, cocina, w. c., galerías, adoquinado pago y dependencias. BASE $ 7.000. Unico desembolso al contado $ 5.500. El saldo y lo que suba, a plazos.

AMPLIA CASA EN FLORES: Tocando la avenida San Pedrito, con frente a la avenida FRANCISCO BILBAO 8421. Edificada en espacioso terreno que mide 10 x 50; consta de 2 salas, 1 pieza más, de construcción mixta, cocina, w. c., galerías, jardín al fondo y dependencias. Tiene adoquinado, luz eléctrica, etc. BASE $ 6.500. Unico desembolso al contado $ 5.000. El excedente y todo lo que suba, a largos plazos.

UNA REGIA CASA IDEAL PARA VIVIR: Próximo al andén de la estación Vélez Sársfield, con tren eléctrico. Calle MORON 3668. Edificada en cal con materiales de primera, consta de: jardín al frente, sala al jardín, vestíbulo, comedor que cuadra el patio, 2 habitaciones, pieza de servicio en altos, cuarto de baño instalado, cocina, w. c., galerías, cloacas, adoquinado pago y dependencias. BASE $ 14.000. Unico desembolso al contado $ 9.000. El saldo y lo que suba a plazos.

REGIA CASA MODERNA Y DESOCUPADA, EN EL CENTRO DE FLORES: Tocando las avenidas Juan Bautista Alberdi y Varela. Calle JOSE BONIFACIO No. 2707. Equivale a decir, sobre la misma Plaza de Flores. Barrio familiar por excelencia. Su edificación moderna y en cal, consta de: sala con artístico frente imitación piedra, 4 habitaciones más, cuarto de baño, cocina, w. c., galerías, cloacas, adoquinado pago y dependencias. Está actualmente desocupada y se entrega llave en mano. BASE $ 15.000. Desembolso único al contado $ 10.000. El saldo y todo lo que suba a plazos.

Remates a efectuarse el domingo 19 del corriente mes de junio, a las 16 horas (4 p. m.), en nuestro hall de ventas: Lavalle 1172

CENTRAL AL SUD: A UN PASO DE LA Avenida Boedo y LAS CASAS 3683|87. Una moderna casa para instalar cualquier negocio de construcción moderna y en cal, preparada para altos, compuesta de amplio salón con vidrieras y cortinas metálicas, entrada a casa de familia, con 3 habitaciones, cuarto de baño, cocina, w. c., galerías, terraza, cloacas, adoquinado pago y dependencias. — BASE $ 15.000. Unico desembolso al contado $ 10.000. El excedente y lo que suba a plazos.

CENTRO DE FLORES: Tocando la Avenida GAONA Y GENERAL ARTIGAS 1616. Casa para negocio con un espacioso salón, una amplia habitación más, cuarto de baño, cocina, galerías y dependencias. — BASE $ 7.000. Desembolso único $ 5.500 al contado. El saldo y todo lo que suba a plazos.

A UN PASO DE LA ESTACION PRIMERA JUNTA DEL SUBTERRANEO. Casa calle BERTRES 368. Ideal para vivir y obtener buena renta, compuesta de casa al frente con jardín, 3 habitaciones, baño instalado, cocina, w. c., galerías y análogas comodidades. Tiene cloacas, adoquinado, luz eléctrica y todas las dependencias propias a las construcciones modernas. Mide su terreno 10 x 35. — BASE $ 15.000. Unico desembolso al contado $ 11.000; el saldo y lo que suba a plazos.

UN SOBERBIO PETIT HOTEL EN EL CORAZON DE FLORES: A media cuadra justa de la Avenida Rivadavia. Dando frente a la Avenida NAZCA 36. Su edificación moderna, consta de sala, escritorio, hall, comedor, office, cocina, antecocina y dependencias de servicio, teniendo en altos, 4 dormitorios, regio baño instalado, cuarto ropero, toilett, 2 piezas para servicio, terraza, lavadero en altos, artística pérgola un sinnúmero de detalles que halagarán a la persona más exigente. Tiene cloacas, adoquinado pago y doble vías de tranvías a su frente. BASE $ 40.000. Unico desembolso al contado $ 28.000. El saldo y todo lo que suba a plazos.

CON FRENTE A LA IMPORTANTE AVENIDA SAN PEDRITO 364. Tocando Rivadavia. Amplísima casa edificada en terreno de 12 x 50, compuesta de jardín al frente y al fondo, 3 amplias habitaciones, comedor que cuadra el patio, pieza de servicio, cuarto de baño instalado, cocina, w. c., galería, cloacas, adoquinado pago y toda clase de comodidades. — BASE $ 22.000. Unico desembolso al contado $ 16.000, siendo el saldo y todo lo que suba a plazos.

CENTRAL AL SUD: TOCANDO LA AVENIDA La Plata. Casa METAN No. 4154. Edificada en terreno de 10 x 41, consta de 3 amplias habitaciones, adaptándose por su extensa medida, a cualquier destino. — BASE $ 15.000. Unico desembolso al contado $ 10.000. El saldo y todo lo que suba, a plazos.

UN PALACIO: EN FLORES: Tocando la Avenida Rivadavia. Casa AVENIDA OLIVERA No. 265. Edificada a todo costo, con materiales de primera calidad y con todos los detalles de lujo y confort indispensables a las construcciones modernas. Regia casa de elegante estilo chalet, con garage, sala, hall, comedor, 3 dormitorios, regio baño instalado, pieza de servicio, cocina, w. c., galerías, cloacas, adoquinado pago, terraza y un sinnúmero de detalles que para apreciarlos en su verdadero valor se hace indispensable una visita. — BASE $ 25.000. Unico desembolso al contado $ 16.000. El saldo y todo lo que suba, a plazos.

EN FLORES: CON FRENTE A LA Avenida DIRECTORIO 2925 y San Pedrito. Moderna y amplia casa en terreno de 10 x 36, compuesta de artístico jardían al frente, 3 dormitorios, comedor que cuadra el patio, pieza de servicio, baño instalado, cocina, w. c., galerías, cloacas, adoquinado pago y todos los detalles propios de las construcciones modernas. — BASE $ 19.000. Unico desembolso al contado $ 12.000. El excedente y todo lo que suba, a plazos.

CENTRO DE FLORES ARISTOCRATICO: Por Avellaneda y ZAMUDIO 1015. Moderna casa en cal, preparada para altos, compuesta de sala con frente artístico imitación piedra, 3 habitaciones más, pieza en altos para servicio, baño instalado, cocina, w. c., galerías, cloacas, adoquinado pago y detalles de buen tono. — BASE $ 15.000. Unico desembolso al contado $ 10.000. El saldo y todo lo que suba a plazos.

CENTRAL: AL SUD: Con frente a la AVENIDA CARLOS CALVO 4171, tocando Avenida La Plata. Cómoda y amplia casa en terreno de 10 x 35, compuesta de jardín al frente, 3 habitaciones, cuarto de baño, cocina, w. c., galerías, cloacas, adoquinado pago y doble vías de tranvías al frente y hacia todas direcciones. — BASE $ 18.000. Desembolso único al contado $ 12.000. El saldo y todo lo que suba, a plazos.

EN VILLA CRESPO: PARA INSTALAR CUALQUIER NEGOCIO: A una cuadra justa de la Avenida Triunvirato y GURRUCHAGA 894, esquina CAMARGO 802|8. Consta de espacioso salón con vidrieras y cortinas metálicas, 3 habitaciones, cuarto de baño, cocina, w. c., galerías, cloacas, adoquinado pago y dependencias. Está actualmente alquilada en $ 260 con contrato por tres años, pudiendo también entregarse llave en mano, si así lo deseara el comprador. Es negocio de verdadera ocasión. !— BASE $ 17.000. Unico desembolso al contado $ 11.000.

PARA LA INSTALACION DE CUALQUIER INDUSTRIA, TALLER, DEPOSITO, GARAGE O DESTINO ANALOGO, EN PALERMO. Tocando las avenidas Rivera y Triunvirato. Casa calle LAVALLEJA 762|4. Edificada en terreno de 10 x 60, consta su edificio en cal de: salón para negocio al frente, 3 habitaciones, cuarto de baño, cocina, galerías, teniendo al fondo un espacioso galpón de 10 x 30 con cabreada de hierro. Tiene cloacas, adoquinado interior y exterior pago, luz eléctrica, etc. — BASE $ 12.000. Unico desembolso pesos 6.000. El saldo y lo que suba, a plazos. ES UN VERDADERO NEGOCIO.

UNA REGIA CASA IDEAL PARA VIVIR. Moderna y desocupada. Frente mismo al andén de la estación Núñez, con tren eléctrico. Casa calle MANUELA PEDRAZA 1922. Edificada en terreno que mide 10 x 50, consta de artístico jardín al frente, sala y escritorio al jardín, living room, hall, comedor, 3 dormitorios, pieza de servicio, baño regiamente instalado, cocina con económica, w. c. de servicio, jardín al fondo, galerías, cloacas, adoquinado pago y todos los detalles de las casas modernas. Está desocupada y se entrega llave en mano. — BASE $ 22.000. Desembolso único al contado $ 6.000. El excedente y lo que suba en cédulas del Banco Hipotecario Nacional y cómodos plazos.

UNA CASA BARATA EN COLEGIALES: Tocando la Avenida El Cano y FREYRE 1512. Edificada en terreno de 10 x 37. consta de: jardín al frente y al fondo, 2 habitaciones, cocina, w. c., galerías, cloacas, adoquinado pago y dependencias. — BASE $ 7.000. Desembolso único $ 5.000 al contado. El saldo y lo que suba a plazos.

CON GARAGE: EN BELGRANO: A UNA CUADRA DE CABILDO Y CONGRESO. Casa calle AMENABAR núm. 3150|52. Edificada en terreno de 10x35, consta de garage, jardín al frente, cuatro amplias habitaciones, pieza chica, cocina, w. c., galerías, cloacas, adoquinado y dependencias. — BASE $ 12.500. Unico desembolso al contado $ 9.000. El saldo y lo que suba a plazos.

A UNA CUADRA JUSTA DE LA AVENIDA ALVAREZ THOMAS AL 1.500. Casa CHARLONE 1539. Edificada en terreno de 10 x 50, consta de sala frente imitación piedra, 2 habitaciones más, cuarto de baño, cocina, w. c., galerías, jardín al fondo y dependencias. — BASE $ 8.000. Unico desembolso al contado $ 6.000. El saldo y lo que suba, a plazos.

UNA CASA QUE SE COMPRA CASI SIN DINERO: EN SAAVEDRA: Frente al parque del mismo nombre, sobre la misma calle GARCIA DEL RIO 3564. Su construcción en cal y moderna consta de: jardín al frente, hall, 4 amplias habitaciones, pieza de servicio, baño, cocina, galerías, cloacas, luz eléctrica etc. Está actualmente desocupada y se entrega llave en mano. — BASE $ 2.500, único desembolso al contado y 120 mensualidades de $ 50 cada una sin interés, siendo el importe de ellas lo que aumentará en el acto del remate.

UNA CASA IDEAL PARA RENTAS: SOBRE ALVAREZ THOMAS Y AVENIDA LOS INCAS. Casa calle ROSETI 2147. Edificada en terreno de 10 x 60 consta de jardín al frente, 4 habitaciones, cocina, w. c., galerías, jardín al fondo y dependencias. La amplitud de su terreno permite darle cualquier destino. —! BASE $ 8.000. Unico desembolso $ 5.500. El saldo y lo que suba, a plazos.

EN PALERMO: POR LA AVENIDA RIVERA AL 1.500. Casa CARRANZA 1434. Consta de 3 habitaciones, comedorcito, cuarto de baño, cocina, w. c. galerías, cloacas adoquinado y dependencias. — BASE $ 9.000. Unico desembolso al contado $ 6.500. El excedente y lo que suba a plazos.

— SOLICITEN PROSPECTOS Y CATALOGOS —

COMPAÑIA NACIONAL DE TIERRAS (Marciales y Gonzalez) LAVALLE 1172

EN EL NUÑEZ SE REALIZARA UN FESTIVAL

Mañana, a las 17.30 horas, se cumplirá un buen programa de peleas

MOLINA v. PEIRANO

Mañana por la tarde, a las 17.30 horas, se realizará en el local del Núñez Boxing Club, calle Núñez 2525, un festival pugilístico organizado por la nombrada institución deportiva.

El encuentro principal, estará a cargo del campeón de Tucumán, Santiago Peirano y Raúl Molina, campeón del torneo de la zona norte, que organizó el año anterior, con éxito, el Núñez Boxing Club.

En el programa completo que publicamos en seguida, hay también otros nombres de aficionados de prestigio.

Los matches anunciados, son:

Categoría mínimo: Roberto Viera v. Alfredo Miranda.

Categoría mosca: Ramón Galván v. H. Trillo; Manuel Cabrera v. Antonio Duran (sin decisión); Antonio Mazeca v. Luciani.

Categoría gallo: Arturo Viera v. R. Mambretti; Julio Peirano v. E. Ramil (sin decisión); Angel Tomaselli v. Oscar Suárez.

Categoría pluma: Anrique Albores v. Nicandro Durand.

Categoría liviano: José M. Barrios v. Jorge Quimero.

Medio mediano: P. Manganello v. H. Walde; Ricardo Leoncino v. Adalberto Gómez, campeón de la zona norte; Ginez Cabo v. Isabelino Esviza.

Match final: Santiago Peirano (campeón tucumano) v. Raúl Molina (campeón de la zona norte).

Hace poco más de tres meses, el hombre que anoche brillantemente



conquistó el título mundial de peso "welter", caía vencido en el primer round, frente a un muchacho del Oeste, que sorprendía a los aficionados yanquis con esa victoria. El grabado muestra una escena de ese combate, actualizado por el triunfo de Dundee.

¡Aquí Estoy de Nuevo!

Por JACK DEMPSEY

"El aire de las montañas, la vida ruda, el áspero entrenamiento, han hecho que me sienta mejor que nunca, desde hace cinco años"

"Mis planes son todavía indefinidos: me propongo pas... varias semanas más en las montañas, ... que me entreviste con Rickard"

ESTOY SEGURO DE QUE, AL CABO, RECONQUISTARE MI TITULO, AFIRMA OTRA VEZ

En el quinto artículo, de la serie escrita por Dempsey, que estamos publicando, éste afirma que está ya de nuevo en camino de volver a ser lo que fué y por lo mismo más decidido que nunca a reconquistar el título mundial.

Oigámosle hablar:

(Derechos exclusivos de Kink Features Syndicate, adquiridos por CRITICA)

Después de dos semanas de duro entrenamiento de mis días juveniles —estoy absolutamente seguro de que no solamente puedo sostener otro encuentro por el campeonato, sino que puedo reobtener el título.

Cuando llegué a las montañas Ventura, tenía esperanzas... pero no en vasta escala. Habían pasado seis meses sin que realizara ejercicios de consistencia. Me había vuelto un poco suave.

Más aun, padecí durante el invierno y no sabía con certeza cómo reaccionaría mi sistema estomacal durante el entrenamiento, por más que lo hiciera entre montañas.

Al llegar allí, empecé a dedicarme a caminatas rápidas por las carreteras para luego trepar y descender las cuestas de las montañas.

Entre rato y rato me dedicaba a partir maderas, cosa que reconstruye los músculos de las manos, brazos y hombros. En adición a ésto, ejecutaba ejercicios de inclinación de busto.

Fué cosa de pocos días. Los músculos, no teniendo nada que hacer, empezaron a sentir los efectos de los ejercicios. Pero me mantuve en ellos alejó la acidez de mi estómago, volviendo a la elasticidad y agilidad de otros días.

En dos semanas me desprendí de unas ocho libras de peso, sin gran esfuerzo El aire de la montaña, la vida ruda, todo hizo que me sintiera mejor que nunca desde hacía cinco años. Lo que digo no son meras frases, sino la más pura verdad.

Dije, después que Gene Tunney me hubo arrebatado el título que detentaba, que antes de decidir si retornaría o no al ring, me sometería yo mismo a puebas. Ninguna suma de dinero pudo haber influído en mi espíritu para que volviera al ring a que cualquiera me dejará contra la lona, haciendo estallar mi cráneo. Preví la posibilidad de pelear más, de no sentirme en condiciones de castigar a cualquier hombre del mundo con el poder de mis mejores años.

Cuando fuí a entrenarme a las montañas, me figuraba que podría demostrar mis progresos. Pero jamás sospeché que éstos serían tan notables y rápidos como ha ocurrido. El aire, allí la vida áspera —todo lo que equivale al mejor de los tónicos— me hacían sentirme perfectamente, confiado en que podría allí prepararme en un cien por ciento para el "retorno".

¡Oh, sí! Cuando partí para las montañas, los médicos me dijeron que debería someterme a una operación quirúrgica en los intestinos. Me dijeron los médicos que aunque yo me hallara en condiciones de retornar a los rings, sin someterme a esa intervención, podría volver mucho mejor, si me sometía al bisturí del cirujano. Les respondí que me probaría a mí mismo en las montañas, y que si allí no me iba muy bien, me dejaría operar por ellos.

—Pero —les dije— sospecho que podré probarles de que no necesito la operación.

Y creo que ahora lo estoy probando. Mis planes totales, en estos momentos son un poco indefinidos todavía. Me propongo regresar a esas montañas para volver a pasar entre ellas varias semanas, quizá un mes. Luego me encaminaré al Este, para conferenciar con Tex Rickard. Mi futuro se halla demasiado en sus manos. Mientras tanto me mantengo "templandome", con la confianza de que llegará el día en que podré acabar con la teoría que dice que ningún ex campeón de peso pesado, puede reconquistar la corona..

¿Podrá este elegante y atildado Dempsey



lograr ahora, esposo y milonario, el poder tremendo de sus primeros y rudos años de boxeador? El asegura jue sí.

Justo Suárez se medirá con E. Corti

Mañana por la tarde, se realizará el festival pugilístico que sobre la base del encuentro entre el campeón sudamericano Justo Suárez y Eduardo Corti, ha organizado el Vélez Sársfield Boxing Club, en su local de la calle Laguna 863.

Además de ese combate, se realizará otro, entre los aficionados Ismael Gambetta y Ricardo Víctor, que puede resultar también interesante.

El programa completo, es este:

Categoría mínimo: Gerardo Voltura y Kid Morel; Jacinto Pascual Lencina v. E. López.

Categoría mosca. — Santos Desgano v. Nicolás Doménico.

Categoría gallo. — Armando Buscaglia v. Arturo Alonso.

Categoría liviano. — Luis Gardey v. Nuncio Pérez.

Categoría mosca. — Francisco Gómez v. Oscar Rodríguez.

Categoría medio mediano. — Ismael Gambetta v. Ricardo Víctor.

Categoría pluma: Justo Suárez (campeón sudamericano) v. Eduardo Corti.

Suplentes: José Passini, Raimundo Micelli, Cándido Maceo, Antonio Palladino, Victorio D'Amico, Andrés Chindamo y José Gómez.

SE GRATIFICARA

a la persona que devuelva una libreta de enrolamiento de Marciano Mezz., a la calle Oruro 1041, Capital.

¿A Dónde va Vd. Mañana Domingo?

TEATRO SARMIENTO

Cangallo 1040 — U. T. 38, Mayo 6073
Gran Compañía Porteña de Revistas de Arte. — Empresa A. De Bassi. — Gloria Guzmán, Carmen Lamas, José Romeu

Tarde y noche: *Mientras las hojas caen*
Platea con ent. $ 1.50 por sección.

Tarde y noche: *Las Estampas Iluminadas*
Platea con ent., $ 2.— por sección.

TEATRO LICEO

RIVADAVIA y PARANA — U. T. 38, Mayo, 4291
Compañía ROBERTO CASAUX — Director Federico Mertens

Matinée a las 15.
LA FAMILIA PICKAERPACK — Platea, $ 2.50
Sección vermouth a las 17.45:
TERCO COMO UNA MULA — Platea $ 2.—
Noche a las 21.15:
LA FAMILIA PICKAERPACK — Platea $ 3.—

TEATRO VICTORIA

Victoria 1398 — Empresa E. GUIRO — U. T. Riv. 5510.

TARDE Y NOCHE
MEDICO A PALOS
y CARMIÑA FLOR DE GALICIA
Matinée y Noche $ 2.50 — Especial y Vermouth $ 2.—

TEATRO MAYO

Av. de Mayo 1099 - U. T. 2680 Riv.
Compañía española:
CASENAVE - HERNANDEZ
Primer actor y director:
DIEGO VALERO

Matinée, a las 15:
LA PASTORELA
Platea, $ 2.—
Especial. A las 17.15:
LA CANCION DEL OLVIDO
Platea, $ 1.—
Vermouth a las 18.15:
ENCARNA LA MISTERIO
Platea $ 2.—
Noche, 1a. Sección, a las 21:
LA VERBENA DE LA PALOMA
Platea $ 1.—
2a. y 3a. Sección, a las 22.15:
LO QUE VA DE AYER A HOY

Teatro SMART

CORRIENTES 1283
U. T. 0592, Mayo (38)
Compañía Argentina:
BLANCA PODESTA
Dirección ALBERTO BALLERINI

Matinée:
EL ROSAL DE LAS RUINAS
A las 16:
El Hombre de los Mil Ojos
A las 17:
El que esté exento de culpa que arroje la primera piedra
Vermouth a las 18.15:
CAMILA O'GORMAN
Noche, a las 21.15:
CAMILA O'GORMAN
A las 22.15:
El que esté exento de culpa que arroje la primera piedra
A las 23.15:
CAMILA O'GORMAN
Platea por sección, $ 1.50

Teatro COMEDIA

CARLOS PELLEGRINI 248
U. T. 3727, Mayo
Compañía FRANCO de comedias breves
Primera actriz EVA FRANCO
actor y director: JOSE FRANCO

Matinée, a las 15:
La Mujer que Cristo Perdonó
A las 16:
NO ES UNA COSA SERIA
Especial:
JUGUETE DE AMOR
Vermouth:
La Mujer que Cristo Perdonó
A las 21.15:
JUGUETE DE AMOR
A las 22.15:
NO ES UNA COSA SERIA
A las 23.15:
La Mujer que Cristo Perdonó

Teatro Porteño

Corrientes 846 - U. T. 2831, Riv.
Empresa RANDO
COMPAÑIA DE REVISTAS
AZUCENA MAIZANI

Matinée:
ATENCION AL SARTENAZO
Ya está prendida la estufa
Especial:
ATENCION AL SARTENAZO
Vermouth:
Ya está prendida la estufa
Noche, a las 21:
Ya está prendida la estufa
A las 22:
ATENCION AL SARTENAZO
A las 23:
Ya está prendida la estufa
Platea, completa: $ 1.50.

Teatro APOLO

CORRIENTES 1386
U. T. 38, Mayo, 3938
Compañía cómica argentina
CESAR RATTI
Primer actor: PEPE RATTI

Matinée dedicado a las familias
A las 15. Reprise:
EL GANADOR DE LA 5a.
a las 16:
ACOMODATE, REQUENA
A las 17
MI MUJER, MI SUEGRA Y YO
A las 18.15. Sección Vermouth:
ACOMODATE, REQUENA
Noche, a las 21.15 y 23.15:
ACOMODATE, REQUENA
A las 22.15:
MI MUJER, MI SUEGRA Y YO

Teatro Marconi

Rivadavia 2330
Unión Telefónica 47, Cuyo 0116
Compañía Piamontesa
Città di Torino
Director Cmm. Mario Casaleggio

A las 15.45:
IL GIRO DEL MONDO DI UNA BIRICCHINA
FEU E FIAME
Noche, a las 21.15:
CIAO PORTIE DOMAN... TRAMUDO
(Addio portinaio domani trasloco)
SUA ECCELENZA DI PORTA PALAZZO
(Un ministro per forza)

Martes 7 de junio, Serata d'Onore della caratteristica, signora Benedetta Milone.
Platea. $ 3.—

TEATRO AVENIDA

Av. de Mayo 1222 U. T. Mayo 2295 — Empresa Díaz Argüelles
Compañía de Zarzuela: MANOLO FERNANDEZ

Matinée, a las 14.30:
LA BRUJA
Platea $ 2.50
Vermouth:
DOLORETES Y LOS CALABRESES
Platea. $ 3.—

Noche, a las 21.15:
REESTRENO
EL GUITARRICO Y LOS CALABRESES
Platea, $ 3.—

TEATRO SOLIS

BERNARDO DE IRIGOYEN 1433 — U. T. 2721, B. Orden
Empresa: D. D'Anna

A las 14.45. Matinée Familiar.
AÑO NUEVO
POBRE MI PADRE QUERIDO
Platea, $ 1.50
Sección Especial, a las 17.15:
RETAZO
Sección Vermouth, a las 18.15:
La muchacha de Montmartre.

Noche, a las 21:
AÑO NUEVO
A las 22:
RETAZO
A las 23:
La muchacha de Montmartre
Platea, $ 1.—

TEATRO ARGENTINO

Bmé. Mitre 1448 — Compañía Florencio Parravicini — U. T. Mayo 4388

Noche, a las 21.15:
UNA CURA DE REPOSO
Matinée: $ 2.50 — Noche: $ 3.—

Próximamente estreno de la pieza cómica en 3 actos y un prólogo, traducida y adaptada del francés por Florencio Parravicini, de la obra "Plein Aux As", de Monezi—Eón y Alex Fontanes, con el título: "LOS SPORTIVOS DE LA QUEMA".

TEATRO NACIONAL

Corrientes 960 - U. T. 0400, Riv.
Compañía Nacional de Sainetes, comedias y dramas
Director-Empresario:
P. E. CARCAVALLO

Matinée, Vermouth y Noche
PATA DE PALO
de Carlos De Paoli
y
LA QUITA PENAS
Comedia de J. Sánchez y Gardel
Platea, $ 1.20

Teatro BUENOS AIRES

Cangallo 1053 - U. T. 4937, Mayo
Compañía Argentina:
ENRIQUE MUIÑO

Matinée, a las 16:
¡A CONTRAMANO!
Del otro lao del Riachuelo
Especial:
EN UN TALLER FELIZ YO TRABAJABA
Vermouth:
¡A CONTRAMANO!
Noche, a las 21
Del otro lao del Riachuelo
A las 22:
EN UN TALLER FELIZ YO TRABAJABA
A las 23:
¡A CONTRAMANO!
Platea: $ 1.60.

Teatro COMICO

Corrientes 1280 - U. T. Mayo 6817
Cía. Argentina de comedias y sainetes: LUIS ARATA

Matinée, a las 15:
El Procurador Galiniana
FACHA TOSTA
Especial:
El Procurador Galiniana
Platea, $ 1.—
Vermout:
FACHA TOSTA
Noche, a las 21.15:
FACHA TOSTA
A las 22.15:
El Procurador Galiniana
A las 23.15:
FACHA TOSTA
Platea, $ 1.50

Teatro Ba-ta-clan

25 de Mayo 462 - U. T. 2177 Retiro
Compañía Realista
Dirección JOSE CASAMAYOR

Matinée, a las 15.15:
Dos piernas y muchas mujeres.
A las 16.15:
DE RODILLAS PARA ARRIBA
Especial:
EL FAROL COLORADO
Vermouth:
DE RODILLAS PARA ARRIBA
Noche, a las 21.15
Bataclán picaresco (Revista)
A las 22:
EL FAROL COLORADO
A las 23:
DE RODILLAS PARA ARRIBA

Teatro Florida

Galería Güemes — Avenida 0202
Comp. de Rev. Bourel-Bellini

A las 16.15, 18.30, 21.15 y 23.30:
La Dama Desnuda del Moulin Rouge
17.15 y 22.15.
EN PARIS SE DESVISTEN ASI!...
Espectáculo no apto para señoritas y menores

TEATRO NUEVO

Corrientes 1530 — U. T. 6478, Mayo
Compañía moderna de espectáculos por secciones

Matinée, a las 14.45:
FRANCISQUITA, LA MALEVA
PELADO VERSUS PELUDO
Especial, a las 17.15:
FRANCISQUITA, LA MALEVA
Vermouth, a las 18.15:
PELADO VERSUS PELUDO
Noche, a las 21:
PELADO VERSUS PELUDO
A las 22:
FRANCISQUITA, LA MALEVA
A las 23:
PELADO VERSUS PELUDO
Platea, $ 1.50

TEATRO ATENEO

Cangallo 927 — U. T. Rivadavia 1316
Com. Argentina de Dramas y Comedias: CASARES-PEARSON-WALK

Matinée, a las 15.30:
EL CISNE
Sección Especial a las 17:
EL VUELO NUPCIAL
Vermouth. A las 18.15:
EL CISNE

Noche a las 21.30:
UN HOMBRE CIVILIZADO
A las 22:
EL CISNE

Asociación del Profesorado Orquestal

ESTA ABIERTO EL ABONO A
10 - Conciertos Sinfónicos - 10
Dirigidos por los célebres maestros H. HADLEY y C. KRAUSS
A efectuarse en los días sábados, de 15 a 17 horas, en el
TEATRO COLISEO
Para suscribirse al abono ocurrir a la A. P. O...
SARMIENTO 1676, de 14 a 17 horas

TEATRO MARCONI

RIVADAVIA 2330 U. T. 47, Cuyo 0116

GRAN
Circo Gumar
Próximamente debut

Notable conjunto artístico. Interesante colección de animales amaestrados. Acróbatas, Gimnastas, Equilibristas, Juegos Olímpicos, Pantomima, Clowns, Payasos, Tonys, etc. etc. Función todas las noches. Jueves Sábados, Domingos y días festivos, matinée.

MARE NOSTRUM

LA EMOCIONANTE NOVELA de V. BLASCO IBAÑEZ

Dirección: REX INGRAM con ANTONIO MORENO y ALICE TERRY

GRAN DESFILE DE MODELOS Y PEINADOS presentado por G. MOUSSION

FAMILIAR: a las 17.45 horas :: NOCHE: a las 22 horas



NOTA: Con todas las localidades se obsequiarán con un número de la rifa del "MAS HERMOSO CHEVROLET"

Sábado 4 de Junio de 1927

Automovilismo y otros Deportes

Crítica

SUPLEMENTO
2a. Sección
8 PAGINAS

INDEPENDIENTE JUGARA CON GIMNASIA Y ESGRIMA

El Interesante Match a Realizarse en Avellaneda, Pondrá Frente a Frente a dos Excelentes Equipos

La situación de Independiente que tiende a normalizarse y que va con miras de ser un serio adversario de San Lorenzo, se afirmaría con el triunfo en el match de mañana

Entre los escasos encuentros de interés que fija el fixture para mañana, el que deben realizar Gimnasia y Esgrima de La Plata con Independiente, es uno de los que más llamará la atención de los aficionados.

La calidad de ambos conjuntos, la habitual rivalidad que existe entre ellos, el entusiasmo proverbial de los jugadores y otros factores más, son hechos por demás significativos para suponer de que la contienda ha de lograr ese colorido propio de las bregas, donde abundan las incidencias gratas, siempre dentro de ese marco de corrección y de cultura que debe primar en las actividades deportivas.

Tanto uno como otro de esos elevens, son ya bien conocidos de los aficionados. Dentro de las actividades de nuestro football, han realizado campañas meritísimas que les ha llevado a gozar de los favores de innumerables aficionados, tanto por los prestigios conquistados en los campos de juego, como por la corrección habitual de sus elementos, buenos footballers y cultos contendientes.

El encuentro, pues, dentro de la pobreza del programa de mañana, ha despertado mucha expectativa, esperándose de que ha de ser una lucha reñida y diputada con toda tenacidad y empeño.

Rivales peligrosos

Los platenses, son rivales peligrosos para Independiente. Si bien en esta temporada han tenido algunos tropiezos de importancia, en parte más que nada por una verdadera mala suerte, los últimos encuentros que vienen efectuando, demuestran en ese team, una reaccin promisora, al extremo de que los clubs mejor clasificados tienen en Gimnasia y Esgrima de La Plata un adversario que puede darles más de un dolor de cabeza.



Scarpone

El equipo de los "mens sana" es bastante discreto. La falta de entendimiento de sus componentes en los primeros matches oficiales, donde tampoco se presentaron luciendo el entrenamiento adecuado, les hizo efectuar algunos partidos contrarios a los méritos y cualidades que reunen sus players.

Logrado el ajuste indispensable para que el team obtenga unidad y armonía, el eleven actúa ahora con habilidad y tino, siendo, lo repetimos, un conjunto empeñoso y entusiasta, que suple con estas últimas cualidades sus deficiencias de escuela y de técnica.

Su campaña actual

Gimnasia y Esgrima de La Plata, tiene una colocación que bien podría llamarse dicreta, como que sólo su rival de mañana le lleva la ventaja de dos puntos, en número igual de encuentros efectuados.

Los platenses han obtenido en la actual temporada los siguientes triunfos: Vencieron por 1 a 0, a Argentino Juniors, por 4 a 1, con Barracas Central; por 4 a 2, a Estudiantil Porteño; por 2 a 1 a Lanús; por 2 a 0 a Tigre Empató con Chacarita Juniors 0 a 0; con Ferrocarril Oeste, 0 a 0; con Talleres, 0 a 0. Perdió con Defensores de Belgrano por 2 a 0; con San Isidro por 3 a 2; y con Sportivo Barracas por 4 a 3.

Tiene, pues, jugados 11 encuentros, ganando 5, empatando tres y perdiendo tres, con un total de 13 puntos a favor.

Match difícil

No es muy fácil el partido de mañana para Indeepndiente. Si bien los rojos han venido mejorando paulatinamente en su juego, tras los primeros contrastes, hasta acercarse decididamente a los que ocupan los puestos de vanguardia, les falta aún jugar con enemigos de consideración, que bien podrían ocasionarles nuevos contrastes.

Pero, hay que tener en cuenta, de que los rojos, a medida que continúen efectuando los encuentros que les fija el fixture, se van afirmando más en su juego, haciendo algunas performances meritísimas, más o menos iguales a las quo con tanto éxito realizaron el año pasado en que conquistaron los dos campeonatos.

Algunas modificaciones hechas en el team, les ha permitido mejorar fundamentalmente en su juego, mostrando el equipo una unidad y un ajuste en sus líneas de ataque y defensa, que no tuvo por cierto a principios de la temporada.

De seguir, pues, en esta forma, los rojos, pueden todavía aspirar a los primeros puestos, ya que han de ser, de esto no queda la menor duda, adversarios sumamente peligrosos para los invictos Boca Juniors y San Lorenzo, y para el mimo Lanús y Quilmes que les superan en puntos.

La racha de la buena fortuna por que atraviesa Independiente, ha dado más ánimos aun a sus componentes, que ahora se entrenan con un entusiasmo y una dedicación que hace tiempo no se veía en ellos.

Se han convencido de que para ganar encuentros hay que ir a las lizas en pleno estado físico. De ahí, pues, que el training sea continuo, encontrándose todos sus componentes en excelentes condiciones.

Orsi

Han sido siempre los rojos populares por el ritmo de la lucha que saben imprimir a sus encuentros. Aun los aficionados recuerdan sus lances del año pasado y algunos de este año, donde han hecho gala de una enjundia y un optimimo realmente magnífico. Entre algunos de los matches de mérito que han efectuado está el realizado con Platense, donde hicieron gala do buena técnica y escuela.

Triunfos y derrotas

Independiente, en esta temporada ha vencido a los siguientes clubs: por 2 a 0 a Argentinos del Sur; a Excursionistas por 3 a 0; por 1 a 0 a Liberal Argentino; por 2 a 0 a Platense; por 2 a 1 a San Fernando; por 5 a 2 a San Isidro, y por 4 a 1 a Tigre. Ha sido derrotado por Atlanta 2 a 0; por Bánfield, 2 a 1; por Huracón, 2 a 0. Empata con Estudiantes de La Plata en dos siendo éste el único empate de la temporada. Tiene, pues, 11 partidos jugados, 7 ganados, un empate y tres derrotas. Va en igualdad de puntos con Argentino de Quilmes y a seis puntos de distancia de San Lorenzo.

Encuentro reñido

La colocación que ambos equipos tienen en el campeonato, hace que quieran mejorarla haciendo suyo el partido de mañana. Los platenses, están empeñados en ello, y van a la lucha perfectamente entrenados y animados de un entusiasmo poco común.

Los rojos, por su parte no les van en zaga, en eso de vencer mañana, ya que una nueva derrota, malograría la reacción actual, que les ha permitido ir escalonando poco a poco los primeros puestos.

El encuentro, por lo tanto, tiene que resultar reñido. Las fuerzas son parejas y ha de verse buen football no carente de situaciones de interés y de emoción. Es pues, casi seguro, de que el field de Independiente ha de verse repleto de aficionados.

El lugar de la brega

El encuentro se efectuará en la cancha de los rojos, sita en la Crucecita. Conducen a este field además de el tranvía número 22 y los ómnibus del Anglo Argentino que salen de plaza Constitución, y de otras empresas que parten del Puente de Barracas.

Contralor de la lucha

Ha sido designado para dirigir este encuentro el conocido juez Repossi, que ha de actuar, sin duda, de acuerdo a sus antecedentes. La lucha que promete ser brava, dada la rivalidad que existe entre el team de Avellaneda y los de La Plata, ha de ser controlada en forma enérgica y decidida, condiciones que son las comunes de Repossi.

No se Realizarán Partidos de Divisiones Inferiores

En vista del mal estado del tiempo y considerando que la lluvia caída debe haber dejado en malas condicones las canchas de los clubs de divisiones inferiores, por una parte, y teniendo en cuenta que la realización de partidos previos, en los fields de los clubs de primera división, pudiera perjudicar el buen desarrollo de los matches por el campeonato privilegiado, los dirigentes de la Asociación resolvieron ayer suspender todos los partidos de divisiones inferiores, anunciados para mañana.

Solamente se jugarán los partidos de primera y reserva, secciones A y B y los de intermedia de ascenso y sus respectivas reservas.

SAN LORENZO DEBE VENCER A ARG. DEL SUD

El entusiasmo de estos últimos no podrá contrarrestar a la superioridad técnica de los leaders del campeonato

EN AV. LA PLATA

Un compromiso si se quiere fácil, es el que debe sostener mañana el leader del campeonato, San Lorenzo de Almagro, que en su propio field debe jugar como visitante con Argentinos del Sud la entusiasta y discreta escuadra de Avellaneda.

La lucha, dada la gran diferencia de poder entre ambos cuadros se presenta favorable a San Lorenzo, que lógicamente debe vencer, no obstante la resistencia que Argentinos del Sud sabrá oponerle en los primeros minutos de juego.

Lindolfo Acosta

El conjunto local, Argentinos del Sud, está realizando una campaña discreta, con suerte varia, habiendo logrado sobre equipos discretos algunas victorias, destacándose sobre todo por el entusiasmo de que hacen gala los componentes de ese conjunto, que sobreponen eso a las deficiencias técnicas del cuadro.

El poderoso cuadro almagrense conserva la vanguardia del campeonato en forma por demás elogiosa, y hasta el presente es el que se destaca como el presunto campeón, aun cuando el camino a recorrer es muy largo, dada la regularidad de sus performances que es la característica principal de ese conjunto. Domingo tras domingo va San Lorenzo eliminando a sus rivales en forma que no deja lugar a dudas sobre su superioridad, lo cual permite suponer que mañana logrará un nuevo triunfo ya que la lógica no permite que el entusiasmo del equipo avellanedense sea suficiente para contrarrestar la gran superioridad técnica que hay en el rival que debe enfrentar.

El encuentro se jugará en el field de Avenida La Plata 1768 y actuará como local Argentinos del Sud, lo cual significa que por esta vez San Lorenzo de Almagro, será visitante en su propio campo de juego. Los cuadros se presentarán así constituídos:

Arg. del Sud: Martin; Durruty y Gobino; Zucarello, lombardini y Cordone; Pardal, Bao, Muiño, Longo y Rodríguez.

San Lorenzo: Orio; Omar y Monti; Lujambio, Monti y Fossa, Carricaberry, Acosta, Sarrasqueta, Maglio y Foresto.

ATLANTA SE MEDIRA CON V. SARSFIELD

Será un bonito match entre los dos conjuntos más irregulares

Un partido interesante será sin duda el que mañana jugarán los primeros cuadros de los clubs Atlanta y Vélez Sársfield, en el field del primero.

Atlanta es un cuadro que lleva jugados muy lindos partidos en lo que va de la presente temporada, logrando clasificarse como uno de los cuadros llamados a dar sorpresas de bulto, tal como lo hizo al vencer a Independiente en una forma si se quiere fácil.

Su rival de mañana, Vélez Sársfield, es otro de los equipos que, a pesar de ser completamente irregular en sus partidos, cuando tiene rival serio se multiplica, dando lugar a lucidos encuentros. Cuenta el equipo de Villa Luro, con victorias muy buenas tales como la que conquistó frente a Racing, y el empate que le hizo a Huracán, detalles por demás elocuentes, que dicen, bien a las claras, de la bondad del cuadro cuando quiere emplearse.

Por todas estas consideraciones es fácil presumir que el partido de mañana resultará interesante y el público ha de salir bien impresionado de la bondad del juego.

El cuadro de Atlanta ha quedado constituído de la siguiente manera: Banchero, Amorea y Masseti; Castellucci, Pascale y Dulce; Moyano, Iglesias, Nappi, Mangini y Yacachurri.

Arg. de Quilmes Opondrá Seria Resistencia al Equipo de Huracán

Este partido, a realizarse en la cancha de Huracán, congregará un público numeroso que espera una lucida exhibición de football

Otro de los encuentros de interés que se efectuarán mañana, es el que está a cargo de los primeros equipos de Huracán y Argentinos de Quilmes, por la disputa del campeonato oficial.

Hay fundadas razones para suponer de que este partido ha de ser uno de los que más atraerán la atención de los aficionados al buen football.

Huracán, tras su último contraste frente a Sportivo Buenos Aires en que cayó vencido por un goal a cero, dada la falta de cinco de sus jugadores titulares, tratará mañana de reivindicarse, derrotando a un conjunto de la índole de Argentinos de Quilmes, que puede presentarle una verdadera batalla.

Ambos conjuntos marchan en más o menos igualdad de posiciones, ya que la diferencia a favor de Argentinos de Quilmes es simplemente de un punto. Un nuevo contraste para el club del globito, sería de vital importancia y en igual condición se encuentra su adversario, que está dispuesto a poner todos sus esfuerzos, en mantenerse en la destacada situación en que se encuentra.

Encuentro difícil

Muy difícil de pronosticar, es el partido de mañana. Tanto uno como otro de los elevens que intervendrán en la brega, han efectuado en esta temporada excelentes matchs. Los de Argentinos de Quilmes han vencido a Racing, y Huracán a Independiente. Estos dos simples resultados, que mencionamos como ejemplo, dan una pauta ya de los valores que poseen ambos conjuntos.

Esto mismo, y la colocación que Huracán y Argentinos de Quilmes tienen en el campeonato, demuestra la rivalidad forzosa que tiene que haber en esta lucha, que ha de ser disputada con toda tenacidad y empeño.

La línea delantera de Argentino de Quilmes, que se pondrá a prueba, frente a la defensa de Huracán



La campaña de Huracán

El club del Parque Patricios, empezó la temporada con unos bríos insospechados, actuando en forma tal, que en los primeros momentos se perfiló como uno de los más serios candidatos para el primer puesto.



Ramos, centre half de Arg. de Quilmes

Esto sin embargo, no duró mucho, ya que algunos empates y por último también algunas derrotas, les desalojaran la colocación que tan magnificamente lograra. Para colmo, la falta de algunos de sus titulares, les hizo perder el domingo pasado frente a Sportivo Buenos Aires, sumándose así a dos las derrotas sufridas.

Huracán, ha vencido a Estudiantes por 2 a 0; a Estudiantil Porteño por 1 a 0; a Independiente por 2 a 0; a Porteño por 5 a 1; a Quilmes por 3 a 1. Empató con Boca Juniors en un goal; con Racing 0 a 0; con Sportivo Palermo 2 a 2 y con Vélez Sársfield 1 á 1. Perdió con San Lorenzo por un goal y por igual score contra Sportivo Buenos Aires.

Ha jugado, pues, 11 partidos, ganando 5, empatando 4 y perdiendo 2. Tiene un total de 14 puntos a favor, o sea uno menos que Argentinos de Quilmes.

Un equipo entusiasta

Los quilmeños son entusiastas al extremo. La posición que actualmente ocupan, la han conseguido luchando bravamente sin desanimarse en ningún momento. Si bien en sus filas no hay muchos de esos cracks consagrados ya por los aficionados, en cambio sus elementos, que actúan con cierta cordinación y ajuste tienen a su favor ese importantísimo factor que se llama entusiasmo.

Es por ello, pues, las victorias lucidas que han logrado en esta temporada frente a calificados y poderosos rivales.

Performance excelente

La campaña de Argentinos de Quilmes a igual que la de Huracán es también proficua en buenas victorias. Puede ello deducirse fácilmente con los siguientes triunfos que lograron frente a calificados adversarios.

Venció a Excursionistas por 3 a 2; a Porteño por 4 a 1; a Racing por 3 a 1; a Sportivo Palermo por 4 a 2; y a River Plate por 3 a 1. Empató con Almagro 1 a 1; con Estudiantes 1 a 1 y con Vélez Sársfield 1 a 1. Perdió con San Lorenzo por 1 a 0 y con Sportivo Buenos Aires 1 a 0.

Ha efectuado 11 encuentros, ganando 6, empatando 3 y perdiendo 2. Tiene 15 puntos a favor.

Factor de importancia

El club del globito, tendrá mañana a su favor, el relativo factor de actuar en su cancha, que si bien es una ligera ventaja, no es tanto sin embargo como para creer de que los quilmeños se dejen vencer así nomás.

Sin embargo, es harto sabido lo que significa actuar en el field propio y ante los innumerables parciales que no dejan de estimular con sus plausos y gritos a los jugadores.

La lucha, de todas maneras, tiene que ser recia, ya que Argentinos de Quilmes, no es de esos equipos que se dejan vencer muy fácilmente, pues sus componentes son entusiastas y sobre todo tienen un corazón deportivo de esos que les lleva a bregar hasta el minuto final de la contienda.

La cancha de la brega

Se jugará este importante encuentro en el field de Huracán, sito en la calle Alcorta 2570. Conducen a esa cancha o dejan cerca de ella, los siguientes tranvías: 6, 16, 24, 29, 50, 56, 69 y 73.

El juez de la lucha

Dirigirá el lance el juez Spinola, que si actúa con energía, impidiendo de que los jugadores recurran al juego prohibido, puede fácilmente lucirse.

Se Suspendió el Match de hoy

Considerando inoportuna, para los fines que se persiguen, la realización del partido de beneficencia anunciado para hoy, en la cancha de Boca Juniors, sus organizadores han resuelto suspenderlo.

El match se realizará, seguramente, el 16 del corriente.

RIVER PLATE PUEDE GANAR A EXCURSIONISTAS

El partido se realizará en la cancha de las calles Pampa y Migueletes

Una mala racha acompaña al primer elenco de Excursionistas, pues a pesar de contar en sus filas con buenos elementos viene produciendo performances irregulares, como lo prueba el hecho que luego de haber empatado en dos tantos con Boca Juniors ha caído derrotado en cambio por adversarios de escasos méritos. Mañana frente a River Plate tendrán que emplearse a fondo para contrarrestar el empuje de éstos, que en sus últimas presentaciones han logrado rehabilitarse también de la mala campaña que venían efectuando.

En Pampa y Migueletes donde se halla ubicado el field de los primeros tendrá lugar este encuentro, que ha de congregar un regular número de espectadores, que concurrirá con el fin de presenciar un lance reñido donde fuera de duda abundarán las incidencias agradables.

River Plate formará como sigue: Irribarren, Irribarren y Traversó: Bonelli, Maresca y Taramasso ,Gonar, Peniche, P. Fernández, Granara, Acosta y González.

TALLERES ES BUEN RIVAL DE F. C. OESTE

Los dos equipos han de realizar una lucha muy reñida

Ferrocarril Oeste mañana recibirá la visita de Talleres, equipo éste que, no obstante no llevar una buena colocación en el cuadro de posiciones, cuenta con un buen conjunto.

Este partido es, quizá, uno de los que ha de llamar la atención de los aficionados, pues promete ser interesante, dada la calidad del juego que, sin duda, ha de verse. Los locales vienen produciendo una gran campaña hasta el domingo último que les sirvió para mantener el título de invictos y que todavía deberá resolverse si lo son.

Talleres a no mediar los cuatro puntos que se le restaron de la tabla de posiciones, por la protesta que le entablara Bánfield, su colocación hubiera sido excelente, pero esto no obsta para reconocerle los méritos que aquellas victorias le dieran: por lo tanto es necesario reconecerle méritos para que a su rival de mañana lo ponga en serios apuros y llegado el caso restarle dos puntos del haber.

Será, pues, un partido reñido e interesante, que producirá agradables alternativas y jugadas llenas de emoción.

Estudiantil Porteño jugará en su cancha

No obstante la superioridad de las fuerzas del club Chacarita Juniors, su match con Estudiantil Porteño, promete resultar interesante y lleno de bonitas incidencias. La lucha tendrá lugar en el campo de deportes que los segundos poseen en la calle Rivadavia 12000 y de acuerdo a la calidad de ambos bandos, cabe esperar que una crecida cantidad de aficionados concurra a presenciar este match.

Chacarita Juniors, que viene realizando una bonita campaña luego de imponerse a rivales de méritos como Argentino Juniors, Barracas Central, San Isidro, etc., posee un conjunto homogéneo y bien disciplinado donde se destacan por sus condiciones y elementos como Cesarini, Toscano y Stagnaro en la línea ligera y Alterio, Loupias y Cichino en la defensa.

Mañana frente a Estudiantil Porteño, tendrán una buena oportunidad una vez más de demostrar la bondad del conjunto pues éstos en su cancha saben agrandarse frente a los rivales fuertes.

Los locales que pasan en la actualidad por un mal momento, han de saber luchar con energía para evitar una derrota segura.

Chacarita Juniors, presentará el siguiente equipo: Alterio; Loupias y Cichino; Lafleur, Del Corro y Scursoni; Fernández, Cesarini, Stagnaro, Gaslini, y Toscano.

Partidos para Mañana

PRIMERA DIVISION

Sección "A"

Local		Visitante	Referee
Almagro	contra	Sp. Barracas	Alsirires
D. de Belg.	contra	Arg. Juniors	Ferretti
Excursionistas	contra	R. Plate	Grimaldi
F. C. Oeste	contra	Talleres	J. Rodríguez
Huracán	contra	Arg. de Quilmes	Espínola
B. Central	contra	Lanús	Pazos
S. Fernando	contra	Sp. Buenos Aires	Estrella
Est. Porteño	contra	Chac. Juniors	Yametti
Est. La Plata	contra	Racing	Garigliano
Independiente	contra	G. y E. L. Plata	Repossi
Atlanta	contra	V. Sársfield	Celleri
B. Juniors	contra	Tigre	Pozo
Arg. del Sud	contra	S. Lorenzo	E. López
Bánfield	contra	Porteño	C. Madera
Sp. Palermo	contra	Platense	Maffioli
L. Argentino	contra	Estudiantes	C. Nay Foino

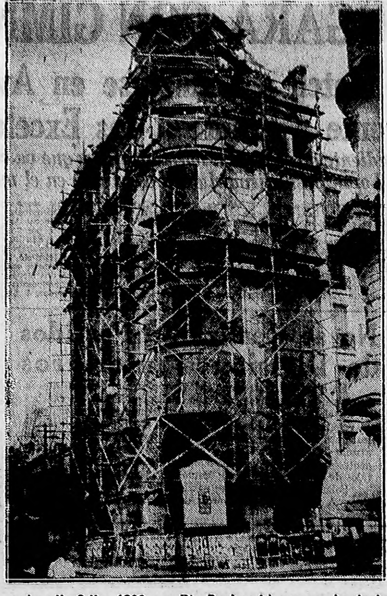
Sección "B"

S. Martín	contra	Sportsman	Mac Carthy
Témperley	contra	Ey Porvenir	E. Forte
H. y Patria	contra	Sp. Balcarce	Ferraro
B. Alumni	contra	N. Chicago	Sosa
All Boys	contra	Palermo	Galli
Colegiales	contra	Alvear	Stevano
Universal	contra	Sp. Dock Sud	Cavatorta
Progresista	contra	Nacional	Larroque
Del Plata	contra	Arg. de Bánfield	Novarino

NOTA: Argentinos del Sud, jugará en la cancha de San Lorenzo y Boca Alumni, en la de Sportivo Buenos Aires.

CONSTRUCCIONES MODERNAS

Frente del edificio en construcción, ubicado



en la calle Callao 1902, esq. Río Bamba, del que son Arquitecios los Sres. Angel y Guillermo Ibarra, e Ingeniero el Sr. Francisco J. Pastrana

El edificio cuya fotografía publicamos hoy, ubicado en la calle Cangallo número 1903, esquina a la de Río Bamba, hermoso tipo de un estilo moderno de construcciones, de propiedad del señor **Enrique A. Boero**, consta de una planta baja, destinada a la instalación de negocios, y de seis pisos altos, divididos en departamentos para familias, y a los que se llega por dos ascensores, uno principal y otro de servicio, convenientemente ubicados.

En los departamentos hay tres dormitorios a la calle, rodeando a un hall. Por el living- room, se comunica con una sala y a continuación el comedor, que además, tiene acceso directo desde el living room, por un pasaje que continúa hasta las dependencias de servicio. Estos departamentos, que corresponden al grupo de la esquina, tienen un amplio cuarto de baño. Además, desde el ascensor de servicio un pasaje comunica con la cocina, dotada de grandes ventanas para su ventilación, cocina económica y caldera para calefacción, armario y fiambrera. Las habitaciones de servicio son dos y cuarto de baño.

Toda la casa rodea a un patio central con ventanales a balancín, para su ventilación. En la azotea hay un lavadero para cada casa y en el interior de la cúpula, local para baúles.

Los directores de la obra y autores del proyecto, son los arquitectos **Angel y Guillermo Ibarra García**, profesionales argentinos.

La Empresa Constructora es la del conocido ingeniero argentino **Francisco J. Pastrana**, egresado de la Universidad Nacional de Buenos Aires, que está ejecutando actualmente muy importantes construcciones en la capital, entre otras el Hospital Municipal Ramos Mejía, cuya terminación tendrá lugar dentro de breve tiempo. Todas estas obras han sido ganadas en licitaciones de competencia a las primeras empresas del país.

En la obra que nos ocupa intervienen los siguientes contratistas con sus acreditados materiales:

Azulejos y Parquets; Bruno y Sesto Carpinetti, instalación de gas y agua caliente; Frezza y Pinchetti, cocinas económicas "Federal"; Cía. Roma, seguros de obreros; José Meliante, instalaciones eléctricas; Simón de Palma y Cía., carpintería; Vicente Pla y Hno. ornamentaciones en yeso; S. Cajelli, Obras Sanitarias; Orlando Troisi y Ciardullo, marmolería; Agustín R. Martineau, esculturas; etc., etc.

El Invicto Universitario Jugará Mañana Contra Belgrano en San Martín

EL OTRO PARTIDO DE INTERES ES EL QUE SOSTENDRAN EL TECNICO EQUIPO DE BUENOS AIRES, FRENTE A HINDU EN EL PARQUE 3 DE FEBRERO

El fixture de la River Plate Rugby Unión presenta para mañana dos partidos de verdadero interés. Nos referimos al que sostendrá el equipo de Universitario con Belgrano en el field de los primeros, y el de Buenos Aires contra Hindú, también en la cancha de los primeros. Salta a la vista que estos dos conjuntos son los más interesantes por el mayor equilibrio de fuerzas que existe entre los cuadros ya que los dos restantes, tienen que definirse fácilmente a favor de San Isidro y de Gimnasia y Esgrima.

Universiario es aún invicto

De los equipos que disputan el campeonato de primera división de la River Plate Rugby Unión, dos marchan aún invictos: San Isidro y Universitario.

El empate con que finalizó el partido sostenido por estos dos conjuntos el domingo pasado, mantiene por consiguiente las posiciones empatadas, siendo por consecuencia de visible expectativa los partidos que ambos conjuntos realicen.

No cabe duda que a Universitario le corresponde mañana un encuentro de los calificados de bravo. Belgrano, si bien ha demostrado no poseer la misma fuerza y poder de años anteriores, es a pesar de todo un conjunto aguerrido y que posee jugadores de grandes conocimientos técnicos. Su juego veloz, bien puede determinar una derrota de los locales, si bien éstos han demostrado que poseen una defensa de tres cuartos bien aguerrida.

A nuestro entender la lucha tiene que resultar interesante. Si bien Universitario, lleva la ventaja de jugar en su propio field y de actuar con la seguridad que da el entusiasmo de los que se saben que se juegan todo una posición, no es menos cierto que Belgrano, bien puede ser el vencedor de la jornada.

Buenos Aires el técnico

En el ambiente de rugby se considera al equipo del Buenos Aires, como el conjunto que practica el deporte con más tecnicismo. Pero, en el rugby ocurre lo mismo que en el football, no muchas veces gana el conjunto de más técnica, sino aquí que hace goals.

Buenos Aires, o mejor dicho los delanteros de ese club pecan por ser un tanto débiles en los ataques a fondo y de ahí resulta que frente a San Isidro, por ejemplo, fueron vencidos por la mayor energía de los jugadores de este equipo.

Mañana Buenos Aires, debe enfrentarse con Hindú en su field situado en el Parque 3 de Febrero, y la lógica lo señala como el vencedor de la contienda. Buenos Aires es más cuadro que Hindú, a pesar de que este último ha realizado una buena campaña, perdiendo algunos partidos, debido a la ausencia forzosa de sus mejores elementos.

San Isidro debe vencer fácilmente

San Isidro juega en su field contra Sportivo Francaise. Bien puede asegurarse que el triunfo está de antemano decretado a favor de los locales.

Sportivo Francaise, no posee un conjunto capaz de hacer peligrar la victoria de los santos, quienes desde el primer minuto tienen que dominar.

Gimnasia y Esgrima también debe ganar

Gimnasia y Esgrima, también debe ganar fácilmente su match de mañana. Su rival que lo será Pacífico, ha demostrado ser el conjunto más débil de la primera división y por consiguiente no creemos que pueda poner en peligro la victoria de los gimnastas que, dicho sea de paso, poseen un conjunto bastante discreto.

Los demás partidos de rugby

Los partidos a jugarse por las divisiones inferiores son los siguientes:

Segunda división

Pacific Railway Athletic Club contra club Gimnasia y Esgrima.

Lomas Athletic Club contra Belgrano Athletic Club.

Club Atlético San Isidro contra club Sportivo Francés.

Buenos Aires F. y R. Club contra Curapaytí R. Club.

Tercera División, Sección A

Curapaytí R. Club contra Club Atlético San Isidro.

Club Sportivo Barracas contra Estudiantes de La Plata.

Club de Gimnasia y Esgrima contra club O. Sanitarias de la Nación.

Asociación Cristiana de Jóvenes contra club U. de Buenos Aires.

Tercera División, Sección B

Belgrano (Boys) contra club de Gimnasia y Esgrima de La Plata.

Yucaras R. Club contra club Atlético San Isidro.

Club Universitario de Buenos Aires, contra Buenos Aires F. y R. Club.

TENNIS

El domingo 19 del corriente se efectuará un "Cross-country" sobre la distancia de cinco kilómetros reservado para perdedores en esta clase de pruebas. La clasificación será individual y por equipos y los derechos de inscripción se fijaron en uno y cinco pesos, respectivamente.

Las inscripciones se reciben hasta el miércoles 15, a las 19 horas, en Paseo Colón 161.

El 3 de julio se realizará la primera reunión atlética interna con handicap, que comprende las siguientes pruebas: 100 metros y 1500 metros, lisos; 110 metros con vallas bajas (de 0.96); salto en alto y lanzamiento de la bala. Las pruebas son libres para todo socio y las inscripciones se cerrarán el 28 del corriente.

C. A. OBRAS SANITARIAS DE LA NACION

Programa de partidos para mañana

A las 13.45. — E. Fony v. E. Matozzi; W. Burke v. L. Pravato; G. Mulgrave y O'Regan v. A. Schiopetto y J. Bogliolo; J. Lamarca v. H. Schiopetto; E. Robson v. R. M. Allan.

A las 14.45. — Srtas. M. Viola y E. Margherittes v. D. Hersovich y E. Sallaham; C. A. Molina v. A. Bussio; A. y O. Ragont v. R. Allam y F. Hendrich; Srtas. Pocha y Nélida Giusti y Elsa Carcassón y F. Linendouz; C. A. Meira v. A. Quesada.

A las 15.45. — A. Rivas v. ganador de E. Foiny v. E. Mattozzi; H. Harte v. C. Santa Coloma; Srta. Coca Boracchia y R. Abdala v. M. Bochslingk y H. Gorrinsen; R. Badaró v. Sara Alzú; Rula Devoto y F. Brisset v. Leo García y J. Baladía.

Partidos para el domingo

A las 8.45. — H. Dodds v. A. Gallardo; M. Marotta v. J. E. Barabino; M. Boria v. J. Mc Gough; M. E. Ortiz v. O. Brossig; A. Fontal v. G. Buser.

A las 9.45. — Jorge Prodel v. A. Coquet; M. Leclerg v. O. Schiopetto; F. Greve v. O. Serralunga; E. Pepper v. L. Vita; E. Gibert v. C. Mac Nelarde.

A las 10.45. — J. Wall v. ganador de A. Dodds v. A. Gallardo; G. Barontini y J. Lamarca v. ganador de O. y A. Ragout v. R. Allan y F. Hendrich; C. Meyra y C. Vizzaro v. ganador de J. Mulgreave y J. O'Regan v. A. Schiopetto y J. Bogliolo; A. Delgado y F. Schmidt v. C. Scarpetti y H. Rotto; F. Leclerg y E. Leclerg v. E. Carcasson y J. Mac Gough.

A las 13.30. — Srta. Juanita Delmonte y Coca Sánchez v. A. Caldwell y S. Siegrist; Srtas. Elsa Sallabani y E. Camasso v. Doreen Berry y J. Leclerg; M. Cheiban y R. Montee v. Dora Herzovich y E. Cisneros; A. Bollinck y A. Delgado v. L. Boschling y B. Hasenclever; M. Harte y F. Z. Rivas v. Sra. de Arata y P. Mc Clew.

A las 14.30. — Srta. Delia Cancino v. Elsa Carcasson; Coca y Lina Boracchia v. G. Jensen y C. Storni; D. González y A. Martínez v. C. Roland y H. Dods; Srtas. C. Santa Coloma y E. Figueroa v. C. Giorgia y E. Ghetti; Sra. de Fenac y J. Pastoriza v. I. F. Gómez Spalter.

A las 15.30. — R. Kamermann v. A. De Matey; Srta. S. Alzú y A. J. Coquet v. Sra. de Sartore y J. Neme; Sra. de Arata v. Srta. Leila Poinstean Panelo; Srta. Hellen Harte y R. Rivas v. H. Celano y U. Bogliani; Srtas. Cata Ponce y J. Viola v. Marcel Darmond y Sra. de Montee; P. Montoya v. E. Saint Martin.

La Marcha del Campeonato de la División Intermedia

Posición que ocupan actualmente los equipos

ZONA NORTE

Sección "A"

	J.	G.	P.	E.	Pt.
Caseros	7	5	1	1	11
Unión	7	5	1	1	11
Sportivo Devoto	7	2	3	3	7
La Paternal	5	3	1	1	7
Santos Lugares	6	2	3	1	5
Bella Vista	7	1	3	3	5
Gutengerb	7	1	4	2	4
Sp. Boedo	5	—	3	2	2

Sección "B"

	J.	G.	P.	E.	Pt.
Acassusso	6	6	—	—	12
C. San Fernando	7	4	2	1	9
Villa Crespo	5	3	1	1	7
Sp. San Isidro	6	2	1	3	7
Martínez	7	2	4	1	5
25 de Mayo	7	2	4	1	5
Sp. Olivos	7	2	5	—	4
Victoria	5	—	4	1	1

Sección "C"

	J.	G.	P.	E.	Pt.
El Talar	6	4	—	2	10
Central Arg.	6	3	1	2	8
Florida	6	2	1	3	7
Centenario Arg.	6	2	2	2	6
Germinal	6	2	3	1	5
Saavedra	6	1	4	1	3
Villa Ballester	6	1	4	1	3

(Al club Florida se le han aumentado dos puntos, por haberle ganado la protesta a Villa Ballester, cuyo encuentro habían perdido los primeros).

ZONA SUR

Sección "A"

	J.	G.	P.	E.	Pt.
Adrogué	7	5	1	1	11
San Telmo	7	5	2	—	10
Los Andes	6	4	1	1	9
G. Esgrima (Lanús)	7	3	2	2	8
Lomas	5	2	2	1	5
C. T. del Sud	7	1	4	2	4
M. Moreno	6	—	5	1	1
Deutschen	5	—	5	—	0

(Los encuentros Lomas v. Deutscher y Mariano Moreno v. Deustcher no se computan por estar pendientes de resolución por parte del C. U.)

Sección "B"

	J.	G.	P.	E.	Pt.
Perla del Plata	8	6	1	1	13
Wilde	8	5	1	2	12
Isla Maciel	8	3	1	4	10
Estud. Argentino	8	3	4	1	7
Barracas Juniors	8	2	5	1	5
Villa Fischer	8	—	7	1	1

(Por haber resuelto favorable el Consejo de Neutrales la protesta entablada por Wilde contra Barracas Juniors, se le acreditan al primero los dos puntos).

ZONA OESTE

Sección "A"

	J.	G.	P.	E.	Pt.
Bristol	5	4	—	1	9
Libertad	6	4	2	—	8
Nacional	7	4	3	—	8
Nueva Pompeya	5	3	1	1	7
Sp. Alsina	6	2	2	2	6
Colombres	6	2	4	—	2
Almafuerte	5	1	4	—	2
Monserrat	6	1	5	—	2

(Por estar pendiente de resolución del C. U., no se computan los siguientes partidos: Bristol v. Nueva Pompeya; Sportivo Monserrat v. Nueva Pompeya).

Sección "B"

	J.	G.	P.	E.	Pt.
Liniers	7	6	—	1	13
Flores	6	4	1	1	9
Morón	7	3	1	3	9
Albion	5	3	1	1	7
L. N. Alem	7	2	3	2	6
Buenos Aires	6	2	3	1	5
Ramos Mejía	7	—	5	2	2
Mar Platense	7	—	6	1	1

(Por estar pendiente de resolución por parte del C. U., no se computa el match Albion v. Buenos Aires)

DESPIERTA EXTRAORDINARIA EXPECTATIVA LA PRESENCIA DE RACING EN LA PLATA

El Equipo de Estudiantes, de Esa Ciudad ha de Repetir los Grandes Encuentros de Siempre

El tradicional enemigo de Racing, ha tenido la suerte de que en los últimos tres años, le correspondiera actuar en su cancha en los partidos contra el equipo de Avellaneda

Una vez más deben encontrarse oficialmente los aguerridos y entusiastas equipos de los club Estudiantes de La Plata y Racing, conjuntos que desde hace muchos años mantienen una gran rivalidad, la que se pone de manifiesto cada vez que las alternativas del fixture los hace enfrentar.


Luna

Es, no hay duda, este uno de los mejores encuentros de los que nos presenta para mañana el programa de partidos. En La Plata, escenario del gran match, y en Avellaneda, como asimismo en todos los círculos deportivos, este encuentro y el que deben sostener Independiente y Gimnasia y Esgrima de La Plata, constituyen el comentario general desde hace unos días, pues por rara coincidencia, los dos cracks platenses deben medir sus fuerzas con los avellanedenses.

Avellaneda y La Plata se aprestan, pues, a dirimir superioridades en el terreno del sport y a fe que los millares de aficionados de esas ciudades vivirán noventa minutos de intensa emoción, mientras sus favoritos tratan de superarse hábil y técnicamente.

Rivalidad tradicional

Racing mantiene con Estudiantes de La Plata una vieja y tradicional rivalidad. Desde las lejanas y gloriosas épocas de oro de nuestro football, las bregas entre platenses y avellanedenses, determinaban instantes de grande emoción deportiva. Luchas recias y fuertes aquellos partidos los recuerdan con evidente cariño los que siguen desde tiempo inmemorial el desarrollo del popular deporte.

En 1910

Con anterioridad a esa fecha Racing y Estudiantes, junto con Estudiantil Porteño, Platense, Independiente, Atlanta, G. y Esgrima de Buenos Aires, Kimberley y Boca Juniors jugaban denodadamente por ascenso al círculo privilegiado.

En aquel año Estudiantes había empatado en un goal, con Racing, en Avellaneda y en su field había batido por un tanto a cero, el 15 de agosto, señalado por el hoy diputado provincial, Uberto Vignart. Finalizaba la temporada cuando Kimberley, sorprendió a la cátedra venciendo a los platenses y fué necesario entonces jugar un match de desempate realizado en el field del club Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires. La victoria correspondió a Racing, por el mínimo score, señalado por Ohaco por foul cobrado a Bond, por el referee Paulsen. E. Fernández detuvo sólo a medias el tanto, pero arremetiendo el delantero racignista, conquistó el triunfo.

Los teams formaron así en aquella circunstancia:

Racing: A. J. Fernández, Seminario y Allan; Betular, S. Ohaco y Whinne, Oyarzábal, A. Ohaco, Firpo, Frers y Perinetti.

Estudiantes de La Plata: E. Fernández, W. Bond y L. Pastor; C. Elisamburu, E. Ferreiroa y H. Ratti, Jorge Hirschi, H. Isla, U. Vignart, R. González Bonorino y O. Hirschi.

Como dato interesante los ex jugadores de Estudiantes radicados en distintos puntos de la provincia se dedican a diversas actividades. Así por ejemplo E. J. Hirschi es médico y actual presidente del club; Emilio Fernández, ocupa un puesto de responsabilidad en el registro de propiedad, en La Plata; Clemente Elissamburu, es farmacéutico y concejal en el partido de 9 de Julio; E. Ferreiroa es empleado de su antigua entidad; H. Ratti, tiene instalado un estudio de abogado en Mercedes; U. Vignart también es abogado y diputado provincial; R. González Bonorino, se graduó primero de veterinario y se recibió más tarde de médico, vive en Olivos; Oscar Hirschi, trabaja como abogado en La Plata; Héctor Isla es secretario de uno de los juzgados de crimen de la capital de la Provincia. En cuanto a Bond y La Pastor, el primero murió en la gran guerra y el segundo en Córdoba.


J. N. Perinetti

En primera división

Racing ascendió en 1910 y Estudiantes en 1911. En 1912, el primer match, amistoso fué jugado en el field de Racing por la copa La Verdad, donada por el doctor Horacio Oyhanarte, muy vinculado a los jugadores de Estudiantes en aquella época y venciendo los platenses por dos a cero. En el partido oficial terminó el partido con un empate de un goal; la lucha fué brusca, el referee, expulsó a los hermanos Hirschi por haberse excedido en aquellos recursos.

Después de la división

Pronto se produjo el primer cisma y las relaciones quedaron suspendidas.

Unificado el football en 1915, Racing batió a Estudiantes por cuatro goals a cero.

En 1916 la lucha fué pareja y por la competencia Racing escapó de una derrota en su propio field, la mala suerte no favoreció a los albirojos.

Otra vez en las mismas filas

Tras resultados varios, se produjo una nueva excisión cuando en 1925 Estudiantes se incorporó a las filas amateuristas.

Los resultados han sido los siguientes:

1924: Estudiantes 2, Racing 1 en Avellaneda.

1925: Estudiantes 1, Racing 1, en La Plata. (Estudiantes jugó con 10 hombres por haber sido expulsado Iturrieta por un incidente con Croce al finalizar el primer tiempo).

1926: Estudiantes 5, Racing 0.

Ante los fuertes, Estudiantes se agranda

Estudiantes de La Plata se ha destacado este año por la irregularidad de sus performances. Mientras a los cuadros fuertes les oponía gran resistencia, frente a los discretos hacía matches verdaderamente malos que no estaban de acuerdo a los valores del conjunto. Siempre se ha destacado por esto el cuadro platense, que dicho sea de paso es un conjunto temible y capaz de hacer frente con probalidades de éxito a cualquier cuadro.

Frente a Independiente y Boca Juniors, demostraron los platenses su verdadera calidad, haciendo empLear a sus poderosos adversarios, el primero de los cuales logró empate cuando ya consideraba inminente la derrota. Hay en descargo de los rojos, el hecho de que durante todo el segundo período debieron jugar con sólo 10 hombres debido al accidente que sufrió el zaguero Ucar, y de resultas del cual todavía se encuentra alejado de los fields, pero no es menos cierto que en el período inicial, estando sin desventaja de fuerza ninguna de los dos cuadros, Estudiantes se mostró como un rival digno de los rojos.

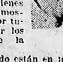

Scandone

No nos sorprendería si Estudiantes mañana realizara una performance superior a la que nos tiene acostumbrada, pues sus hombres, ante la proximidad de este compromiso, se han sometido a un severo entrenamiento con el fin de ponerse en condiciones de poder responder ampliamente a todas las exigencias que pueda demandar una lucha severa como la que ha de ser.

Los avellanedenses no se dejarán sorprender

El empate del domingo último con San Fernando ha dejado a los de Racing con la sangre en el ojo. Han recibido en ese encuentro una verdadera lección y están dispuestos a no dejarse sorprender como les ocurrió con los "santos". Hay en Racing demasiado técnica, mucha, pero les falta a sus forwards la decisión necesaria, frente al arco contrario, que debe caracterizar a todo buen conjunto.

El veterano club de Avellaneda posee hoy un buen conjunto, como lo hemos sostenido desde el principio de la temporada: rico en valores individuales, pero cuyo principal defecto radica en su quinteto ofensivo en donde, salvo Barañano, los demás rara es la vez que practican el shot al arco. A eso se debe que Racing pierda partidos que no tienen nombre, tal como aconteció con Argentinos de Quilmes y Vélez Sársfield, ante quienes no obstante mostrarse superior tuvo que sufrir los sinsabores de la derrota.


Rey

Por otro lado están en juego los prestigios del football de Avellaneda que juega una carta brava con el platense, y Racing se apresta a defenderlo dignamente, en La Plata, mientras su rival de barrio, Independiente, lo hace en Avellaneda, frente a Gimnasia y Esgrima de La Plata, como lo decimos al principio de la presente nota.

Calandra y Viola trocan sus puestos

Los directores de Estudiantes de La Plata, para dar mayor efectividad al conjunto, han resuelto que Viola y Calandra troquen sus puestos. El primero que venía jugando de centro half pasará al puesto de zaguero izquierdo, mientras que Saúl Calandra ocupará el eje de la línea media, puesto en el cual tiene realizados grandes partidos. El decir de Bolino, con estas modificaciones el cuadro puede fácilmente imponerse, más aun, lo asegura en forma categórica. También si ocurre lo contrario..., será la última vez que Bolino emite una opinión respecto a la formación del conjunto, porque las "cachadas" estarán a la orden del día en La Plata; sobre todo teniendo en cuenta la fama de alacrán que tiene en aquellos pagos el celebrado tordillo.

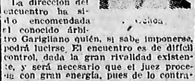

Calandra

Un tren especial correrá entre La Plata y Avellaneda

La dirección del F. C. S. en vista de la importancia que tienen los encuentros entre platenses y avellanedenses y la gran cantidad de aficionados que se trasladarán de un punto a otro ha resuelto reforzar el servicio de trenes entre La Plata y Avellaneda.

Los aficionados tendrán pues gran facilidad para trasladarse hasta La Plata, como asimismo aquéllos para ir de aquella ciudad a Avellaneda.

Escenario de este encuentro será el amplio campo de deportes que el Club Estudiantes de La Plata posee en el Bosque. Las nuevas instalaciones, como asimismo la amplitud de las mismas ofrecen grandes comodidades a los espectadores, pero nos palpitamos que dado el gran número de aficionados que concurrirá serán pequeñas.


Ochoa

La dirección del encuentro ha sido encomendada al conocido árbitro Gariglíano quién, si sabe imponerse, podrá lucirse. El encuentro es de difícil control, dada la gran rivalidad existente, y será necesario que el juez proceda con gran energía, pues de lo contrario el match puede perder lucimiento.

Los cuadros

Salvo modificaciones de último momento, los cuadros se presentarán así constituídos:

Estudiantes de La Plata: Scandone; Nery y Viola; Croce, Calandra y Luna; A. Irrazábal, Scopelli, Ferreyra, Aspiroz y Rivas.

Racing: Korein; Della Torre y Paternóster; Ellcegui, Sole y Palacios; Perinetti, Ochoa, Barañano, Miguel y Rey.

SP. PALERMO PUEDE GANAR A PLATENSE

La racha de triunfos de ese equipo y la defección última de Platense, permiten formular ese pronóstico

Sportivo Palermo tendrá mañana que vérselas con un serio rival como lo es Platense. Este partido, que se jugará en el field del primero, ha de ser seriamente disputado por tratarse de dos cuadros que llevan realizados muy buenos encuentros en lo que va de la presente temporada.

El cuadro de Sportivo Palermo ha logrado componerse mucho y en él figuran jugadores de reconocido prestigio, tales como Zumelzú, Crocce y Evaristo, además de contar con elementos de la talla de Pieri e Izaguirre, todos llenos de condiciones para desempeñarse con éxito. Así es como ha podido obtener muy buenos triunfos, en todos los cuales se pudieron apreciar las bondades del conjunto.

Su rival, Platense, también es un cuadro bastante bueno que dió más de un susto a equipos fuertes y consiguió excelentes triunfos, manteniéndose en un lugar preferente en la tabla de posiciones. Para el partido de mañana, los cenáculos anuncian la renovación de la mayoría de los jugadores de la línea de ataque, lo que quiere decir que van reforzados a la lucha.

Por estas condiciones se puede suponer que el match resultará interesante y los aficionados que concurran a presenciarlo han de salir satisfechos de la cancha de Sportivo Palermo, que es el lugar donde se desarrollará el match.

Si los locales repitieran sus últimos partidos, no sería nada difícil que se adjudicaran la victoria, aunque, como decimos, su rival de mañana es fuerte y capaz de hacerlos pasar un mal momento.

LANUS TIENE UN ADVERSARIO ENTUSIASTA

Barracas Central puede oponer resistencia al poderoso cuadro rojo

EN BARRACAS

Un compromiso, que puede conceptuarse de serio, es el que debe cumplir mañana el homogéneo conjunto de Lanús, que deberá enfrentar a Barracas Central, en el field que éste posee en las calles Olavarría y Luna.

Este encuentro es uno de los matches que se destacan de cuantos se juegan en la capital.

Para Lanús, si bien la prueba se presenta a simple vista fácil, dadas las últimas performances del conjunto local, que en sus recientes compromisos fué vencido por Gimnasia y Esgrima de La Plata y por Chacarita Juniors, hay que tener en cuenta que los barraqueños han demostrado ser enemigos nada despreciables, a pesar de la evidente mala suerte que han tenido en esos encuentros, cuyo desarrollo les fué enteramente favorable, pese a lo que se traduce por el score, que arrojó un saldo en contra de 4 goals en los partidos mencionados.

Las defecciones últimas de Barracas Central se deben a la táctica de sus forwards, que no emplean, con la frecuencia necesaria, el shot al arco, perdiendo numerosas oportunidades en inútiles dribblings y pases que a nada conducen, como lo han podido experimentar. El éxito del triunfo está en los goa's, para lo cual se requiere más decisión que la que han demostrado los delanteros en los últimos matches. En los recientes compromisos de Barracas Central hemos notado ciertos errores en sus líneas; por ejemplo: la defensa juega demasiado adelante y en forma abierta, especialmente los zagueros, facilitando así grandemente las "escapadas" de los forwards adversarios y el quinteto ofensivo no hace juego de alas. El puntero izquierdo, Estevarena, tiene cierta tendencia a correrse hacia el centro, desatendiendo su puesto, como también su compañero de ala, Lombardo, se excede en el juego individual, desarticulando por completo la línea. Corrigiendo estas deficiencias puede recomenzar la serie de triunfos que quebró Gimnasia y Esgrima de La Plata y poner en apuros mañana a Lanús que está actuando con demasiada regularidad.

Los rojos ocupan el segundo puesto, a pocos puntos de San Lorenzo, y están dispuestos a mantener sus posiciones, para lo cual realizarán un gran esfuerzo, con el fin de vencer a su oponente de mañana, que tiene la ventaja de jugar en su field, donde son unos verdaderos tigres.

El wing derecho de Barracas Central, Lombardo, que todavía no se ha repuesto de la lesión que lo tiene alejado de los fields, será reemplazado por Luque, entusiasta elemento de la reserva, que está jugando en buena forma.

Nada difícil será que mañana los rojos de Lanús dejaran algún punto en el field de Barracas Central. Estos están dispuestos a vengar las dos derrotas injustas que han sufrido últimamente, y confían en que los visitantes serán la víctima que necesitan para su venganza.

BIANCHI JUGARA MAÑANA EN ARG. DEL SUD

Con el fin de reforzar su línea delantera que en la actualidad carece de homogeneidad, los dirigentes del Argentino del Sud, probarán mañana en su primer elenco al buen insider de Estudiantil Argentino, Bianchi, que se venía destacando netamente en las filas de este club.

DISPUTARAN BRAVAMENTE LOS PUNTOS

San Fernando y Sp. Buenos Aires, con sus dos últimas buenas performances, van a la lucha con gran entusiasmo

San Fernando después de su empate con Racing, ha cobrado en sus filas gran entusiasmo y sus componentes esperan mañana alegres y confiados la visita de Sportivo Buenos Aires los recientes vencedores de Huracán que han visto con este triunfo aumentar notablemente sus acciones.

El field de los primeros, situado en la localidad de San Fernando será el lugar de la lucha y dada la bondad de los elementos que intervendrán en la misma promete adquirir lucidas proporciones cuyas incidencias resultarán agradables para el numeroso público que fuera de toda duda asistirá a presenciar tan bonito cotejo.

Los locales, con las reformas introducidas últimamente en su primer elenco, han logrado que éste adquiera mayor armonía, tendrán mañana en Sportivo Buenos Aires un rival serio que para vencerlo deberán poner en juego todas sus energías.

Sportivo Buenos Aires, por su parte, cuenta en sus filas con elementos entusiastas que han sabido demostrar sus condiciones ante enemigos poderosos de la talla de River Plate, Huracán y otros, van pues a la lucha dispuestos a apelar a todos los recursos con el fin de retornar a sus lares con los dos puntos de rigor.

En resumen, resultará este un match reñido donde ambos bandos harán derroche de entusiasmo para evitar que sus vallas puedan sufrir algún contraste.

Los cuadros formarán como sigue:

San Fernando: M. Bissio; L. Pérez y P. De Vicente; L. Saint Estévez, A. Lomes y L. Alonso; M. Torres, A. García, E. Echeverría, C. Lupo y Castro.

Sportivo Buenos Aires: C. Moreyra; C. del Cerro y A. Arzeni; O. Viegas, A. Candal y R. Orlandini; C. Pencelle, E. Cilento, J. Tabar, J. Tasin y E. Blanco.

ARG. JUNIORS JUGARA CON DEFENSORES

Será bonito el encuentro que se realizará en Núñez

Un encuentro que ha de adquirir lucidas proporciones por el equilibrio de fuerzas que guardan los equipos superiores de Argentinos Juniors y Defensores de Belgrano, cuya lucha tendrá lugar en en campo de deportes que estos últimos poseen en la intersección de las calles Blandengues y Vilela.

Ambos conjuntos llevan realizada una bonita campaña, ocupando actualmente una lugar destacado en la tabla de posiciones, que servirá para que en el cotejo de mañana desplieguen gran entusiasmo para tratar de adjudicarse los puntos reglamentarios que servirán para mejorar aún más sus posiciones.

Argentinos Juniors ha logrado, con la inclusión de Delgado en su línea delantera, darle a ésta mayor poderío que, juntamente con su fuerte defensa, de da mayor armonía al conjunto hasta hacerlo un serio rival para Defensores.

Por su parte, los locales, que cuentan con la ventaja de jugar en su propia cancha, tiene elementos de valía en sus filas que sabrán jugarse enteros con el fin de quedarse con los puntos reglamentarios.

El encuentro, que ofrecer bonitas incidencias, ha de congregar un crecido número de espectadores.

Argentinos Juniors, presentará su cuadro integrado por los siguientes jugadores: López, Di Paola y Giachetti; Loncán, Vaccaro y Lobianco; Solano, Vechia, Vivaldo, Gatti y Delgado.

BOCA JUNIORS JUGARA CON TIGRE

El primer cuadro de Boca Juniors, mañana tiene como rival a un equipo netamente inferior, por lo que es fácil presagiarle un triunfo más.

El equipo de Boca ha sufrido varias modificaciones por haber tenido que sustituir a Olmos, que lo reemplazará Evaristo, y Muttis que posiblemente no podrá actuar por encontrarse enfermo, en cuyo puesto deberá jugar Bologna, de la intermedia.

Es posible también que Tesorieri no actúe, en cuyo caso lo reemplazará Merello.

No obstante, esto no es motivo para suponer que su contrario pueda siquiera ponerlo en apuros, pues aun así, es completamente superior.

El match se llevará a cabo en el field de Boca Juniors.

El cuadro de Boca Juniors será este: Tesoriere; Bidoglio y Bologna; Médice, Fleitas Solich y Moreyra; Tarasconi, Cherro, Tazza, Cerroti y Evaristo.

QUILMES JUGARA CON SAN TELMO

Como la mesa directiva de la Asociación accediera al pedido de suspensión del match San Isidro v. Quilmes, este último club ha resuelto jugar un partido de carácter amistoso con San Telmo, match que se llevará a cabo en el field de los quilmeños sito en la ciudad del mismo nombre.

Aunque las fuerzas se hallan un poco desparejas puede resultar interesante este partido, máxime si se tiene en cuenta el entusiasmo que reina en el equipo de San Telmo, debido al ascenso de que ha sido objeto.

ALMAGRO SE MEDIRA CON SP. BARRACAS

De fuerzas más o menos parejas, estos equipos han de realizar un match que puede resultar interesante

EN VILLA URQUIZA

Almagro, la entusiasta escuadra de Villa Urquiza, recibirá mañana la visita de Sportivo Barracas. Tanto uno como otro equipo vienen realizando una campaña más que discreta y han de ofrecer una lucha interesante y no exenta de alternativas lucidas.

Sportivo Barracas, que después de la derrota que sufrió frente a Racing, actuó en forma irregular, produciendo performances sorprendentes, parece que ha reaccionado, pues, en los últimos compromisos ha jugado en mejor forma. Tratará mañana de adjudicarse los honores del triunfo para así mejorar en parte su colocación en la tabla de posiciones.

Almagro, es un adversario muy peligroso, que al contrario de su rival de mañana, se destaca por la regularidad de sus performances, se destaca como el más indicado para lograr el triunfo, aun cuando de presentarse los barraqueños integrado por todos sus titulares, creemos que el match ha de ser muy reñido y parejo. Los locales cuentan con una defensa muy buena ante la cual, la línea ligera de sus rivales de mañana tendrán que emplearse seriamente para poder pasarla.

Los visitantes poseen un cuadro discreto y entusiasta, destacándose el quinteto ofensivo que es bastante bueno, siendo de lamentar que no empleen con la frecuencia necesaria el shoting, pues de sacerlo, tendrían mucho más provecho.

Un buen match al que no le faltarán incidencias interesantes y lucidas.

PORTEÑO IRA A BANFIELD

El equipo de Banfield recibirá mañana la visita de Porteño, equipo éste que en lo que va de la presente temporada todavía no ha podido saborear una sola victoria.

Banfield debe adjudicarse lógicamente una victoria más en su haber, sin mayor apuro y Porteño una derrota más.

Sin embargo, es preciso recordar que en materia de football no hay enemigo pequeño, y si repitieran los visitantes el partido que le hicieron a River Plate, ante quien perdieron por el mínimo score, podrían poner en apuros a los componentes del equipo de Banfield.



EL AUTOMOVILISMO Y LOS DEPORTES MECANICOS, EN EL PAIS Y EN EL EXTRANJERO

Comienza a Interesar la Próxima Carrera en el Circuito de Esperanza

Los activos dirigentes del Esperanza Automóvil Club han resuelto establecer dos categorías, a fin de asegurar la participación de los coches de serie

Comienza ya a hablarse de la próxima gran carrera de autos. No han terminado aún los comentarios elogiosos que provocó las 500 millas argentinas corridas en Rafaela, cuando ya la expectativa de los aficionados comienza a interesarse por otra gran carrera en preparación. Nos referimos a la prueba de Esperanza que el año pasado fué el éxito más sorprendente de la temporada.

Los activos dirigentes del Esperanza Automóvil Club han comenzado ya a trabajar en la preparación de la gran carrera. Esta prueba marcó el año pasado un éxito estupendo, ya que no sólo en organización, sino también en la preparación del circuito, el club organizador señaló todo un acontecimiento, debiéndose hacer presente que a pocos meses de su organización el Esperanza Automóvil Club consiguió un éxito que muchas entidades no han logrado aun en varios años de actividad.

El circuito en inmejorables condiciones

El Circuito de Esperanza bien puede decirse que es una verdadera pista. Formado en autodromo, su piso es liso completamente, y en cuanto a las curvas, fueron levantadas.

Este año el circuito será presentado en forma por demás inmejorable. Las curvas que fueron situadas en terrenos particulares, se cerraron y por allí no ha transitado un sólo coche desde el año pasado, lo que quiere decir que al habilitarlas para esta nueva gran carrera poco costará ponerlas en condiciones. El circuito de Esperanza es el único que presenta las curvas en forma de autodromo y permite el paso de los coches a una velocidad superior a los 160 kilómetros. Las curvas para la próxima carrera será levantada a un 12 o|o.

La fecha de la carrera ha sido fijada para el mes de setiembre próximo y sabemos ya de volantes que se preparan con ahinco para participar de esta gran carrera.

Habrá dos categorías

Como ya lo hemos anunciado, el Esperanza Automóvil Club, siguiendo el buen ejemplo del Club Atlético de Rafaela, hará disputar la carrera en dos categorías; es decir establecerá un premio especial a la mecánica nacional para los coches de serie que hayan sido preparados en el país.

Con esta reglamentación se permite la participación de los coches de serie que en caso contrario se verían sin chance frente a los veloces coches especiales de carrera.

El problema que nos plantea la presencia de coches especiales de carrera — nos ha dicho el distinguido dirigente del club, diputado provincial señor Giula, — también merece nuestra atención actual. Hemos visto que las 500 millas no ha tenido mayor cantidad de participantes, como se esperaba, y ello debido, sin duda, a la presencia de gran cantidad de máquinas que superan en velocidad, estabilidad, etc., a las máquinas preparadas en el país. Hacer una carrera de fuerza libre es ahora una cuestión digna de estudiarse serenamente para no ir al fracaso, porque nosotros aspiramos contar con el mayor número de participantes posible para darle el marco de belleza necesaria a una carrera de la importancia como la nuestra.

Por eso, nuestra comisión de carrera estudia en estos momentos la manera de dividir por categorías nuestra próxima prueba, temperamento que creemos lo más justo y razonable en estos instantes en que las carreteras y pistas argentinas están siendo invadidas por los "bolidos" de las carreteras y pistas europeas y norteamericanas.

DARA UNA CONFERENCIA J. F. BAUER

Hemos anunciado ya la llegada al país del señor Jorge F. Bauer, secretario de la Cámara Nacional de Comercio de Automóviles de Norte América, el que es considerado como un experto en caminos carreteros.

El señor Bauer que ha venido invitado por el Automóvil Club Argentino hará interesantes disertaciones acompañadas de proyecciones luminosas sobre la forma en que en Norte América se ha contemplado la cuestión vialidad y los enormes beneficios que se han conseguido con la construcción de los caminos carreteros.

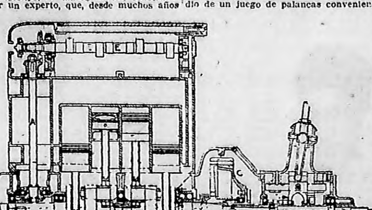
La primera conferencia del señor Bauer se realizará el lunes próximo en el aula de la Facultad de Ingeniería, Perú 222, y versará sobre la construcción de carreteras, coordinación de ferrocarriles con las carreteras y sistematización del tráfico.

El señor Bauer que habla perfectamente en castellano, ilustrará su conferencia con vistas demostrativas del progreso de las carreteras.

Novedades del Ultimo Salón de París

LOS AUTOMOVILES "RATIER". — SUS CARACTERISTICAS

La categoría de coches livianos, incipiente en las postrimerías de 1924, se va acrecentando día a día con nuevos adeptos, por sus cualidades de consumo, facilidad de manejo en las ciudades, donde el intenso tráfico obliga a disponer de coches manuables, ha aumentado sus filas con la presentación de un nuevo coche de estetipo, de marca Ratier, construído por un experto, que, desde muchos años atrás, se dedicaba a la mecánica de aeronavegación, y en el último Salón de París ha debutado con notable éxito.



Croquis del nuevo motor

Su motor de 4 cilindros tiene 750 centímetros cúbicos de cilindrada y desarrolla 6 caballos de fuerza; sus características de motor, ultramodernas, que lo distinguen de su similares, son Bloch del motor. Los órganos motrices, embrague y caja de velocidades están reunidos en un solo block rígido, permitiendo así la suspensión en tres puntos, dos de ellos son las patas laterales del motor y el tercero la parte trasera de la caja de velocidades. Este block lleva rígidamente fijado a él, el radiador (sistema patentado), el carburador, el magneto y el distribuidor.

El motor

El motor es de 4 cilindros verticales, fundidos en un monoblock de un diámetro de 60 milímetros y un recorrido de 66 milímetros, la distribución de válvulas a la cabeza, tomadas en acero especial por el levanta válvulas, de forma apropiada. Este árbol de levas está comandado por otro vertical, por medio de piñones cónicos. La lubricación se efectúa bajo presión, por una rampa de distribución en cada válvula. Los pistones son de aluminio, y sueje articulado a las bielas, por una chaveta cónica, resguardada por tres bulones de fundición y un engrasador. Las bielas son cilíndricas, muy livianas, de una sola pieza, provistas de cojinetes a rodillos especiales.

El block de los cilindros está refrigerado por medio de una circulación de agua, por el sistema de termosifón y un ventilador, que puede estar colocado eventualmente en el extremo del cigüeñal.

El carburador con pulverizador es del tipo automático, con nivel constante, fijado directamente al block de cilindros.

El encendido, está garantido por un magneto de alta tensión y revestido por un Delco. El encendido en los cilindros se realiza en el orden siguiente 1, 2, 4, 3. El escape se hace en un silenciador cilíndrico, refrigerado y colocado a lo largo del tirante izquierdo del chassis. El embrague es de cono invertido fundido en aluminio y revestido por cuero de camello sobre acero acoplado al motor por la presión de un resorte. Funciona sobre un baño de aceite y por medio de un juego de palancas convenientemente dispuestas hace que el esfuerzo del pie sea ínfimo.

Caja de velocidades

Tiene tres velocidades y una marcha atrás en el medio de dos guías comandadas por una palanca montada sobre la tapa de la caja. Las diferentes velocidades se obtienen indirectamente por el intermediario de un accesorio del engranaje para la primera y segunda velocidad lo mismo que para la marcha atrás. La tercera velocidad es de toma directa y se halla colocada delante en la caja. Todos los ejes giran sobre copinetes a municiones. A la derecha de la caja se encuentra el nivel de aceite, a la izquierda un soporte para el distribuidor.

Un dispositivo de engranajes permite hacer una toma para el velocímetro.

Trasmisión

La trasmisión del movimiento de la caja. Todos los ejes giran sobre cojitipo de una sola junta cardánica. El cardan tiene una camisa que soporta la reacción, está centrado por dos palierts a municiones. La camisa está unida al eje trasero por una articulación que permite las deformaciones transversales que hacen experimentar las huellas. Para resistir estas deformaciones el árbol del cardan est ácoplado en su parte trasera a un engranaje de oscilaciones muy reducidas.

Suspensión

La suspensión está asegurada en la parte delantera con dos elásticos derechos con un poco de corvadura. Los elásticos traseros son de una disposición especial que forman un ángulo de 66 grados y están ensemblados directamente al chassis. Los frenos son a las cuatro ruedas. Los delanteros del tipo Ratier y los traseros constituídos por dos medias mandíbulas análogas, que se articulan en un punto fijo y comandadas por varillas.

La dirección

Está colocada a la derecha y es del tipo de piñón y corona dentada en el interior, y sus articulaciones son todas del tipo rótula.

El chassis

El chassis propiamente dicho comprende de los órganos de suspensión y el comando de los frenos; éste está constituído por una bolea, llevando las palancas de tracción y los cables del comando de los frenos delantero y trasero. La bolea está directamente accionada por el pedal. El comando del freno de mano por intermedio de una palanca colocada sobre un eje concéntrico al del freno de pie. La palanca de mano se halla colocada en el centro del chassis. Las ruedas son metálicas con rayos. El peso del chassis de turismo es de 600 kilos. El consumo es de 7 litros cada 100 kilometros y la capacidad del tanque de nafta es de 23 litros. La fábrica prepara dos modelos Torpedo turismo de 3 asientos. Torpedo sport de 2 asientos. Este último desarrolla normalmente una velocidad de 120 kilometros por hora.

EL NUEVO DODGE DE 7 ASIENTOS

Es un modelo que ha de obtener gran aceptación entre el público que entiende lo qué son autos

Como anunciamos en su debida oportunidad, y ahora se confirma, la Dodge Brothers ha anunciado la aparición de un nuevo modelo de coche faeton de siete asientos, instalado en su chassis normal y provisto de carrocería proyectada y construída por la reputada fábrica de Millispaugt y Irish de Indianápolis.

Se trata de un modelo que ha de merecer sin duda alguna la aceptación de los que verdaderamente entienden lo que son autos, pues a las bondades de su excelente motor, une una costrucción esmerada y una presentación por demás lujosa y hermosa. — Se trata de un gran auto de una gran marca.

Los dos asientos auxiliares, cuando no se usan, quedan escondidos en el respaldo del asiento delantero. El asiento trasero tiene amplia cabida para tres pasajeros y aún cuando se usan los dos asientos auxiliares, procura completa comodidad para los ocupantes.

La carrocería es toda de acero. Los cojinetes de los asientos y de los respaldos llevan tapicería de cuero azul o gris, al estilo español. Las puertas llevan guarniciones de cuero artificial. A precio adicional se suministran soportes y funda de capota.

El acabado de la carrocería es de duco y se da la elección a dos colores. El nuevo faeton de siete pasajeros se embala en caja del mismo tamaño de la usada para el modelo similar de cinco pasajeros. Por esta razón la Dodge Brothers, Inc., cobra por el embalaje del nuevo modelo el mismo precio que por el de cinco pasajeros.

El Camino a Rosario Debe Merecer más Atención

Se Ofrece la Construcción de un Camino y el Gobierno Opone Dificultades

El ofrecimiento de la General Motors debió haber merecido una pronta atención por parte de los poderes públicos, que aún están estudiando el proyecto

En nuestro país ocurren verdaderamente cosas tan extravagantes, que tienen que provocar la admiración de los europeos. Tenemos un caso, por ejemplo, que demuestra la despreocupación de los hombres que gobiernan al país.

Una institución poderosa, se ofrece para construir un camino; el que une a Buenos Aires con Rosario. Formula su pedido con todos los antecedentes deseables y ofrece la garantía de un fuerte sindicato, sino bastara su nombre, bien prestigioso por cierto. Sin embargo el pedido no es atendido con la celeridad que sería de desear.

Se da largas al asunto, se busca obstáculos, y si no los hay, se crean para no apoyar abiertamente el proyecto.

En verdad, no sabemos qué pensar de nuestros hombre de gobierno.

La General Motors les ofrece construir por su exclusiva cuenta el gran camino carretero a Rosario, tan necesario y tan útil para la vida misma del país, y el ministro de Obras Públicas, —que no se atreve a desechar — el ofrecimiento — dilata su estudio.

Hace dos meses que ha sido presentada la propuesta y aun se está esperando la respuesta definitiva. Para dar largas al asunto, se requieren datos superfluos, se busca el motivo que pueda dar lugar a una negativa.

Un asunto de la importancia del que presenta la General Motors, con las garantías necesarias de su propia reputación y seriedad, debe ser atendido en el acto. El gobierno no debe distraer un sólo peso en la construcción del camino, ya que todo ello correrá por cuenta del sindicato norteamericano, el cual de acuerdo con las leyes nacionales en vigencia, tiene derecho a 15 años de usufructo de dicho camino el cual quedaría luego en propiedad del Gobierno nacional.

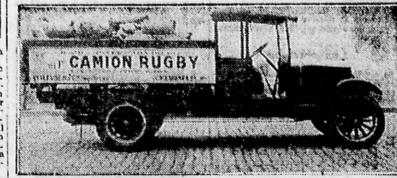
La actitud de nuestro Gobierno, es como decimos sorprendente. Se le ofrece la realización de una obra pública de gran necesidad, y en lugar de aceptarla, como haría cualquier gobernante consciente de sus deberes, le pone obstáculos con dilaciones que a nada conducen.

El camino a Rosario es una necesidad pública ya que con él quedaría virtualmente unida a la Capital de la República, toda la provincia de Santa Fe y Córdoba, facilitando así el intercambio comercial, y la rapidez en los medios de transportes.

Y esto es lo que parece no comprender el gobierno nacional.

Un Interesante Raid en Camión RUGBY "4"

Hemos hablado ya de la llegada de los nuevos camiones Rugby "4" que han venido a revolucionar el ambiente dadas sus reconocidas bondades y los enormes beneficios que el uso de un camión ligero y sólido tiene que proporcionar a todos los que tienen necesidad de realizar transportes rápidos y en forma segura.



El nuevo camión Rugby de 1 y 1|2 tonelada

Realizando una jira de propaganda y guiando un chassis del camión Rugby "4", saldrá próximamente en jira por el interior el conocido volante Hermenegildo Agostini acompañado del inspector José Blanco.

Agostini se propone recorrer los siguientes puntos, donde seguramente su presencia ha de causar admiración:

Buenos Aires, Luján, Giles, S. Antonio de Areco, Cap. Sarmiento, Arrecifes, Pergamino, San Nicolás, Rosario, Cañada de Gómez, Marcos Juárez, Leones, Bell Ville, Villa María, Oliva, Oncativo, Córdoba, V. Rosario, Sacanta, Carrilobo, Pozo del Molle, Las Varillas, San Francisco, Rafaela, Esperanza, Santa Fe, Gálvez, Las Rosas, Casilda, Firmat, Venado Tuerto, Arribeños, Junín, Chacabuco, Mercedes, Buenos Aires.

Regreso del señor R. Lehmann

Después de una jira por Francia, ha regresado a esta capital el señor R. Lehman, conocido hombre de negocios de esta plaza e importador de las famosas bicicletas Peugeot, Automoto y Erelco.

El señor Lehman viene encantado de su viaje que le ha servido para realizar ciertas gestiones beneficiosas para su casa comercial.

Una nueva agencia de los Moon y Diana

La notable aceptación que han merecido los modelos de los autos Moon y Diana, ha obligado a sus nuevos representantes, señores Breeler y Cía., a instalar nuevas agencias por distintos barrios de la capital.

La primera agencia, se inaugurará próximamente en la Avenida de Mayo 568, y se exhibirán los lujosos modelos de las dos marcas citadas.

Una agencia de coches usados

En la calle Tucumán 1766 han instalado los señores Colquhoun y Merazzi una agencia para la compra-venta de autos usados. Saliendo de los hábitos usuales en la mayoría de los traficantes de coches usados, los señores Colquhoun y Merazzi proceden con toda clase de garantías, tanta para el vendedor, como para el comprador del coche.

Poseen un cuerpo de técnicos que revisa detenidamente los autos antes de ofrecerse a la venta, garantizando su rendimiento.

Debido a la seriedad con que trabajan los citados señores, es que el éxito los viene acompañando.

EL AUTODROMO SE AFILIO AL A. CLUB ARG.

Reglamentación de los derechos de entrenamiento en la pista

HORARIO DE LOS MISMOS

Para su afiliación a la Asociación Internacional de Automóviles Clubs Reconocidos, la empresa del Autódromo de San Martín ha elevado a la comisión directiva del Automóvil Club Argentino, entidad que representa a dicha asociación en nuestro país, una solicitud, la que fué aceptada por unanimidad.

Por este motivo las carreras a desarrollarse en el Autódromo de San Martín podrán acogerse a los beneficios y obligaciones que esta afiliación otorga, ajustándose por otra parte a lo dispuesto en el artículo 10 del convenio celebrado por la empresa del Autódromo y el Automóvil Club Argentino.

La empresa ha dispuesto que los corredores que deseen entrenarse en la pista, deberán presentar a las autoridades respectivas su licencia internacional de conductor, de acuerdo a lo dispuesto en el reglamento general deportivo de la Asociación de Automóviles Clubs Reconocidos.

El día 6 del corriente mes, comenzará a funcionar el consultorio médico para la revisión de corredores que deseen obtener la licencia internacional de conductor. Este consultorio estará a cargo del doctor Armando S. López, joven profesional con excelentes conocimientos en la materia.

El horario de entrenamientos que regirá desde el día 4 a las 14 horas, será el siguiente:

De 7 a 10 horas para automóviles
" 10 " 12 " " motosidecars
" 12 " 15 " " motocicletas
" 15 " 17 " " automóviles

Correo del auto

Club Atlético de Rafaela. — Acepto nombramiento C.

Pérez, Mendoza. — Fué un error de nuestra parte. El auto Whippet se vende con una sola goma de auxilio.

EL PALACIO DEL AUTOMOVIL SE INAUGURA

El martes se inaugurará esta institución dedicada a combatir la usura sobre préstamos de automóviles

Los dueños de automóviles suelen ser las víctimas propiciatorias de ciertos elementos usureros que realizan operaciones de préstamo sobre los coches. Era necesario crear una institución que evitara esa vergüenza y esa explotación Y la institución se ha creado.

Un sindicato ha fundado el Palacio del Automóvil. Se trata de una entidad simpática y que viene a llenar por consiguiente una alta finalidad humana, pues se halla destinada a combatir con eficacia la usura sobre los préstamos de automóviles. La entidad también se dedicará a operar sobre automóviles usados, dando para ello las seguridades de que, técnicos expertos valorarán en su verdadero valor el auto que se desea vender o comprar.

El plan a desarrollar por la corporación que dirige el Palacio del Automóvil es vasto y tiende a poner remedio a un mal que venía sufriendo el automovilismo. Uno de sus dirigentes ha sintetizado la labor de la corporación con las siguientes palabras:

"Nuestra sociedad operará en combinación con los fuertes importadores de esta plaza, tanto como con los propietarios particulares de coches y nuestra base escencial es el comercio de coches usados, transacciones de toda índole, ya sean préstamos sin reserva, sobre automóviles, como venta de los mismos.

Nuestro local que inauguraremos el martes próximo, será una verdadera "bolsa de automóviles" en nuestro país, situado en la calle Solís 1545, será lo más importante como organización en Sudamérica.

El Campeonato de la Hora, en Moto, se Disputará el 12

El Moto Club Argentino Activa la Preparación de la Gran Prueba que s Realizará en Mercedes

Las inscripciones se cierran el martes próximo, siendo nu merosos ya los aficionados que han manif estado su deseo de disputar la gran carrera

El Moto Club Argentino, que viene sosteniendo una activa campaña para lograr que el motociclismo vuelva a ser lo que ha sido, prepara para el domingo próximo la importante prueba titulada "Campeonato de la Hora en Moto".

Este campeonato no es la primera vez que se realiza entre nosotros. En las mejores épocaos del motociclismo. En las tiempos de Riganti. Santiago Gaudino y otros, el mismo Moto Club Argentino ha realizado este campeonato, que ha tenido lugar unas veces en el hipódromo de San Martín, o en la Sportiva. El Campeonato de la Hora en Motocicleta fué instituído en el año 1915 y disputado hasta el año 1920. De ese fecha hasta el presente, debido al desgano que ha caracterizado a los aficionados al motociclismo, así como al poco entusiasmo reinante, la prueba no se realizó.

Recién este año, los dirigentes actuales del Moto Club Argentino, que están dispuestos a volver al tiempo glorioso del auge del motociclismo, es que ha organizado de nuevo la disputa de este importante Campeonato.

No hay que agregar que el anuncio de su realización ha motivado una intensa expectativa. Son muchos los aficionados que han manifestado su propósito de participar en la disputa de este importante campeonato, y como por la reglamentación un mismo corredor, puede disputar si quiere, todas las categorías, sabemos de varios que se apronlan a clasificarse campeones en todas.

La carrera se realizará el 12

Si el tiempo lo permite, es decir, si de aquí al domingo de la semana próxima, la lluvia ha cesado y permitido el arreglo del circuito, el Campeonato de la Hora en Moto, se realizará.

Los dirigentes del Moto Club Argentino, han conseguido que la municipalidad de Mercedes les permita usar el Circuito de dicha ciudad, uno de los mejores del país, y donde han tenido lugar la disputa de las carreras de autos por los premios Primavera y Otoño.

El estado del circuito de Mercedes era bueno antes de la lluvia, siendo de desear que en la semana entrante haya días espléndidos para poder ponerlo en debidas condiciones para el domingo 12.

Las categorías

La prueba ha sido dividida en 4 categorías, a saber:



Pedrito Vaccario el hábil "sidecarista" será de la partida en el Campeonato de la Hora

Categoría A). Para motocicletas hasta de 350 cc. de cilindrada total.

Categoría B). Para motocicletas de 500 cc. de cilindrada total.

Categoría C). Para motocicletas de fuerza libre.

Categoría D). Para motosidecard de fuerza libre.

En esta última categoría podrá participar cualquier tipo de motocicleta, sin distinción de marca y siempre que reuna las debidas condiciones de seguridad.

Las inscripciones se cierran el martes

Las inscripciones se clausurarán el martes próximo. La secretaría de la entidad atiende todos los días de 18 a 22 horas, los informes que se soliciten y recibe las boletas de inscripción de los corredores.

La cuota de inscripción ha quedado fijada en $ 10 para cada categoría, siendo para los socios del Moto Club Argentino, gratis.

Los premios

Se entregarán a los vencedores los siguientes premios:

Categoría A). 1o. Plaqueta de oro y esmalte, brazal de campeón y diploma.
2o. Medalla de oro y esmalte.
3o. Plaqueta de vermeil y esmalte.

Categoría B). 1o. Plaqueta de oro y esmalte, brazal de campeón y diploma.
2o. Medalla de oro y vermeil.
3o. Plaqueta de vermeil y esmalte.

Categoría C). 1o. Plaqueta de oro con brillante y esmalte, banda de campeón y diploma.

Se le comprará una casa a la viuda del malogrado J. Cáceres

La triste desaparición de Jorge Cáceres, ha provocado en todos los círculos deportivos un pesar tan hondo que aun persiste.

La feliz iniciativa de la casa Hampton, Watson y Cía., que como hemos anunciado ha resuelto ceder el 1 o/o del importe de las ventas que realicen durante los meses de Junio y Julio, a favor de la viuda del malogrado deportista, ha encontrado amplio ambiente entre el círculo de amigos del que fuera correcto deportista y en una reunión realizada el jueves último en la secretaría del Automóvil Club Argentino, se resolvió iniciar una suscripción entre los automovilistas, que juntado al importe que produzca la donación de la firma Hampton, Watson y Cía., se destinará a la compra de una casa que se entregará a la señora viudad de Jorge Cáceres.

Sinceramente, creemos que no se podía rendir mejor homenaje a la memoria del malogrado amigo, que asegurando el techo de la que fuera su abnegada compañera.

En la reunión citada se resolvió, asimismo, constituir una comisión compuesta de los señores Luro, Bosch, Vaccaro, R. Castroman, Ferro, Santillán, Bucci, Casime, Fiore, Petraneira, De Muro Malgor, T. Duggan, Liberti, Saccone, Masini, Rey, Campanelli y Kartulovick para que corran con los trámites de la subscripción, haciendo circular listas en las casas introductoras, talleres mecánicos, clubs automovilistas, y organizar los festivales que crean conveniente para el mejor fin de la iniciativa.

Los O. M. se imponen al público

El éxito que ha acompañado a los automóviles italianos O. M., solo tienen su tificativo en su bondad. La aceptación que ha tenido la marca por parte del público ha motivado que la firma Osinaga y Cía., haya resuelto la instalación de agencias por el interior del país, habiendo incorporado a sus actividades al señor J. Alfano Irigoyen, experto hombre de negocios y conocedor de la provincia de Buenos Aires.

El señor Alfano Irigoyen ha sido encargado de organizar las agencias en el interior, y conocedor del espíritu organi- justificativo en su bondad. La aceptación ticipar su éxito.

ALREDEDOR DEL "INGLES" MALCOLM

Los muchachos de CRITICA bautizaremos con el vino generoso, una vieja amistad

El lunes próximo a las 21, se escribirá en las mesas de "La Emiliana", una de las mejores páginas de la historia del banquete. Lo auspicia CRITICA, y ya se sabe que los banquetes de CRITICA son épicos, y el "damnificado", será el simpático sportsman Juan A. Malcolm, que acaba de acaparar la admiración de los aficionados en su brillante hazaña de las 500 Millas.



Juan A. Malcolm, que los muchachos de CRITICA le regalan una medalla de oro con motivo de su brillante triunfo en las 500 Millas

El sótano cordial de "La Emiliana" será chico para contener tanto alborozo, y ya estamos viendo la cara jubilosa del "inglés", en medio de la improvisación entusiasta y los vapores del vino generoso, con el que mostraremos al simpático amigo lo mucho que lo queremos en CRITICA, de la cual Malcolm es un pedacito, porque Malcolm pertenece a CRITICA, la casa de los deportistas, la casa de los hazañeros como él, en donde festejamos las proezas con estallidos de enutsiasmo, que luego se resuelven en banquetes, pródigos platos, y más pródigos aún, en copas.

La historia de Malcolm está ya escrita en nuestro diario, en donde recogimos sus triunfos, a lo largo de una carrera excepcional. El Inglés, el Chacarero, como le decimos nosotros que lo queremos, el excelente camarada de todas las circunstancias, que compartió nuestras es uno de esos hombres vitales y generosos, siempre optimistas, siempre iguales alegrías y nuestros apuros periodísticos, en todas las manifestaciones de la vida Su mano amplia y cordial ha apretado muchas veces la nuestra, y ahora más que nunca, en el momento de levantar la copa del corazón, para saludarlo.

El vino es bueno, Chcarero, bebido así, en la noche de tu homenaje, para bautizar una amistad que empezó hace mucho tiempo.

Alrededor de tu gran figura, la muchachada te alzará en el barullo de su júbilo, mientras te sentirás más triunfador, más muchacho, más pedazo de nuestra vieja casa. Hasta el lunes.

Subió una Rampa en Espiral de 500 Metros, en Tercera y sin Embrague

Un coche Studebaker triunf a en una original prueba realizada en Wáshington

El Studebaker, finalizando la prueba

Los yanquis ya no saben qué inventar para matarse el punto unos a otros y probar que son los tipos más raros de la tierra. Ahora, en Wáshington, capital de los Estados Unidos, un monumental garage moderno ha venido a servir de teatro para el desarrollo de una original apuesta que realizaron los propietarios de once automóviles de marcas distintas.

Dicho garage, cuyo costo excedió del millón de dólares, según dicen, consta de 10 pisos superpuestos, a los que se sube por medio de una serie de 20 rampas, cada una de ellas de unos 10 metros de largo. La apuesta consistía en llegar al piso décimo, marchando en tercera, y sin utilizar el embrague, en el menor tiempo posible. Los automóviles venían a ser manejados en una especie de espiral continúa, de una longitud total de unos 500 metros, y esta operación probaba tanto la pericia de los conductores como la fuerza y velocidad de los coches.

El tiempo de subida era cronometrado por el señor Hansen Ely, gerente del garage mencionado, y él, personalmente, acompañaba a cada uno de los competidores a fin de asegurarse de que nadie hiciera uso del embrague o del cambio de marcha.

De los once coches que llevaron a cabo la prueba fué proclamado vencedor un Studebaker modelo Comandante, carrocería cerrada, que hizo la subida en 1 minuto 29 segundos. El competidor más cercano subió en 1 minuto y 34 segundos, empleando 5 segundos más que el Studebaker. En esta prueba también intervino un Erskine Six, el nuevo coche liviano de Studebaker, que subió en 1 minuto 41 segundos, mucho menos que varios otros competidores.

Cinco mil personas se habían reunido en el garage a presenciar la emocionante y original carrera, y aplaudieron furiosamente cuando se proclamó vencedor al Studebaker "Comandante", que fué manejado por King Richardson, vendedor de coches Studebaker en la ciudad de Wáshington.

Este modelo de coche es gemelo del Studebaker que hace un mes en la pista de Culver City, manejado por el famoso Harry Hartz, marcó el record mundial de tiempo y distancia para coches de serie, recorriendo 8.000 kilómetros en 4909 minutos.

EL NUEVO ENCENDIDO DEL STUTZ

Mayor velocidad alcanzada debido a las dos bobinas para cada juego de bujías

El aumento del poder del Nuevo Stutz de Seguridad originó el cambio del sistema de encendido por uno nuevo Delco-Remy, que difiere en todos sus detalles del anterior. Es el tipo Doble-Seis que suministra la ignición a las dos bujías de cada cilindro por un solo distribuidor.

En el sistema adoptado el año pasado, la corriente primaria del circuito del encendido era producida a través de una sola bobina por medio de dos brazos de platino conectados en paralelo, y que sólo tenían un condensador. La leva que actuaba sobre estos brazos tenía cuatro lóbulos, estando dispuestos los brazos de modo que rompían alternativamente el circuito primario cada 45 grados del movimiento de leva. El circuito secundario del sistema anterior de una sola bobina consistía en dos arrollamientos conectados cada cual por medio de un circuito separado de la cabeza del distribuidor a cada una de las bujías en el cilindro.

En el sistema de encendido usado este año, los dos brazos de platino actúan por medio de un aleva que tiene 8 lóbulos. Dichos brazos están distribuídos de modo que puedan romper simultáneamente cada 45 grados. Cada brazo de platino, con su propio condensador a través, está conectado a una bobina separada de la ignición.

El secundario de cada bobina está conectado a través de un circuito separado de la cabeza del distribuidor a cada una de las bujías en el cilindro. Este sistema constituye una mejora considerable, máxime cuando el circuito de ignición a cada juego de bujías es distinto en cuanto al circuito primario o secundario, y una falla accidental de una bobina, condensador, brazo de platino o bujía del circuito no interviene con el encendido al juego restante de bujías en cada cilindro. Con este tipo de encendido se obtiene mayor velocidad aun.

El generador es idéntico al usado el año anterior, con la sola diferencia de que se le agregó un termóstato.

La gran carrera de octubre en Córdoba

Los activos dirigentes del Audax Córdoba han comenzado a trabajar de firme en la preparación de la gran carrera del 12 de octubre. El éxito que siempre ha acompañado a la prueba Circuito Córdoba esperan que se repita en esta ocasión, ya que a la perfecta organización que ha caracterizado siempre las carreras del Audax, se une ahora el hecho que de acuerdo con la promesa gubernamental, el camino será empetrolado para el día 12 de octubre.

Los dirigentes del Audax Córdoba no pierden el menor detalle, y podemos desde ya asegurar que la gran carrera asumirá la misma importancia de todos los años.

La General Motors construirá sus grandes talleres

Como hemos anunciado en su debida oportunidad, la General Motors tiene el propósito de construir en esta capital, sus grandes talleres, que le permitan armar totalmente los autos de las reputadas marcas que produce.

Para realizar tal propósito, lo primero que se necesitaba era el terreno, donde levantar el edificio y ese terreno ha sido ya encontrado.

La General Motors acaba de comprar 22.000 metros de un terreno que mide 31.000, con opción a comprar el resto. El terreno se halla ubicado en las calles Limay, Cruz, Luzuriaga, Vélez Sársfield y limitando con el Riachuelo.

En este terreno grandioso la General Motors piensa construir sus grandes ta- [illegible] lleres y fábrica de repuestos dando así automóviles en el país.

Porqué Fundieron las Bugatti en las 500 Millas Corridas en Rafaela

Un raciocinio técnico, aclarando ciertos conceptos equivocados de pseudos técnicos que culpan a los mecánicos nacionales del fracaso de las Bugattis

Es cierto, como dice el señor Pedro Fioro en la "Prensa", que una carrera clásica por año sirve a los técnicos como base al estudio de las enseñanzas que deja cada prueba. Pero si esto es así, es para que los frutos de tan costosos ensayos sean de real provecho y den el criterio de perfectibilidad que de ellos es de esperar.

Las apreciaciones de matiz técnico, deben ser informadas con carácter técnico también; y sobre todo, con el acopio de datos y conocimiento del asunto más prolijos y completos posible. De lo contrario, el público que necesita saber la verdad de la prueba para formar un criterio que más tarde lo decidirá por la compra de determinada marca, habrá sido erróneamente informado.

Felizmente no sucede lo mismo al lector entendido, que a través del comentario ligero y falto de base sólida, se forma un juicio más cercano a la realidad.

Estamos acostumbrados a leer y oír los más diversos comentarios sobre técnica automovilística; y si los hay de gran valor y mérito, los más no pasan de ser una exquisita fantasía sobre motores.

De no haber sido la "Prensa" la que diera a publicacón el comentario titulado:

"Al márgen de las 500 millas en Rafaela. Nada nos hubieran sorprendido las raras razones con que se trata de explicar el hecho de haberse fundido los Bugatti.

Si los Bugatti se fundieron — como siguirán fundiéndose mientras corran en identidad de condiciones es por una sola causa, neta y bien determinada —; y no debido a "Los secretos raros" o a "Los grandes errores" con que se trata de explicar el hecho en forma definitivamente en secreto.

Es notable la falta de conocimientos revelados al punto de adjudicarle al motor, dispositivos de aceitaje que la fábrica no ha instalado en los coches en cuestión; debiendo advertirse que sobre esos dispositivos ausentes(para la física y el articulista) se basan una serie de suposiciones infantiles.

Me refiero al tanque de aceite y bomba suplementaria que no figuran en el equipo de los coches y que fueron instalados por mí,- en previsión de lo que sucedería para- lo cual como más adelante se verá tenía motivos fundados en la práctica.

Suposiciones erróneas

Se atribuye como posible consecuencia del fracaso de esas máquinas un cálculo erróneo en la alimentación auxiliar de aceite por parte del conductor y acompañante y como es lógico, también del mecánico que los revisó.

Si se recuerda, como se ha dicho que las máquinas no tenían el dispositivo que permite efectuar tal operación quedan puestos en evidencia los fundamentos del artículo: lo que no impidió afirmar: "La lubrificación del Bugatti es de la más perfecta, entiéndase bien".

Y no obstante esto, insinúa en otra parte que debido a nuestro clima "se hacían indispensables algunas modificaciones en la lubrificación.

Otra suposición sobre el motivo del engrane pero ya de carácter absurdo se explica en el siguiente párrafo:

"El aceite, que por los dispositivos del mecanismo de la lubricación debe subir y bajar a una velocidad determinada, no podrá ser distribuída con suficiencia si estas revoluciones son inferiores y la lubrificación en este caso resultara pobre".

Este párrafo que para un profano en la materia puede tener sentido al imaginarse el aceite subiendo y bajando a influjo de la velocidad del motor, lo que no podrá producirse a marcha lenta; para cualquier mecánico o conductor inteligente es un misterio.

Si esto quiere significar que un bajo régimen de marcha determinó la insuficiencia de lubrificación, baste saber que en el supuesto régimen, éste pierde proporción con respecto al aceitaje, el que siendo en este caso demasiado intenso, ensucia las bujías.

Por qué no engranó Malcolm

Malcolm no engranó porque su máquina no fué empleada a fondo; y lo que es más importante: está diseñada y calculada para admitir sobrealimentación, lo que no se usó en Rafaela.

Considérese el esfuerzo y el calentamiento de que se substrajo al motor eliminando los compresores.

Y entonces se habrá explicado la facilidad de su triunfo.

Tampoco deben olvidarse al considerar las máquinas los valores de su piloto, pues la Delage sin un Malcolm en su comando, se hubiera visto en serios aprietos, y precisamente, no por otra máquina, sino por otro hombre: Bucci.

Un motor de carrera es delicado, pero cuando ese motor está dando toda su potencia y girando a su velocidad máxima, si no es "sentido" por el piloto como parte integrante de su organismo.

no, si no son adivinadas más que percibidas, su temperatura y el pequeño golpe que se inicia, como lo siente un Malcolm o un Bucci, está a una tracción de segundo del desastre.

Por esto, el valor técnico de un "racer" en reposo es uno, pero cuando se lanza como bólido a la conquista del triunfo, debe sumarse o restarse a ese valor técnico que hemos mencionado, el del piloto, que sabrá o no guiar la delicada potencia que lleva entre sus manos, dándole la inteligencia que no tiene.

Una confusión

Aunque me es sumamente sensible en mi calidad de técnico, la circunstancia me obliga a declarar lo que la experiencia me ha enseñado respecto a nuestras Bugatti.

Entiéndase bien, esto no puede deslucir en absoluto la brillante actuación de los bólidos azules. Demasiado ingeniero es Bugatti y demasiado perfectas sus máquinas.

El verdadero perjuicio reside en confundir coches de Gran Sport con coches de carrera.

Porque es de ahí precisamente de donde se derivan todas las consecuencias que conocemos.

Las Bugatti para el fin con que fueron construídas no funden.

Usadas para sport, o lo que es lo mismo, fuera de pistas o circuitos especiales, donde el acelerador no se mantiene a fondo largo tiempo, se conducen admirablemente.

Es natural que donde el carburador se cierre a intervalos más o menos largos, el aumento de depresión en los cilindros, levante aceite; bajando además en los cojinetes de biela la temperatura, elevada hasta punto crítico en las aceleradas largas.

La primera experiencia de velocidad máxima de la Bugatti 4 cilindros, litro y medio, me propuse realizarla sobre una recta y una curva que entonces estaban habilitadas en el autódromo de San Martín, pero no llegué a efectuarla; pues en una largada en segunda a fin de verificar la carburación, su conductor inadvertidamente imprimió al motor un régimen de 6.000 R. P. M. con lo que, antes de los 800 metros se fundieron los 4 bielas.

Demás está decir que el nivel de aceite era correcto, que el lubrificante usado y que se ha seguido usando es el "Castrol R.", indicado por la casa, y que no existía en él dilución de nafta.

La Bugatti de Pangaro que triunfó en Mercedes aguantó perfectamente esa prueba por la poca longitud de las rectas, lo que influyó en el bajo kilometraje horario, debiendo sumarse los efectos, beneficios de la caída de régimen



Luis Viglione, el inteligente mecánico

en las curvas, pero esa misma máquina después de una limpieza superficial entró en entrenamiento en Rafaela y como ahí las circunstancias eran otras sucedió lo inevitable, fundiéndose las bielas.

Un cuadro comparativo

El cuadro comparativo que publicamos, con la elocuencia irrebatible de los números enseña mucho, a pesar de que no deben darse a los valores consignados el carácter de exactos, se entiende, de rigorísimo matemático. Pueden fallar algunos pocos kilómetros o R. P. M. en más o en menos; pero la relatividad entre las cifras no ha de varias por eso.

Analícense atentamente los rodados, el número de R. P. M. del motor y el número de vueltas cumplidas.

Se verá a los rodados, o lo que es lo mismo, a las velocidades, en perfecta relación inversa; al motor más veloz fundir primero.

Si la fábrica garantiza 170 kilometros por hora, para la de 8 cilindros, con rodado de 28x475, era lógico y razonable que estos coches pudieran medirse con competidores que rindieran un kilometraje medio de 145, pero sucede que la elocidad a que se refiere la fábrica puede ser alcanzada y mantenida muy breve trecho, pero jamás durante algunas horas.

Y no hay solución; porque aumentando el diámetro del rodado baja el régimen del motor, y con él, como es lógico, su potencia, desde que la velocidad es factor directo en la fórmula de la fuerza efectiva.

Como no hay compensación entre el mayor desarrollo del rodado y la pérdida de velocidad, desde que el motor no puede arrastrar su nueva multiplicación, el kilometraje horario disminuye.

Y si, haciendo lo contrario, se reduce el diámetrodel rodado, para que el motor, más descargado, pueda adquirir su régimen normal, con lo que su potencia aumentaría, sucede lo inevitable, y se fundirán las bielas.

Y, téngase presente, ninguna máquina alcanzó al régimen que la fábrica considera normal.

Es necesario convencerse de que estos coches, fabricados para el gran turismo, no podrán intervenir con éxito en pruebas de la naturaleza que comentamos, quedando reservado éste para los modelos Grand Prix, que son montados con bielas sobre rodillos como lo es la Delage, que triunfó.

En definitiva: ¿qué velocidad puede mantener una Bugatti 4? es lástima que en la tabla no figure más que una sola máquina; lo que es poca referencia; pero parece que los 140 le son fatales. ¿Y en cuanto a la 8? Tampoco la documentación es suficiente, pero parece que los 160 le son imposibles.

Lógicamente el triunfo en Rafaela y al promedio alcanzado no era para Bugatti; si se considera que Malcolm pudo forzar.

En cuanto al sistema de lubrificación de estos coches, que es bueno pero no inmejorable, es similar o mejor dicho igual, a una parte del sistema que yo realicé, precisamente para el ganador de las 500 millas del año pasado.

Digo a una parte porque, dicho coche tenía una bomba más que renovaba constantemente el aceite del carter, haciéndolo pasar por un gran tanque refrigerándolo. La capacidad de aceite en los Bugatti que yo atendí es de 8 litros aproximadamente y fué por ésto que decidí agregar el tanque y bomba suplementarios a que hago alusión en un principio.

Del carter de la citada capacidad, aspira una bomba a engranajes de un rendimiento volumétrico de 20 cms. 3 aproximados y que gira a velocidad 4 veces menor a la del árbol cigüeñal a la que está acoplada.

El aceite que desplaza por tubos de 8 mm. de diámetro pasa a través de un gran filtro; para ser inyectado inmediatamente a los cojinetes de bancada, por los que penetra al cigüeñal perforado que lo envía a las bielas.

Al mismo tiempo por pequeños orificios practicados en los cojinetes de bancada se inyecta una fina vena de aceite que alimenta los platos del árbol, que mediante una cavidad anular tomada sobre ellos la recogen, mandándola a los cojinetes de biela por fuerza centrífuga. Dichas cavidades no tienen profundidad mayor a 2 mm.

El consumo

En cuanto al consumo he podido constatar que alcanza a 750 cms. 3 por vuelta de circuito de 24 kilómetros; lo que corresponde a 30 cms. 3 por kilómetro. Si yo coloqué tanque de aceite y bomba auxiliar no fué en absoluto con el espíritu de modificar el sistema de lubrificación de la Bugatti, sino a fin de ahorrar los preciosos minutos que en cada vuelta se hubieran perdido en reponer el aceite en el puesto de aprovisionamiento; operación que obliga a levantar el capot, colocar un embudo y vertir en el lubrificante; en lo que según mis observaciones en numerosos casos (y con cronómetro) se emplean de 2 a 2 1|2 minutos.

En el supuesto que la máquina aguantara 4 vueltas sin reponer aceite calcúlese que en las 32 vueltas de circuito se hubiera perdido de 16 a 20 minutos.

Si en Mercedes, Bugatti triunfó por 19 segundos sin parada para aprovisionamiento, calcúlese el funesto resultado que se hubiera derivado de una detención a fin de aceitar. Hubiera sido derrotado por Bucci.

Como dato que ilustrará la forma metódica con que se trasvasó aceite del tanque suplementario al carter, diremos; que las 12 bombeadas que son necesarias para formar los 750 cms. 3 requeridos en la vuelta de 24 kilómetros, se repartieron como sigue: 4 bombeadas al entrar en cada una de las 2 rectas largas y 2 al enfrentar cada una de las rectas cortas.

Queda a juicio del lector la eficacia de los suplementos agregados por mí; siendo ésta una norma general y una de las operaciones primordiales en la preparación de un coche que va a correr.

Y como último argumento diré que las Bugatti que corren en los equipos oficiales por la defensa de los prestigios de la firma, no alcanzan los kilometrajes medios que nosotros pretendemos de coches de gran Sport y que no son más que similares a aquéllos, en los que la fábrica invierte muchos miles de francos y donde durante un año trabajan los mejores técnicos.

Ni siquiera se corre con nafta por alta que sea su refinación, sino con costosos productos de laboratorios preparados por químicos especialistas.

Y mientras los talleres nacionales produzcan sobre la base de un coche de serie la maravilla mecánica con que Bucci conquistó los más legítimos laureles de la jornada, no debemos mostrarnos tan inquietos ante los impresionantes zumbidos de los bólidos importados.

Luis VIGLIONE.

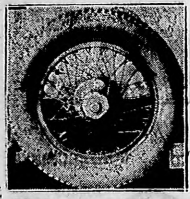
EXCELENTE INVENTO NACIONAL

Para evitar los frecuentes robos de ruedas de auxilio

En estos tiempos últimos los frecuentes robos, no sólo de automóviles, contra los cuales se han utilizado y se utilizan toda clase de seguros, sino de algunas de sus partes más importantes y de mayor valor monetario, como ser las ruedas de auxilio, han sido la preocupación constante del propietario del automóvil.

Los malhechores se han ingeniado de tal manera, que aparecería casi imposible el poder luchar, si cabe el término, contra sus habilidades, muy dignas, por cierto, de otra causa.

Las cadenas y candados eran simples juguetes de habilidad.



De nada servían y ningún servicio prestaban desde que el robo era inevitable y se producía con la mayor frecuencia.

Teniendo en cuenta esta situación, los señores Burke y Acosta han inventado una tuerca cerradura de muy variada aplicación y de una seguridad invulnerable.

Esta tuerca cerradura se coloca en el mismo lugar donde se usaba el candado, supliéndolo con ventajas, sobre un perno enroscado, como podrán apreciarlo nuestros lectores al través de las notas gráficas que publicamos.

Colocada en el automóvil esta tuerca cerradura además de constituirse en un bonito adorno para el vestíbulo, ofrece una seguridad a toda prueba, pues funciona de acuerdo a lo que en mecánica se conoce con el nombre de sistema cilíndrico, pero, para mayor seguridad en este caso, con doble juego.

La taza que cubre la tuerca cerradura es giratoria, o, como se la denomina corrientemente, "loca", desde que gira en todo sentido impidiendo de tal manera que al pretender violentarla se tenga algún punto de apoyo.

De la misma manera en que se aplica para asegurar la rueda de auxilio, puede usarse para galpones, puertas, vagones de ferrocarril, etc.

La Sociedad Argentina de Inventores, de la que son socios los señores Burke y Acosta, exhibirá este invento nacional en el stand que ha adquirido en el local en que funciona la Exposición de la Industria Nacional.

Ayer ante numeroso público, efectuamos el sorteo de la página aparecida el martes 3 de mayo, resultando ganador de la orden de compra de $ 50.— la Sra. María Mercedes Antelo, con domicilio en la calle Santa Fe 255, Paraná (Entre Ríos), la que puede recoger su premio por carta

¿A Quién le Llegó la Hora?

¿A quién le llegó la hora? A la casa de música "RIVAROLA". El reloj marca las 12 horas y 37 minutos, le ha favorecido.

BASES DEL CONCURSO: ¿A QUIEN LE LLEGO LA HORA?

Recorte Vd. 24 hojitas de papel en blanco. Numérelas a cada una correlativamente del uno al veinticuatro. Con letra bien clara, sin equivocación alguna, conteste en cada una de ellas, por el número que corresponda a los avisos de esta página, la siguiente pregunta.

—¿Qué dice en el aviso de cada cuadro? Adhiéralas a la presente página, fírmela, ponga su domicilio y remítala a la sección Publicidad, Concurso ¿A quién le llegó la hora?, CRITICA, Sarmiento 1546, Bs. Aires, antes del viernes de la semana entrante a las 12 horas.

A la solución más exacta, se le adjudicará en sorteo un premio, consistente en una orden de compra por valor de $ 50, para ser canjeada por mercaderías en una de las casas avisadoras de esta página, que será determinada por la hora en que se haya detenido el reloj depositado en caja lacrada en esta oficina, y al que se le ha dado previamente cuerda, hoy, junto con la salida de esta edición. La casa cuyo número haya sido el favorecido, por la hora del reloj estará excento del pago del aviso de esta página.

